ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ
ΚΟΥΡΕΙΟΝ, ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΚΟΜΜΩΤΑΙ ΤΩΝ ΓΑΛΛ. ΘΕΑΤΡΩΝ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΝΙΚΗΣ ΑΡ. 8

Παραπλεύρως τοῦ ξενοδοχείου τῆς Ἀγγλίας.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ

Κατὰ τὸ Γαλλικὸν σύστημα ἀνοικτὴ μέχρι βαθείας νυκτός, καὶ μετὰ πολλῶν καὶ καθαρῶν τεχνητῶν πάντοτε ἑτοίμων πρὸς περιποίησιν τῶν πελατῶν. Τὸ κομμωτήριον δέχεται συνδρομὰς ἐν τῷ καταστήματι καὶ κατ' οἶκον καὶ διαθέτει καὶ ἰδικὸν κομμωτὴν διὰ τὰς κυρίας, διὰ γάμους, χορούς καὶ φωτογραφίας.

ΕΝ ΤΩι ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΩι

εὑρίσκονται, εἰς τιμὰς λίαν συμφερούσας.

Ἅπαντα καὶ ἄριστα εἴδη τῆς ὑγιεινῆς καὶ τοῦ καλλωπισμοῦ τοῦ δέρματος τῶν πρωτίστων ἐργοστασίων τῆς *Γαλλίας*, *Ἀγγλίας* καὶ *Γερμανίας*.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΚΡΕΜΑΙ

Simon, Oriza, Camelia, Fraise, Ninon κτλ.

ΓΑΛΑΚΤΩΔΗ ΥΔΑΤΑ

Oriza lacté, Lait d'Iris, Lait virginal, Lait Comcombres.

ΥΔΑΤΑ

Eau virginal, Eau fleur de Lys, Eau Ninon, Eau de Toilette, Eau Jean Marie Farina veritable κτλ.

ΠΟΥΔΡΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Veloutine. Fleur de Pèche, Fleur de Cigne, Charmeresse, Ninon, Simon κτλ.

ΒΑΦΑΙ

Πλὴν τῆς γνωστῆς ὑπαρχούσης ἐν τῷ καταστήματι, ἐκομίσθησαν καὶ ἄλλαι διάφοροι βαφαὶ τῆς κόμης, τῶν γενείων κτλ.

ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΚΤΙΑ

παντὸς εἴδους καὶ χρωμάτων.

ΨΗΚΤΡΑΙ

Τῆς κεφαλῆς, τοῦ προσώπου, τῶν ὀδόντων καὶ τῶν ἐνδυμάτων.

ΚΤΕΝΑΙ διάφοροι. Τὰ περίφημα ΚΟΝΔΥΛΙΑ ΕΥΩΔΗ (crayon parfumé) κτλ.

ΤΙΜΑΙ ΛΙΑΝ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΙ

ΣΗΜΑΙΑΙ ΣΗΜΑΙΑΙ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Ἀπέναντι τοῦ Ἐθν. Τυπογραφείου

Ὁ κ. Χριστόδουλος Δ. Τζιρμπῖνος ἐκ Σύρου, παλαιὸς κατασκευαστὴς Σημαιῶν ὅλων τῶν ἐθνῶν, πωλεῖ τοιαύτας εὐθηνάς. Προσέτι πωλεῖ ὡραῖα στέμματα τοῦ Διαδόχου καὶ τῆς Σοφίας καὶ λουκούμια Συριανά.

Τρέξατε, Τρέξατε.

Ἀφίκοντο καὶ τὰ τόσον ἀναμενόμενα ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΜΕ ΧΡΥΣΟΥΝ ΠΛΑΙΣΙΟΝ εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον Β. Κοκότα ὁδὸς Σταδίου.

ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΕΙΟΝ
Κ. ΜΠΑΡΔΗ

Κείμενον ὄπισθεν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς
ἐν τῇ νέᾳ ὁδῷ τοῦ Τσείτσα

Γάλα ἀγελάδων ἁγνόν, θρεπτικόν. Ἔχει τὴν ἀριστοκρατοτέραν πελατείαν αὐτὸς ὁ ἀφεντάνθρωπος κ. Μπάρδης.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Γαλλὶς γνωρίζουσα καλῶς τὴν γαλλικὴν νὰ μένῃ ἐν οἰκίᾳ νὰ τρέφηται καὶ νὰ διδῃ καὶ μαθήματα ἐξωτερικῶς. Διεύθυνσις ὁδὸς Γερανίου Ἀριθ. 13

ΕΙΣ ΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Β. ΚΟΚΟΤΑ

Προσετέθη καὶ τμῆμα βιβλιοδετεῖον, διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργίου Ζέρβα, ὅστις ὑπόσχεται τῷ τε κοινῷ ἐργασίαν στερεὰν καὶ ταχεῖαν.

Πράγματι ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ ἐκτυποῦνται εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον

Β. ΚΟΚΟΤΑ

ἐπισκεπτήρια παντὸς εἴδους καθὼς καὶ πᾶσαι αἱ τυπογραφικαὶ ἐργασίαι. Τιμαὶ συγκαταβατικαί.

Ἐν τούτοις, ἐπειδὴ κανεὶς δὲν ἐγέλασε, κανεὶς δὲν ἐσφύριξε, κανεὶς δὲν εἶπε λέξιν, ἐπήδησα τὸν τοῖχον καὶ διηυθύνθην εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, ἐκεῖθεν δέ, περὶ τὴν δεκάτην ὥραν, ἐπανήλθομεν εἰς Μοννίκενδαμ.

Μακρόθεν εἶδα τὴν Βουσσόλδην, ἡ ὁποία ἐστέκετο εἰς τὴν θύραν τῆς οἰκίας μας. Μὲ ἀνέμενε μὲ ἦθος δυσαρεστημένον, τὸ ὁποῖον μοῦ ἐφάνη κακὸς οἰωνός. Ἐγώ, τοὐναντίον, ἤρχισα νὰ μειδιῶ. Μόλις ὅμως διῆλθον τὸ κατώφλιον τῆς θύρας, καὶ ἔκλεισεν αὐτὴν ὄπισθέν μου.

— Ἀ! μοὶ εἶπε, νὰ μιὰ φορὰ ὡραία διαγωγὴ ἀνδρός, ὁ ὁποῖος μόλις πρὸ ἓξ ἑβδομάδων ἐνυμφεύθη!

— Ποία διαγωγή; ἠρώτησα ἐγὼ μὲ ἦθος ἀθώωτατος.

— Ὤ! τολμᾷ ἀκόμη νὰ ἐρωτᾷ! εἶπεν ἐκείνη.

— Σιώπα, καὶ δίδε ἀπαντήσεις.

Οἱ ὀφθαλμοί της ἠκτινοβόλουν.

— Ποῦ ἦσουν τὴν παρελθοῦσαν νύκτα εἰς τὰς ἕνδεκα ὥρας; Λέγε. Ποῦ ἔμεινες ἀπὸ τὰς ἕνδεκα τὸ βράδυ ἕως τὰς πέντε τὸ πρωΐ; Τί σοῦ συνέβη, ὅταν ἐξήρχεσο ἐκ τοῦ μέρους, ὅπου ἔμεινες ἐπὶ ἓξ ὥρας;

— Δὲν ἠξεύρω τί θέλεις νὰ μοῦ εἴπῃς.

— Ἀ! δὲν ἠξεύρεις;

— Ὄχι.

— Θὰ σοῦ τὸ εἰπῶ ἐγώ. Ἐξῆλθες τοῦ ξενοδοχείου εἰς τὰς ἕνδεκα, ἐπήδησες ἕνα τοῖχον, ἤνοιξες μίαν θύραν, διεσκέλισες ἓν παράθυρον, εἰσῆλθες εἰς ἓν δωμάτιον, ὅπου ἔμεινες ἕως εἰς τὰς ἓξ τὸ πρωΐ. Εἰς τὰς πέντε ἐξῆλθες. Ἔφαγες ἕνα κτύπημα ῥάβδου, καὶ ἐπέστρεψες εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τρίβων τὰ πλευρά σου. Πές μου λιγάκι, ὅτι ὅλα αὐτὰ εἶνε ψεύματα.

Ἠρνούμην καὶ μὲ ὅλα ταῦτα, ἀλλὰ ὄχι μὲ τόσην πεποίθησιν, ὅπου ἐδείκνυα πρίν.

Ἀλλὰ ἂν καὶ ἀρνούμενος, ἐκύταξα νὰ τὴν περιποιηθῶ, καὶ ἐπὶ τέλους μὲ ἐσυγχώρησε, λέγουσα: Πρόσεξε! ἄλλην φορὰν δὲν θὰ τὴν γλυτώσῃς τόσον φθηνά.

— Ὤ! εἶπον κατ' ἑαυτόν, ἄλλην φορὰν θὰ λάβω τόσον καλὰ τὰς προφυλάξεις μου, ὥστε, ἂς ἴδωμεν.

Μοῦ ἔκαμε νεῦμα διὰ τῆς κεφαλῆς, ὡς ἐὰν μοὶ ἔλεγε· Μάλιστα, θ ὰ ἴ δ ω μ ε ν! Αὐτὴ ἡ μάγισσα Βουσσόλδη ἔλεγες, ὅτι ἀνεγίνωσκε μέχρι τοῦ βάθους τῶν λογισμῶν μου.

Ἐν τούτοις καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν φορὰν τὰ ἐσυμφωνήσαμεν. Μετὰ ὀκτωήμερας μετέφερα ἐπιβάτας εἰς Σταβορέν.

Ἡ ὁδὸς εἶνε μακρά, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ ἐπανέλθωμεν τὴν αὐτὴν ἡμέραν. Δὲν ἤξευρα πῶς νὰ περάσω τὴν βραδιά μου, ὅταν αἴφνης ἐνθυμοῦμαι, ὅτι εἶχα μίαν φίλην εἰς τὰ περίχωρα· ἦτο μία ὡραία μυλωνοῦ, ἡ ὁποία ἐκατοικοῦσε πλησίον μικρᾶς λίμνης κειμένης μεταξὺ Βὰς καὶ Σταβορέν. Ὁσάκις ἄλλοτε μετέβαινον νὰ τὴν ἐπισκεφθῶ, ἐπερνοῦσα τὴν λίμνην κολυμβῶν. Καὶ ἐπειδὴ τὸ παράθυρον ἔβλεπε πρὸς τὴν λίμνην, δὲν εἶχα παρὰ νὰ μοῦ δώσῃ τὸ χέρι καὶ κράκ! ἤμουν μέσα εἰς τὸ δωμάτιόν της. Τὸν φορὰν ταύτην τὸ πρᾶγμα ἦτο εὐκολώτερον. Ἡ λίμνη ἦτο παγωμένη.

Ἀνεχώρησα εἰς τὰς δέκα ἐκ Σταβουρὲν καὶ εἰς τὰς δέκα καὶ εἰκοσιπέντε ἤμην ὑπὸ τὰ παράθυρα τῆς μυλωνοῦς μου.

Ἔκαμα τὸ συμφωνημένον σύνθημα, τὸ παράθυρον ἤνοιξεν. Ὁ γάμος μου ἦτο γνωστὸς εἰς τὸν μύλον· ἡ μυλωνοῦ λοιπὸν ἐδυσκολεύθη κατ' ἀρχάς, ἀλλ' ἐπειδὴ ἦτο ἐξαίρετος γυναῖκα, ὑπεχώρησε καὶ ἡ φιλονεικία δὲν ὑπῆρξε μακρά.

Εἰς τὰς ἓξ τὸ πρωῒ ἀνεχώρησα. Ἤμην πολὺ ἥσυχος. Ἡ λίμνη ἦτο ἔρημος, κανεὶς δὲν μὲ εἶχεν ἰδεῖ ἐρχόμενον, κανεὶς δὲν θὰ μὲ ἔβλεπεν ἀναχωροῦντα· Ἐπῆρα τὴν φ ό ρ α μου, καὶ ἤρχισα νὰ γλιστρῶ ἐπάνω εἰς τοὺς πάγους. Μετ' ὀλίγον ὅμως ᾐσθάνθην τὸν πάγον τρίζοντα ὑπὸ τοὺς πόδας μου. Ἠθέλησα νὰ ἐπιστρέψω ὀπίσω, ἀλλ' ἦτο πλέον ἀργά. Παρασυρόμην εἰς ἓν μέρος, ὅπου ἤκουσα τὸ κῦμα νὰ κτυπᾷ· Ὁ πάγος εἶχε διαρραγῆ, ἐνῷ εὑρισκόμην εἰς τὴν μυλωνοῦ, εὑρέθην πλησίον μιᾶς τρύπας. Τοῦ κάκου ἐπροσπάθησα νὰ σταματήσω, ἔπεσα ἐντὸς τῆς τρύπας καὶ ἐβούτηξα εἰς τὰ νερὰ τῆς λίμνης. Εὐτυχῶς, κολυμβῶ ὡσὰν φώκια. Ἐκράτησα τὴν ἀναπνοήν μου, καὶ ἐζήτησα νὰ εὕρω τὴν τρύπα. Ἀλλ' ἐνῷ ἐπροχωροῦσα πρὸς αὐτήν, ᾐσθάνθην κάτι τι, τὸ ὁποῖον μὲ συνελάμβανεν ἀπὸ τῆς κνήμης, καὶ μὲ ἔσυρε πρὸς τὸ βάθος τοῦ ὕδατος. Εἶχα τὸ στόμα ἀνοικτὸν διὰ νὰ ἀναπνεύσω· ἀλλ' ἀντὶ ἀέρος εἰσῆλθεν εἰς τὸ στόμα μου ὕδωρ. Καὶ ἠξεύρετε, ὅτι δὲν εἶνε τὸ ἴδιον· ἤρχισα νὰ τὰ βλέπω ὅλα μαῦρα.

Ἐνόησα, ὅτι ἐὰν δὲν ἀπηλλασσόμην τὸ ταχύτερον ἐκείνου, ὁ ὁποῖος μὲ ἐτράβουσεν εἰς τὸ βάθος, ἤμην χαμένος ἄνθρωπος. Ἔδωκα ἓν μακρὸν λάκτισμα δι' ὅλης τῆς δυνάμεως τῶν μυώνων μου. Ἠσθάνθην, ὅτι τὸ λάκτισμα εἶχεν ἐπιτύχει τοῦ σκοποῦ του. Τὸ ὄν, τὸ ὁποῖον μὲ ἔσυρε κάτω, μὲ ἄφησεν.

(Ἀκολουθεῖ)

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ		ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	
τριμήνου	δραχ. 4	ἑξαμήνου φράγκα	10
ἑξαμήνου	» 6	ἐτησία	» [illegible]
ἐτησία	» 12		

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ Γ. ΣΤ. ΠΑΠΠΟΓΕΝΗΣ
Συντάξις
ΑΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ Ν. Δ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ Δ. ΜΕΤΣΗΣ
4—ΟΔΟΣ ΒΟΥΛΗΣ—4

ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 5 ΛΕΠΤΑ
ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
Τετάρτη 4 Ὀκτωβρίου 1889.
ΑΡΙΘ. 33 — ΕΤΟΣ Α'.

ΠΟΣΟΙ ΕΙΜΕΘΑ

Καθὼς χθὲς ἡμεῖς πρῶτοι ἐδημοσιεύσαμεν, ἐξ ἐπισήμων πληροφοριῶν λαβόντες, ἡ πρὸ τριῶν μηνῶν γενομένη ἀπογραφὴ τῶν κατοίκων τοῦ Βασιλείου ἐξηκρίβωσε πληθυσμὸν 2,187,208. Ὁμολογοῦμεν, ὅτι οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ ὑπῆρξαν κατώτεροι τῶν προσδοκιῶν μας. Ἡμεῖς ἀνεμένομεν πληθυσμόν, οὐχὶ κατώτερον τῶν δύο ἑκατομμυρίων καὶ τριακοσίων χιλιάδων ψυχῶν. Κατὰ τὴν πρὸ δεκαετίας ἐνεργηθεῖσαν ἀπογραφήν, ὁ πληθυσμὸς ἀνῆλθεν εἰς ἓν ἑκατομμύριον καὶ ἐννεακοσίας ἑβδομήκοντα χιλιάδας περίπου, ἀλλ' ἐπειδὴ εἰς τὸν ἀριθμὸν τοῦτον εἶχον συμπεριληφθῇ καὶ οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ παρεπιδημοῦντες πολῖται Ἕλληνες, ἀφαιρουμένων τούτων ὁ πραγματικὸς πληθυσμὸς ἦτο 1,906,792. Ὥστε ὁ πληθυσμὸς ηὔξησε μόνον κατὰ 280,415 ψυχὰς ἐντὸς τῶν δέκα τελευταίων ἐτῶν. Ἡ αὔξησις αὕτη ἀναλογεῖ πρὸς 14.51 τοῖς 100 καὶ ἐὰν ἡ αὐτὴ ἀναλογία τῆς αὐξήσεως ἐξακολουθήσῃ, ὁ πληθυσμὸς τῆς Ἑλλάδος θέλει διπλασιασθῇ ἐντὸς πεντήκοντα ἐτῶν σχεδόν.

Τοῦτο ἀποδεικνύει, ὅτι ὑπὸ ἔποψιν αὐξήσεως πληθυσμοῦ, ἡ Ἑλλὰς δὲν κατέχει τὴν πρώτην θέσιν ἐν Εὐρώπῃ. Ὑπολείπεται τῆς Γερμανίας, τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Βουλγαρίας ἀκόμη. Χώρα ὡς ἡ ἡμετέρα, γόνιμος, κειμένη εἰς θέσιν προσφορωτάτην ἐν τῷ μέσῳ τῶν τριῶν ἠπείρων, καὶ δυναμένη νὰ διαθρέψῃ ἀνέτως πληθυσμὸν τριπλάσιον τοῦ σημερινοῦ, ἠδύνατο καὶ ὤφειλε νὰ ἔχῃ μεγαλειτέραν αὔξησιν πληθυσμοῦ.

Τώρα, πόθεν προέρχεται αὕτη ἡ σχετικῶς βραδυτέρα αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ μας, δὲν εἶνε δύσκολον νὰ ἐξιχνιάσωμεν. Οἱ λόγοι τοῦ τοιούτου εἶνε πολλοὶ καὶ διάφοροι. Ὁ πρώτιστος εἶνε, ὅτι ὁ βίος ἐν Ἑλλάδι κατήντησε πολὺ στενόχωρος, ἐξ αἰτίας τῶν καταθλιπτικῶν φόρων, οἵτινες βαρύνουν τὰ ἀναγκαιότερα διὰ τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων εἴδη· ἐκ τούτου προέρχεται ἡ ὀλιγόστευσις τῶν γάμων, ἐπειδὴ ὁ καθεὶς προσπαθεῖ νὰ ἐξασφαλίσῃ πρῶτον τὸν ἄρτον του, καὶ ἔπειτα νὰ ὑποβληθῇ εἰς τὰ βάρη τοῦ ἐγγάμου βίου. Πρὸς τούτοις, ἐκ τῆς ἀκριβείας τῶν πρὸς τὸ ζῆν ἀναγκαίων, ἐπέρχεται καὶ ἡ ἐλάττωσις τῶν γεννήσεων, καθότι καὶ αὐτοὶ οἱ ἔγγαμοι προσπαθοῦσι νὰ μὴ ὑπεραυξάνωσι τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας αὐτῶν, τὴν ὁποίαν δυσκολεύονται νὰ διαθρέψωσιν.

Ἀλλὰ δὲν εἶνε μόνον αὐτὸ τὸ αἴτιον. Ὑπάρχει ἀκόμη καὶ μία ἄλλη μάστιξ, ἥτις ἐξακολουθεῖ νὰ μαστίζῃ τὴν ἑλληνικὴν κοινωνίαν, καὶ καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα, θὰ βραδύνῃ πολὺ νὰ ἐξαλειφθῇ· ἐννοοῦμεν τὰ κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ ἀτόμου ἐγκλήματα, τὰ ὁποῖα, ἕνεκα τῶν ἀπαιτήσεων τῆς πολιτικῆς ἐνθαρρυνόμενα, ἔφθασαν εἰς μεγάλην ἐπίτασιν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη. Τέσσαρες ἢ πέντε χιλιάδες φόνοι, ἀναιρέσεις καὶ τραυματισμοὶ γίνονται ἐτησίως καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα. Ἐκλείπουσι λοιπὸν εἰς τὸ ἄνθος τῆς ἡλικίας των, ἢ γίνονται ἄχρηστοι, 4—5 χιλιάδες ἄνθρωποι κατ' ἔτος· καὶ ὁ τόπος δὲν χάνει μόνον αὐτούς, ἀλλὰ καὶ τὰ τέκνα τὰ ὁποῖα θὰ ἐγέννων οὗτοι, καὶ τοὺς φονεῖς των, οἱ ὁποῖοι, ἢ καρατομοῦνται, ἢ καταδικάζονται εἰς δεσμὰ πολυετῆ, καὶ ἐμποδίζονται ἐκ τῆς τεκνογονίας.

Ἡ κυβέρνησις καὶ ἡ Βουλὴ πρέπει νὰ λάβωσιν ὑπὸ σπουδαίαν ἔποψιν τὰ ἐξαγόμενα ταῦτα τῆς φετεινῆς ἀπογραφῆς, καὶ νὰ προσπαθήσωσι νὰ ἐξαλείψωσι τοὺς λόγους τῆς βραδυτέρας αὐξήσεως τοῦ πληθυσμοῦ μας. Οἱ Βούλγαροι τοὐλάχιστον δὲν πρέπει νὰ μᾶς ὑπερβαίνωσι κατὰ τὴν γονιμότητα!

ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΑ

Δοκιμαὶ ἀνακτορικοῦ χοροῦ

Χθὲς εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ χοροῦ τῶν Ἀνακτόρων, παρόντων τοῦ Βασιλέως, τῆς Βασιλίσσης, τοῦ Διαδόχου τοῦ Μητροπολίτου καὶ συνόλου αὐλικῶν ἐγένοντο δοκιμαὶ εἰς τὰ ψαλλόμενα ᾄσματα τῆς τελετῆς τοῦ γάμου ὑπὸ τοῦ χοροῦ τοῦ ἀνακτορικοῦ ναοῦ [illegible] ὑπὸ τοῦ κ. Κατακουζηνοῦ [illegible] μόνων Α. αἱ δοκιμαὶ ἐπέτυχον πληρέστατα. Ὁ Βασιλεὺς συνεχάρη τὸν χορὸν διὰ τοῦ κ. Κατακουζηνοῦ ἐπὶ τῇ πλήρει ἐπιτυχίᾳ, συστήσας τὸν αὐτὸν καὶ μείζονα ζῆλον καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ γάμου τοῦ Διαδόχου. Ὡσαύτως συνεχάρη τὸν χορὸν καὶ ὁ Σ. Μητροπολίτης.

Δοκιμαὶ ἠλεκτρικοῦ φωτὸς

Χθὲς ἐτοποθετήθησαν ἐν τῇ σταθερᾷ σκηνῇ εἰς τὴν κεντρικὴν αὐλὴν τῶν Ἀνακτόρων ἓξ ἠλεκτρικοὶ λαμπτῆρες 1500 κηρίων δυνάμεως ἕκαστος, καὶ ἐδοκιμάσθησαν, ἡ δοκιμὴ ἐπέτυχε πληρέστατα. Ἦτο δὲ μαγευτικωτάτη ἡ θέα τῆς εὐρυτάτης σκηνῆς, ἧς τὸ ἐσωτερικὸν εἶνε πεποικιλμένον δι' ἀπειροπληθῶν ζωγραφιῶν ποικίλων χρωμάτων ζωηρῶν καὶ ἁρμονικῶν. Ἐν τῇ σκηνῇ ταύτῃ θὰ παρατεθῇ τὸ ἑσπέρας τοῦ χοροῦ τὸ μεσονύκτιον δεῖπνον. Αὔριον δὲ τοποθετηθήσονται καὶ εἰς ἑτέρας δύο αἰθούσας τέσσαρες ὁμοίας δυνάμεως ἠλεκτρικαὶ λαμπτῆρες ἀνὰ δύο εἰς ἑκάστην.

Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΒΑΛΔΕΜΑΡ

Χθὲς τὴν νύκτα ἀνεμένετο ὁ Δανικὸς ἀτμοδρόμων «Θωμᾶς» οὗτινος ἐπιβαίνει ὁ πρίγκηψ Βαλδεμὰρ ἀδελφὸς τοῦ βασιλέως ἡμῶν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΩΝ

Ἰδοὺ κατορθοῦμεν πρῶτοι νὰ δώσωμεν ἀρκετὰς πληροφορίας περὶ τοῦ Προγράμματος τῶν ἑορτῶν ὅπως σήμερον θ' ἀποφασισθῇ.

Τὴν 13 ἐπίσημος ὑποδοχὴ τῆς πριγκηπίσσης Σοφίας. Τὴν 14 ἄρχονται κυρίως αἱ ἑορταὶ διὰ τῆς ἀφίξεως τοῦ Αὐτοκράτορος. Ὁ Βασιλεύς, ὁ Διάδοχος, οἱ πρίγκηπες Γεώργιος καὶ Νικόλαος, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον καὶ πᾶσαι αἱ ἀρχαὶ πολιτικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ θὰ ὑποδεχθῶσιν τὸν αὐτοκράτορα εἰς τὸν Πειραιᾶ, ἡ δὲ Βασίλισσα εἰς τὰ ἀνάκτορα.

Τὸ ἑσπέρας θὰ παρατεθῇ γεῦμα, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ παρακαθίσωσιν οἱ ὑψηλοὶ ξένοι καὶ οἱ αὐλικοί, καὶ θὰ λάβῃ χώραν μεγάλη φωταψία εἰς τὴν πόλιν μετὰ λαμπαδοφορίας. Τὴν 15 π. μεσημβρίας θὰ τελεσθῶσιν οἱ γάμοι καὶ μετὰ μεσημβρίαν οἱ νεόνυμφοι θὰ δεχθῶσι τὰ ἐπίσημα συγχαρητήρια τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, τοῦ Διπλωματικοῦ σώματος καὶ τῶν ἀρχῶν ἐν γένει. Τὸ ἑσπέρας θὰ δοθῇ μέγα γεῦμα εἰς ὃ θὰ παρακαθήσωσι πάντες οἱ Ὑψηλοὶ ξένοι μετὰ τῶν ἀκολούθων των, τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον, τὸ Προεδρεῖον τῆς Βουλῆς, οἱ πρέσβεις μετὰ τῶν γραμματέων των, ἡ Ἱερὰ Σύνοδος καὶ ὁ παρ' αὐτῇ Ἐπίτροπος, ὁ Πρόεδρος, ὁ Εἰσαγγελεὺς καὶ ὁ Ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἀρείου Πάγου, ὁ Πρόεδρος, ὁ Γεν. Ἐπίτροπος τῆς ἐπικρατείας καὶ ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου, ὁ παρὰ τῇ Ἐθν. Τραπέζῃ Β. Ἐπίτροπος, οἱ ἀνώτατοι στρατιωτικοὶ καὶ ναυτικοὶ ἀπὸ τοῦ βαθμοῦ τοῦ Συνταγματάρχου καὶ ἄνω, ὁ γεν. Διευθυντὴς τῶν ταχυδρομείων καὶ τηλεγράφων, ὁ Νομάρχης Ἀττικῆς καὶ Βοιωτίας, οἱ γενικοὶ γραμματεῖς τῶν Ὑπουργείων, ὁ Πρόεδρος καὶ ὁ Εἰσαγγελεὺς τῶν Ἐφετῶν, ὁ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας, οἱ σωματάρχαι καὶ οἱ κυβερνῆται τῶν πλοίων, οἱ κυβερνῆται καὶ οἱ ὕπαρχοι τῶν ξένων πλοίων, οἱ ὕπαρχοι τῶν ἡμετέρων πλοίων οἱ ἔχοντες βαθμὸν ἀντιπλοιάρχου καὶ ἄνω, ὁ Δήμαρχος καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ δήμου Ἀθηναίων καὶ τοῦ Δήμου Πειραιῶν, πάντες οἱ Αὐλικοὶ καὶ τέλος; πάντες οἱ παρεπιδημοῦντες στρατιωτικοὶ καὶ πολιτικοὶ ὑπάλληλοι οἱ ἔχοντες βαθμὸν συνταγματάρχου μέχρι γενικοῦ γραμματέως καὶ ἄνω.

Τὴν ἐπομένην ἑσπέραν τῶν γάμων, ἤτοι τὴν 16, θὰ γίνῃ μέγας χορὸς εἰς ὃν θὰ κληθῶσι πάντες οἱ εἰς τοὺς μεγάλους χοροὺς καλούμενοι. Τοῦ χοροῦ τούτου προετοιμάζεται πολυτελέστατον τὸ μεσονύκτιον δεῖπνον. Θὰ χορευθῶσι δὲ οἱ ἑξῆς χοροί. Περίπατος (π ο λ ο ν έ ζ α), τρεῖς τετράχοροι, τρεῖς στρόβιλοι, μία π ό λ κ α καὶ μετὰ τὸ δεῖπνον ὁ κ η κ λ ο ς. Τὴν 16 ὁ Αὐτοκράτωρ θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Ἀκρόπολιν, τὸ Θησεῖον καὶ ἄλλας τὰς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιότητας. Ἡ Ἀκρόπολις θὰ εἶνε φωταγωγημένη καθ' ὅλας τὰς νύκτας τῶν ἑορτῶν διὰ βεγγαλικῶν φώτων. Τὴν 17 ὁ Αὐτοκράτωρ θὰ ἀναχωρήσῃ κατευθυνόμενος εἰς Κωνσταντινούπολιν, ἔνθα λέγεται ὅτι θὰ τὸν ὑποδεχθῇ ἐντὴ ἀποβάθρᾳ αὐτοπροσώπως ὁ Σουλτάνος.

Η Ἀθηναΐκη
ΕΙΣ ΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΤΟΙΛΕΤΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ

Ὑφαντήριον κυρίας Ἐλπίδος Καραστάμάτη

Εἰς τὸ ὑφαντήριον τοῦτο κατασκευάζονται ἓξ ἐθνικαὶ ἐνδυμασίαι. Ἡ ἐνδυμασία τῆς κ. Π... κατασκευάζεται ἐκ λεπτοτάτου λευκοῦ ὑφάσματος χρυσοϋφάντου. Τὸ πρόσθιον μέρος φέρει ἐν τῷ μέσῳ ὁριζοντίους χρυσᾶς στενὰς γραμμάς, πρὸς τὰ κάτω δὲ φέρει εὐρεῖαν χρυσοῦφῆ ταινίαν ἐκ τῆς ὁποίας ἐξαρτῶνται πολυτελέστατα χρυσόπλεκτα τρίχαπτα περικοσμούμενα διὰ διαφόρων χρυσοκεντήτων ῥομβων. Ἐπὶ τῶν τριχάπτων τούτων εἶνε ὡραιότατα προσηρμοσμένα χρυσᾶ κράσπεδα καὶ οὕτω περατοῦται τὸ ἔμπροσθεν μέρος τῆς ἐσθῆτος. Τὸ ἐπιστήθιον κατασκευάζεται ἐκ τοῦ αὐτοῦ λεπτοϋφοῦς ὑφάσματος καὶ φέρει χρυσᾶ τρίχαπτα ἔχοντα πλεῖστα ἑλληνικὰ σχήματα ἡμικυκλοειδῆ δίκην λαβυρίνθου δρόμου. Καθ' ὅμοιον τρόπον κατασκευάζονται καὶ αἱ ἐνδυμασίαι τῆς κ. Σκουζὲ καὶ τῆς κ. Καμάρα.

Τῆς κ. Σ.... κατασκευάζεται ἐξ ὑφάσματος λίαν λεπτοϋφοῦς χρώματος κρέμ. Ἐπὶ τοῦ ἔμπροσθεν μέρους ἐκτείνονται πλεῖσται χρυσαῖ ῥαβδώσεις περατούμεναι εἰς τὸ κάτω μέρος, μὲ χρυσᾶ τρίχαπτα. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ ὑφάσματος κατασκευάζεται καὶ τὸ ἐπιστήθιον, φέρον ἐν τῷ ἀνοίγματι χρυσᾶ τρίχαπτα. Αἱ χειρίδες φέρουσαι ἄνοιγμα ἀπὸ τῶν ὤμων μέχρι τοῦ κάτω μέρους, ἑνοῦνται διὰ διπλῶν χρυσῶν τριχάπτων ἀ τ ρ α ν τ ὲ καθισταμένων οὕτω διαφανῶν. Ἡ μπόλια εἶνε ἐξυφασμένη ἐξ ἀραχνοειδοῦς ὑφάσματος φέρουσα εἰς τὰ ἄκρα χρυσοϋφάντους ῥαβδώσεις δίκην ταινιῶν, ἀφ' ὧν ἐξαρτῶνται ὡραιότατοι κροσσοί.

Ἡ ἐνδυμασία τῆς κ. Μ. εἶνε ἡ πολυτελεστέρα πασῶν, ἐξυφασμένη ἐκ λεπτοτάτης γάζης φερούσης πλεῖστα ποικίλματα. Τὸ ἔμπροσθεν μέρος φέρει χρυσόπλεκτα τρίχαπτα, ἔχοντα σχῆμα ἑλικοειδοῦς μαιάνδρου. Αἱ χειρίδες, τὸ ἐπιστήθιον καὶ ἡ μπόλια εἶναι ὅμοια τῶν ἀνωτέρω.

Ἡ ἐνδυμασία τοῦ κ. Ραγκαβῆ κατασκευάζεται ἐξ ἀραχνοϋφάντου ὑφάσματος χρώματος ῥοδόχρου. Τὸ ἔμπροσθεν μέρος φέρει λεπτοτάτας χρυσᾶς γραμμάς, περατουμένας εἰς εὐρεῖαν χρυσοῦφῆ ταινίαν. Ἡ μπόλια εἶνε ἐπίσης ῥοδόχρους, φέρουσα πολυτελέστατα χρυσόπλεκτα τρίχαπτα.

Αὗται εἶνε αἱ πραγματικαὶ ἐθνικαὶ ἐνδυμασίαι κατασκευαζόμεναι ἐξ ἐγχωρίων ὑφασμάτων ὑπὸ Ἑλληνίδων ἐργατίδων καὶ οὕτω μέλλει καὶ τὸ χρῆμα ὁλόκληρον εἰς τὸν τόπον. Θὰ εὐχηθῶμεν αἱ ἑλληνίδες μας νὰ ἐνδύωνται ὅλαι ἐκ τῆς κυρίας Καραστάματη, ἀφοῦ ἤρχισαν νὰ ἐνδύωνται ἐκεῖ αἱ πλεῖσται Μ. Δούκισσαι τῆς Ρωσσίας. Αὔριον θὰ περιγράψωμεν τὰς ἐνδυμασίας ἄλλου ἐργοστασίου.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕΤΑ ΛΩΠΟΔΥΤΟΥ

Θὰ φανῇ παράδοξος εἰς πολλοὺς ὁ ἄνω τίτλος, καὶ ἴσως ἴσως δὲν θὰ διαφύγωμεν διὰ μυριοστὴν φορὰν τὴν εὐφυᾶ γραφίδα τοῦ διευθυντοῦ τοῦ «Ἀστεως» ἀλλ' οὐ φροντὶς Ἱπποκλείδῃ. Μετὰ τὰς διαφόρους συνεντεύξεις ἐπισήμων καὶ ἀσήμων προσώπων, αἵτινες ἀπό τινος κατακλύζουσι τὰς τὰς στήλας τῶν ἐφημερίδων, ἂς γίνῃ καὶ μία μετὰ λωποδύτου· θὰ διδαχθῶμεν τόσα ὠφέλιμα πράγματα, θὰ προφυλάξωμεν τοὺς ἀναγνώστας μας ἀπὸ πολλὰς λωποδυτικὰς παγίδας, καὶ θὰ καταστήσωμεν προσεκτικὴν τὴν ἀστυνομίαν κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τῆς συρροῆς τόσων ξένων εἰς τὴν πόλιν μας.

Εἴσοδος λωποδύτου εἰς τὰ γραφεῖα μας.

Ἐπὶ ἡμέρας κατεγινόμεθα νὰ πείσωμεν πρώην λωποδύτην, ζῶντα ἤδη ἐντίμως, νὰ ὁδηγήσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας ἕνα τῶν πρὶν συνεταίρων του. Μᾶς τὸ ὑπέσχετο, ἀλλ' ἐφαίνετο διστάζων νὰ τηρήσῃ τὴν ὑπόσχεσίν του, προβαλλόμενος ὅτι διέκοψε πᾶσαν μετ' αὐτῶν σχέσιν, ἢ ὅτι δυνατὸν νὰ τὸν κακοποιήσωσι, βλέποντες ὅτι δημοσιεύονται τὰ κατ' αὐτοὺς καὶ ὑποθέτοντες ὅτι αὐτὸς εἶνε ὁ δοὺς ἡμῖν τὰς πληροφορίας. Καὶ τέλους, χθὲς ἦλθε καὶ μᾶς εἰδοποίησεν ὅτι