ρωνκαλλιτεχνῶν τὰ ἔργα (καὶ εἰσὶν οὐκ ὀλίγα ταῦτα καὶ ἄλλων τεχνιτῶν) ἓν πρὸς ἓν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν θέλομεν περιγράφει ἐν ὀλίγοις, πρὸς τιμὴν τῶν ποιητῶν καὶ δόξαν τῆς χώρας, ἥτις ἐλπίζομεν θὰ συντηρήσῃ αὐτούς.

— Ἐν ταῖς ἐφημερίσιν ἐγράφη ὅτι παρῃτήθη ἡ Σύγκλητος, ἢ ὅτι μέλλει νὰ παραιτηθῇ· πολλοὶ δ' ἐμέμφθησαν ἡμῶν ὅτι ἀποκρύπτομεν δῆθεν τοῦτο. Ἀλλ' ἡ εἴδησις εἶνε ἀνακριβής. Καθ' ὅσον ἡμεῖς γνωρίζομεν, οὐδεὶς συγκλητικὸς ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ παραιτηθῇ κατὰ ῥητὴν διάταξιν τῶν κανονισμῶν τοῦ Πανεπιστημίου. Καθ' ἣν στιγμὴν ἐκλέγεται, δύο λόγους δύναται νὰ προτείνῃ καὶ ν' ἀρνηθῇ τὴν θέσιν, ὅτι δὶς ἤδη ἐξελέχθη, ἢ ὅτι εἶνε ὑπερῆλιξ· τούτου μὴ γενομένου μένει πλέον συγκλητικός, οὐδέποτε δ' ἐπ' οὐδενὶ λόγῳ δύναται νὰ παραιτηθῇ. Καὶ τοῦτο ὀρθόν, διότι ἄλλως διδομένων παραιτήσεων καθ' ἑκάστην, μένουσι κατὰ μέρος αἱ ὑποθέσεις τοῦ Πανεπιστημίου χάριν νέων ἐκλογῶν.

— Ἐκ τῶν ἀνακηρυχθέντων τεσσάρων ὑποψηφίων δημάρχων Ἀθηναίων, δύο μόνον παρέμειναν εἰς τὸν ἀγῶνα, ὁ κ. Π. Κυριακὸς καὶ ὁ κ. Ἀθ. Κατσανδρῆς. Ἐκ τῶν ἄλλων δύο ὁ μὲν κ. Μακρυγιάννης παρῃτήθη, διατιθέμενος, ὡς λέγεται, τὰ ἐκλογικά του κεφάλαια ὑπὲρ τοῦ κ. Κατσανδρῆ, ὁ δὲ κ. Ἄγγελος Βλάχος, δηλώσας ἐξ ἀρχῆς ὅτι ἀπέχει τῆς ἐκλογικῆς πάλης, ἐπέμεινεν ἀπέχων καὶ μετὰ τὴν ἐν ἀγνοίᾳ αὐτοῦ γενομένην πρότασιν καὶ ἀνακήρυξίν του· ἡ ἐπιμονή του δ' αὕτη ἀπέτρεψε, φαίνεται, τοὺς προτείναντας αὐτὸν τῆς καταβολῆς τῶν ἐκλογικῶν δαπανῶν.

— Ἡ ἑσπερὶς τῆς κ. Αἰκατερίνης Ι. Σούτσου, εἰς ἣν πάντες σχεδὸν οἱ προσκεκλημένοι προσῆλθον, διήρκεσε μέχρι τῆς δευτέρας περίπου πρωϊνῆς ὥρας.

— Ἡ *Ἐφημερὶς* παρακαλεῖ τοὺς ἐπιστέλλοντας αὐτῇ ὅ,τι δήποτε, νὰ ὑπογράφωσι τὰ ἑαυτῶν ἐὰν θέλωσι νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψιν αἱ γνῶμαι αὐτῶν καὶ παρατηρήσεις. Ἄλλως ἡ σύνταξις εὑρίσκεται εἰς τὴν λυπηρὰν θέσιν, μηδεμίαν ν' ἀποδίδῃ σημασίαν εἰς ἀνωνύμους ἐπιστολάς, διὰ τὸν ἁπλούστατον λόγον ὅτι ἡ αὐτὴ πολλάκις γνώμη ἄλλην ἔχει βαρύτητα παρ' ἐκείνου μᾶλλον ἢ παρὰ τούτου λεγομένη, οὐδεμίαν δ' ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, ἐκφερομένη παρ' ἀνθρώπου φοβουμένου τὸ ἴδιον ἑαυτοῦ ὄνομα· ταῦτα διὰ πρώτην καὶ τελευταίαν φοράν.

— Σήμερον εἶνε ἡ ἐπέτειος τοῦ θανάτου τοῦ ἀοιδίμου διδασκάλου τοῦ γένους **ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΟΥΚΑ**. Κατὰ καθῆκον ἀναμιμνήσκομεν δύο γραμμὰς ἐκ τῶν σελίδων τοῦ βίου του τοῖς ἡμετέροις ἀναγνώσταις. Ἐγεννήθη ἐν τῇ κώμῃ Ἄνω Σουδενὰ τοῦ Ζαγορίου ἐν ἔτει 1760· ἐχειροτονήθη ἱερεὺς ἄγων τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας του. Κατ' ἀρχὰς περὶ τὸ 1780 ἤκουσε μαθήματα ἐν Ἰωαννίνοις καί τοι πενόμενος, εἶτα δὲ μετέβη εἰς Μέτσοβον, ὅπου ἐπὶ τετραετίαν ἐν λιτότητι ζῶν ἠκροάσθη τῶν μαθημάτων τῆς σχολῆς. Εἶτα μεταβὰς εἰς Βουκουρέστιον ἐμαθήτευσε παρὰ τῷ κλεινῷ Λάμπρῳ Φωτιάδῃ, διδάσκων καὶ κατ' οἶκον τοῖς βουλομένοις. Δεκαεπτὰ ἔτη ἔμεινεν ἐκεῖ συγγράψας γραμματικήν, ἣν ἀπεκάλεσε Τερψιθέαν καὶ παραφράσας τὸν Θουκυδίδην. Προσεκλήθη ὑπὸ τῶν ἐν Βιέννῃ ὁμογενῶν καὶ μετέβη ἐκεῖ τῷ 1803 ὅπου ἐπὶ 12 ἔτη πλεῖστα ὅσα συνέγραψε γράφων τὰς νύκτας καὶ ἐργαζόμενος ὑπὲρ τῆς προόδου τοῦ γένους ἀδιαλείπτως. Εἶτα προσεκλήθη εἰς Βουκουρέστιον πάλιν ὡς διάδοχος τοῦ ἀποθανόντος Λάμπρου τοῦ Φωτιάδου καὶ ἐκεῖ ἀνέπτυξε μεγάλως τὴν περὶ τὰ ἑλληνικὰ γράμματα σπουδήν, ἀγωνισθεὶς κατὰ παντοίων προσκομμάτων. Ἦλθεν εἶτα ἐπὶ Καποδιστρίου εἰς Αἴγιναν, ἐδίδαξε δὲ τὴν ῥητορικὴν καὶ ἄλλα καταρτίσας πολίτας καὶ διδασκάλους ἀρίστους· εἶτα ὁ Ἰωάννης Κωλέττης προσεκάλεσεν αὐτὸν εἰς Ἀθήνας καὶ διώρισε διευθυντὴν τῆς Ῥιζαρείου ἱερατικῆς σχολῆς. Ἀπεβίωσε πρὸς κοινὸν πένθος τοῦ ἑλληνισμοῦ ἐν ἔτει 1845, τὸ δ' ὄνομά του διὰ ψηφίσματος τῆς βουλῆς ἀνεγράφη εἰς τὴν στήλην τῶν εὐεργετῶν τῆς Ἑλλάδος.

— Ἐκ τῶν ἀνακηρυχθέντων ὑποψηφίων δημάρχων Ἑρμουπόλεως, φαίνεται ὅτι ἐκτὸς τῶν κκ. Βαφειαδάκη καὶ Μηλαΐτη οἱ λοιποὶ παρῃτήθησαν· ἴσως ἐκ τῶν λοιπῶν συναγωνισθῶσιν εἷς ἢ δύο προσέτι.

— Ὁ ὑπὲρ τῶν κοινῶν μεριμνῶν ἐπιστολογράφος ἡμῶν κ. Jams Harrysohn, ἐφιστᾷ τὴν προσοχὴν ἡμῶν ἐπὶ τῆς ἀθλίας καὶ ἐλεεινῆς καταστάσεως τῆς ἀγορᾶς Ἀθηνῶν. Τοσοῦτον, λέγει, ὀλίγη σύμπνοια ὑπάρχει μεταξὺ τῶν ἡμετέρων πολιτῶν, ὥστε δὲν κατώρθωσεν εἰσέτι ὁ δῆμος ν' ἀποκτήσῃ εὐρύχωρον γήπεδον, ἐφ' οὗ νὰ κτισθῇ κεντρικὴ ὑελοσκεπὴς στοὰ τῆς ἀγορᾶς, ἐγκλείουσα πᾶν τὸ χρήσιμον διὰ τοιοῦτον ἵδρυμα; Περιγράφει δὲ λεπτομερῶς τὸν τρόπον δι' οὗ πρέπει νὰ σχεδιασθῇ τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο. Παραδεχόμενος δὲ ὅτι τὸ δημοτικὸν ταμεῖον δὲν εὑρίσκεται νῦν εἰς ἀνθηρὰν κατάστασιν, προτείνει νὰ προκληθῇ δάνειον, ὑπολογίζων ὅτι τὰ ἔσοδα τοιούτου καταστήματος οὐ μόνον πρὸς τοὺς τόκους θ' ἀνταποκρίνωνται, ἀλλὰ καὶ πόρον σπουδαῖον τῷ δήμῳ θὰ παρέχωσι. «Ὁ δήμαρχος, λέγει, ὅστις ἤθελε διενεργήσει τὸ τοιοῦτον καὶ φέρει εἰς πέρας, ἀθάνατον παραδίδει τ' ὄνομά του τοῖς μεταγενεστέροις». Συμμεριζόμενοι ταῦτα εὐχόμεθα νὰ εἰσακουσθῇ ἡ φωνὴ αὕτη, πρὸς τιμὴν τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν.

— Καὶ ἕτερον βιομηχανικὸν κατάστημα ἐν Σύρῳ, τὸ ὑελουργεῖον τοῦ κ. Ἀργυροπούλου ἀναπτύσσεται σπουδαίως ἐπισκευασθὲν καὶ ἔχον νῦν ἐκτὸς τῶν παλαιῶν του κλιβάνων ἑτέρους νέους διὰ τὰ γαλλικὰ καὶ ἀγγλικὰ εἴδη. Ἔχει νῦν μέγα κεφάλαιον διὰ μετοχῶν, ἐγένετο δ' ἀνώνυμος μετοχικὴ ἑταιρία, ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν ὁ Ἑρμῆς, ἧς τὸ καταστατικὸν ἐνεκρίθη ἐσχάτως, ὥστε αἱ ὑπὲρ εὐδοκιμήσεως αὐτοῦ ἐν τῷ μέλλοντι ἐγγυήσεις πολλαπλασιάζονται. Κατασκευάζει δὲ ἅπαντα τὰ εἴδη τῆς ὑελουργικῆς τέχνης, ἤτοι γερμανικὰ σκεύη, ἀγγλικὰ καὶ γαλλικά.

— Γραμμὰς ὑπὸ ἀληθοῦς αἰσθήματος ὑπαγορευθείσας ἀναγινώσκομεν ἐν τῇ *Πολιτείᾳ* περὶ τῆς ἐλλείψεως ἑλληνικοῦ ζωτικοῦ Θεάτρου ἐν Ἀθήναις· Καθ' ὅσον γνωρίζομεν, πολλοὶ συμμερίζονται τὰς κρίσεις τοῦ γράφοντος καὶ πολλοὶ συναισθανόμενοι βαθέως τὰ ἐκ τῆς ἐθνικῆς σκηνῆς προκύπτοντα καλά, εὔχονται τέλος νὰ εἰσακουσθῶσιν οἱ δεδικαιολογημένοι αὐτῶν πόθοι καὶ νὰ μὴ ὑστερῶμεν κοινωνιῶν τῆς ἔξω Ἑλλάδος, αἵτινες χειροκροτοῦσιν ἤδη ἐκθύμως ἑλληνικὰ πρωτότυπα ἔργα τὴν ψυχὴν ζωογονοῦντα καὶ τὸ φρόνημα μεταπλάσσοντα. Ἔτι δὲ πικρότερον αἰσθάνονται τοῦτο ἀναλογιζόμενοι, ὅτι πρὸ τριῶν ἐτῶν μόλις συνετηρήθη ὁ μετρίως ὑπὸ

τῆς κοινωνίας ὑποστηριχθεὶς ἑλληνικὸς θίασος καὶ ὅτι οἱ διευθυνταὶ αὐτοῦ πρῶτοι ἠναγκάσθησαν τὸ ἐπιὸν ἔτος νὰ φέρωσι γαλλικὸν θίασον διὰ νὰ ζήσωσι. Δὲν δύναται λοιπὸν νὰ θρέψῃ ἡ πόλις δέκα καλοὺς ἕλληνας τεχνίτας;

Κίνησις πληθυσμοῦ

18 Δεκεμβρίου

ΘΑΝΑΤΟΙ 4. Κατήγκω Ἀφγάνα ἐτῶν 45 ἐξ ἐπιλοχίου πυρετοῦ. Σταματούλα Βέση ἐτῶν 2 ἐξ εὐφλογίας. Ἀθηνᾶ Οἰκονόμου ἡμερῶν 8 ἐκ προώρου τοκετοῦ. Σταμάτ. Κόκκινος ἐτῶν 45.

Ἐφημερὶς

Ἀνατολὴ Ἡλίου ὥρ. 7, λ. 18. Δύσις ὥρ. 4, λ. 50.

Σελήνη 14 ἡμερῶν

Ἰγνατίου μάρτυρος.

Ὁ Ἰγνάτιος ἦν μαθητὴς Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου καὶ ἐτέλεσε τὸν τοῦ μαρτυρίου δρόμον τῷ 107, ἐπὶ Τραϊανοῦ.

1822. Ὁ μέγας ἁρμοστὴς ἀποδιώκει ἀσπλάγχνως τοὺς εἰς Κάλαμον πρόσφυγας. Πολλοὶ κάτοικοι τῆς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας κατὰ τὴν πρώτην πολιορκίαν τοῦ Μεσολογγίου κατέφυγον εἰς Κάλαμον ἐκ φόβου μὴ σφαγῶσι καὶ ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ὅτι φεύγοντες ἐντίμως τὸ προσκύνημα θὰ εὕρωσι παρὰ τῇ γείτονι ἀρχῇ πρόθυμον θεραπείαν τῶν δεινῶν αὐτῶν. Ἀλλὰ δυστυχῶς διεψεύσθησαν αἱ ἐλπίδες αὗται· ὁ μέγας ἁρμοστὴς ἔστειλε στρατιώτας καὶ ἀπώθησεν αὐτούς· οὐδ' ἄσυλον διὰ τὰς γυναῖκας καὶ τὰ παιδία παρεχωρήθη αὐτοῖς. Ἐξηγοῦσιν οἱ ἱστορικοί, ὅτι σκοπὸς τῆς σκληρᾶς ταύτης πράξεως ἦν ν' ἀναγκασθῶσιν οἱ χριστιανοὶ νὰ προσκυνήσωσι· ἀλλ' ἔσχε τὸ ἐναντίον ἀποτέλεσμα, διότι εἰς τὴν ἐσχάτην εὑρεθέντες ἀνάγκην οἱ δυστυχεῖς ἠναγκάσθησαν νὰ ὁπλισθῶσιν ὑπερασπιζόμενοι τὰς γυναῖκας καὶ τὰ παιδία αὐτῶν· οὕτως ἐκ τῶν ἀποδιωχθέντων τούτων καὶ ἐξ ἄλλων τινῶν ἑλλήνων συνεκροτήθησαν δύο σώματα, τὸ μὲν κατὰ τὸ Ξηρόμερον ὑπὸ τοὺς Χασαπαίους, τὸ δὲ κατὰ τὸν Βάλτον ὑπὸ τὸν Μαλεσάδαν καὶ ταῦτα ἐπήνεγκαν τῷ ἐχθρῷ μεγίστας ζημίας. Ἐγνώσθη ἤδη καὶ ἡ ἀποτυχία τοῦ Δράμαλη, τὰ κατὰ τὸν ἀργολικὸν κόλπον συμβάντα τοῦ στόλου, ὁ ἐμπρησμὸς τοῦ δικρότου ἐν Τενέδῳ, ἡ πτῶσις τοῦ Ναυπλίου. Οἱ ἕλληνες ἀνελάμβανον θάρρος· καὶ ὁ πρῶτος τοῦ Μεσολογγίου κίνδυνος ἐπλησίαζε νὰ παρέλθῃ.

Γραμματοκιβώτιον

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 18 Δεκεμβρίου 1873

Κύριε συντάκτα τῆς ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ,

Παρακαλεῖσθε νὰ δημοσιεύσητε διὰ τῆς ἐφημερίδος σας τὰς ἑπομένας ὀλίγας σειρὰς πρὸς ἐπανόρθωσιν σπερμολογιῶν, τὰς ὁποίας ἐξ ἐσφαλμένων πληροφοριῶν ἔγραψαν ἢ ἀντέγραψάν τινες ἐφημερίδες.

Τὴν παρελθοῦσαν πέμπτην περὶ τὸ ἑσπέρας ἐπανερχόμενος εἰς τὴν οἰκίαν μου, εὗρον αὐτὴν πολιορκημένην πανταχόθεν ἀπὸ ἱππεῖς, καὶ τὴν ἔξω θύραν κεκλεισμένην παρὰ τὸ σύνηθες. Ἐρωτήσας τί τρέχει, ἔμαθον παρὰ τῶν ἱππέων ὅτι διάφοροι φοιτηταὶ εἰσῆλθον, καὶ ὅτι ἐπερίμενον τὸν ὑπαστυνόμον διὰ νὰ ἔμβῃ καὶ τοὺς συλλάβῃ· ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ ἠνοίχθη ἡ ἔξω θύρα· εἰσελθὼν δ' ἐγὼ *μόνος* ἔκλεισα πάλιν αὐτήν· προχωρήσας εἰς τὴν αὐλὴν καὶ τὸ ἰσόγειον πάτωμα ἀπήντησα παντοῦ διαφόρους νέους μικροὺς καὶ μεγάλους, οἵτινες βέβαια δὲν ἦσαν ὅλοι φοιτηταί· ὑπέδειξα αὐτοῖς τὸν κίνδυνον, εἰς τὸν ὁποῖον ἐκτίθενται μένοντες ἐν τῇ περιωρισμένῃ ἔξωθεν οἰκίᾳ μου, ἐνῷ φεύγοντες ἀπὸ τοὺς ἐσωτερικοὺς τοίχους τοῦ κήπου εὐκόλως ἠδύναντο διὰ τῶν συγκοινωνουσῶν αὐλῶν νὰ διασωθῶσι· καὶ ἀμέσως μερικοὶ ἐξ αὐτῶν ἀνέβησαν ἐπὶ τῶν τοίχων καὶ ἔγειναν ἄφαντοι πηδήσαντες εἰς τὰς γειτονικὰς αὐλάς· οἱ πλείονες δὲ παρέμειναν ἐν τῇ οἰκίᾳ μου, καὶ ἀφοῦ ἀνεχώρησαν οἱ ἔξωθεν ἱππεῖς ἐξῆλθον ἀνενόχλητοι, οὐδεὶς δ' ἐξ αὐτῶν συνελήφθη ἀπὸ τὴν ἀστυνομίαν, ἥτις οὐδὲ κἂν εἰσῆλθεν εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας μου.

Ταῦτα εἶνε τὰ γεγονότα. Ὅσον διὰ τὰς κατ' ἐμοῦ ἐπισωρευθείσας ἄνευ οὐδεμιᾶς βασίμου αἰτίας ὅλως βαναυσολογίας θεωρῶ αὐτὰς ἀναξίας ἀπαντήσεως. Οὔτε νέηλυς εἶμαι, ἀλλ' οὔτε ἀξιοῦμαι τοῦ τίτλου *φιλογενεστάτου ὁμογενοῦς*. Διότι ἐν Ἑλλάδι νηπιόθεν ἀνετράφην καὶ ὑπηρέτησα περὶ τὰ δέκα ἔτη εἰς δημοσίας θέσεις, ὥστε γνωρίζω καλῶς τά τε ἤθη καὶ ἔθιμα τοῦ τόπου, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἀπομακρυνθεὶς χάριν ἐμπορίου, ἐπανῆλθον καὶ πάλιν ἐνωρὶς χάριν τῆς ἀνατροφῆς τοῦ υἱοῦ μου, καὶ ἐλπίζω νὰ μὴ μετανοήσω ὅτι ἔκαμα ἐκ τῶν κόπων μου πλησίον τοῦ πανεπιστημείου τὴν οὐχὶ τόσον ἀξίαν φθόνου φωλεάν μου.

Δέξασθε, κτλ.

Ε. ῬΗΓΑΔΗΣ.

Δρομολόγιον

ΑΠΟΠΛΟΙ — ΠΕΜΠΤΗ 20 — ΕΛ. ΑΤΜ. 1. π. μ. Εἰς Καλαμάκιον, Πάτρας· Ἑπτάννησον. — **ΓΑΛ. ΔΙΑΠΟΡΘΜ.** π. μ. Εἰς Κωνσταντινούπολιν κλπ. = **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 — ΕΛ. ΑΤΜ. 8.** π. μ. Εἰς Σῦρον, Τῆνον, Ἄνδρον.

ΚΑΤΑΠΛΟΙ — ΠΕΜΠΤΗ 20 — ΕΛ. ΑΤΜ. 2 μ. μ. Ἐξ Ἑπτανήσου, Πατρῶν, Καλαμακίου κλπ. — **ΑΥΣΤΡ. ΛΟΫΔ. 6.** π. μ. Ἐκ Τεργέστης, Κερκύρας, Κρήτης, Σύρου. — **ΓΑΛ. ΔΙΑΠΟΡ.** π. μ. Ἐκ Μασσαλίας, Νεαπόλεως. = **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 — ΕΤ. ΦΡΑΙΣΣΙΝΕ** π. μ. Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, Βώλου, Θεσσαλονίκης.

Σιδηρόδρομος

Ἄνοδος: **6 30, 7 30, 8 30, 9 30, 10 30, 11 30, 12 30, 1 30, 2 30 3 30, 4 30, 5 30, 6 30, 7 30, 8 30, 9 30.**
Κυριακὴν καὶ Δευτέραν καὶ τὴν 4 30 π. μ.

Κάθοδος: **7, 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.**
Κυριακὴν καὶ Δευτέραν καὶ τὴν 5 π. μ.

Διαρκουσῶν τῶν γαλλικῶν παραστάσεων, ἐκτάκτως ἁμαξοστοιχία ἀνὰ πᾶσαν πέμπτην, σάββατον καὶ κυριακὴν ἐκ Πειραιῶς μετὰ τὴν 11 ½ μ. μ. ἐξ Ἀθηνῶν δὲ τὴν 12ην μέσης νυκτὸς ἀκριβῶς.

Δημόσιαι Συναυλίαι

Μουσικὴ τῆς φρουρᾶς ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Ὁμονοίας

Ἀρχιμουσικὸς Χ. Βέλκερ

Ὥρα 3—5 Μ. Μ.

Πρόγραμμα

1. Ἐμβατήριον ὑπὸ *Στράους*. — 2. Εἰσαγωγὴ εἰς τὸν Ἐγμόνδον ὑπὸ *Βετχόβεν* — 3. Ἆσμα ἐκ τῶν Θηριομάχων (gladiatori) ὑπὸ Πεδρόττη, — 4. Ἄννα Μαρία, σκωτικὸς