ΑΘΗΝΑΪΚΑ

ΤΟ ΑΝΤΙΧΑΙΡΕΤΙΣΜΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑΣ

Χθὲς τὸ μεσημέρι τὸ πλῆθος ποὺ κα τέλειωζε τὴν πρὸ τῆς πλαγίας εἰσόδου τοῦ Ἀνακτόρου ὁδὸν ἠθάνθη μίαν θα θυτάτην ὅσον καὶ λεπτοτάτην συγκίνησιν.

Εἰς τὴν ἰσοκράνον Ἡρώδειον τοῦ Ἀττικοῦ ἑσπαμένου ἐν ἀνακτορικῷ ἁμάξι καὶ κάβκρε μία ξένη κουβερνάντα δασκάλουσα εἰς τὰς ἀγκάλας της τὴ μικρὰν ἀναδεκαετὴν τοῦ στρατοῦ Πρωγκήπισσαν Αἰκατερίνην.

Τὸ πλῆθος παραμέρισε μὲ σεβασμὸ ἀπεκαλύφθη καὶ μὲ ἐξαιρετικὴν συγκίνησιν συνεκέτρωσε τὰ βλεμματά του στὴ μικροσκοπικὴ βασιλοπούλα. Ἡ Ὁ ποία—καὶ αὐτὸ ἐπέτεινε τὴν συγκίνησιν—εἰς τοὺς χαιρετισμοὺς τοῦ πλήθους ἀντιχαιρετοῦσε μὲ χαριτωμένη κλίσιν τῆς κεφαλῆς.

—Βρὲ τὸ κουτσουβέλι.

Ἀκοῦς νὰ ξέρῃ νὰ χαιρετᾷ τὸν κόσμο ὅλο χρονῶν, κι' ὄντε, ἀθάνατε.

—Εἶδες βιμος ἀντίχαιμστος Πατέρας τοι εἶνε...

—Νὰ τοῦ ζήσῃ καὶ νὰ τῆς ζήσῃ ἄς ἔλμε.

ΛΙΓΟ ΛΕΠΙΕΙ ΝΑ ΤΡΕΛΛΑΘΗ

Ἕνας ἀνθρωπάκος τοῦ λαοῦ μεσόκοπος—δὲν σᾶς λέμε ἐπεβολὴ—λίγο ἀκόμα λείπει νὰ τρελλαθῇ ἀπὸ τὴν ἐγγοια ποὺ τοῦ κάρφωσε σὰ μυαλὸ ἡ ἀρρώστεια καὶ ὁ κίνδυνος τοῦ Βασιλιᾶ μας.

Περάτησε τὴ δουλειά του καὶ γυρίζει ἀπ' τὸ πρωὶ ὡς τὸ βράδυ. Περνάει ἀπ' τὸ παλάτι κι' ἀπ' τὰ γραφεῖα τῶν ἐφημερίδων, διαβάζει τὰ νεότερα τῶν ἰατρικῶν δελτίων καὶ γυρίζει ἔπειτα στὰ κέντρα καὶ τὴς γειτονιές καὶ τὸ διαλαλεῖ.

Χθὲς τὸ μεσημέρι βρισκόμουν στὴν ὁδὸ Σταδίου. Παρενέβαινε σὲ κάθε ὄμιλο καὶ χωρὶς νὰ φροντίσῃ νὰ μάθῃ τὸ θέμα τῆς συζητήσεώς του ἐξηλησφοροῦσε.

—Τρωνταφτὰ κι' ἔξ.

Πάει καλὰ, δόξα νἄχῃ ὁ Θεός.

Σταματοῦσε πολλοὺς διαβάτας γιὰ νὰ τοὺς εἰπῇ.

—Ἔρχομαι ἀπ' τὸ παλάτι. Εἶδα τὸ δελτίο. Κοιμᾶται, ἀδερφέ. Κοιμᾶται μιὰ χαρά.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

Μαγναρτάρια μεγάλα, ἀληθινὰ, φορόμενα κρεμμένα ἀπὰ στῆθη τοῦ λαοῦ ἡ ἀρρώστια τοῦ Βασιλέως.

Κάποιος ἀνθρωπάκος χθὲς, κατὰ τὴν δέβρα τῆς Μητροπόλεως, ἠκούσθη νὰ λέγῃ.

—Ἄς γίνῃ Παναγιὰ μου καλὰ ὁ Βασιλιᾶς μας καὶ τὸ ἕνα μου νάει τὸ χρέῖζω γιὰ νὰ ἐαγορράσω τὴν ἐγγειά του.

Καὶ οἱ ἄλλοι ποὺ τὸν ἤκουσαν ἐπεδοκίμασαν καὶ ἐχειροκρότησαν μὲ ζωηρότητα καὶ ἀγάπην γιὰ τὸν Βασιλέα μας γιὰ αὐτὸν ποὺ ἐχάρτζε τὸ φῶς του γιὰ κείνον.

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ

Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς, ὁ μέχρι λατρείας ἀφοσιωμένος εἰς τὸν Μεγάλον ἀσθενῆ δὲν ἦταν δυνατὸν παρὰ νὰ καταφύγῃ ἐκεῖ ὅπου πάντοτε ἀπὸ αἰώνων εὕρισκε παρηγορίαν καὶ ἐλπίδας. Εἰς τὰ θεῖα.

Εἶναι γνωστὸν ἤδη ὅτι σωρεὶς φυλακτῶν καὶ εἰκόνων ἤσαν, ἔχουν σταλῆ εἰς τὴ Ἀνάκτορα διὰ νὰ φυλάξουν καὶ νὰ σῶσουν τὸν Λατζουτὸν Ἀσθενῆ. Ἐκεῖνο ὅ μως, ποὺ συνεκίνησε ἐσθύτατα τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν καὶ ἔγινε μὲ περισσὴν χαρὰν καὶ ἀγκαλιάσεις ἀποδεκτὸν, εἶνε ἡ ἀπόφασις τοῦ Σ. Μητροπολίτου, ὅπως, μὲ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ Βασιλέως, μεταφερθῇ ἀπὸ τὴν Τῆνον ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν τῆς Παναγίας, διὰ νὰ ἐπιβασῇ ἡ τόσον ἐγκιμασμένη θαυματουργὸς χάρις τῆς εἰς τὴν ὑγείαν τῆς Μεγαλειότητος Του.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΛΕΠΙΣΕΙΣ

Εἰς τὸ Ἀρσάκειον καθημερινῶς ἐπιδεινόμενα κ. Βαρωνΐδαη, ἀπαγγέλλεται ἀκόμη σοβαρὰ διὰ τὴν ὑγείαν ἀνάρρωσιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως. Ἡ ἀποφασιστὴ αὕτη καθημερινὸς νέα κρατεῖ ἐπὶ ἀρκετὰ λεπτὰ τὰς καρδίας τῶν μαθητριῶν καὶ συνέχει τὰς ψυχὰς τοῦ εἰς ἀίαν μεγάλην, θαβεῖαν, ἀλλὰ σιωπηλὴν δέησιν ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως.

ΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

Ὁ πρίγκηψ Παῦλος καὶ ἡ πριγκὶπισσα Εἰρήνη τοῦ Βασιλέως γυμνάζονται καθημερινῶς ἐπὶ μίαν ὥραν ὑπὸ τὴν ἐπίδεξιον τοῦ παιδαγωγοῦ Των.

Τὸ μάθημα τῆς γυμναστικῆς εἰδοῦ αὐτοῦς ἐπιδεδιημένον, περισσότερο μάλιστα ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα μαθήματα.

Καὶ οἱ δύο μικροὶ βασιλόπαιδες ὅ μως ἐκτελοῦν τὴν γυμναστικὴ των μὲ τὴν μεγαλυτέραν προθυμίαν. Εἶνε δὲ αὐτοὶ τὸ πλέον ἀγαπητὸν μάθημα.

Η ΑΛΛΑΓΕΙΣ ΤΟΥ Κ. ΣΚΙΠΗ

Ἡ χθεσινὴ διάλεξις τοῦ κ. Σκίπη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Λυκείου τῶν Ἑλληνίδων συνεκέτρωσε τὸν καλλίτερο κόσμο τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ γυναῖκες πάλι στα ἤσαν εἰς ἀριθμὸν μικρὸ ἐπίτρεψα τῶν ἀνδρῶν.

Ὁ κ. Σκίπης εἶχε ἐκλέξει ὡς θέμα ὁμιλίας τὸ «Λιπαὶ ἡ λαίμης εἶνε αἰνία».

Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Σκίπη ἔπηρε ἐξαιρετικὴ ἐνδιαφέρουσα. Ἐκφάτηκε δὲ δυνατὰ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἐκλεκτοῦ κόσμου.

Ὁ κ. Σκίπης ἀνέγνωσε πρῶτα μ τὸ ὡραῖον του καὶ ἰσόμ συναφὲς ὕφος «τὸ τραγοῦδι τοῦ Ἥλιου» τοῦ κ. Παλαμᾶ, καὶ ἀπὸ τὰ ἰδικά του ποιήματα τὸν «Κοσκοδάκα» καὶ «Μπερο» «τὸ θιολίν» τοὺς «Παπούδες» τὰ «Τρόπαια σὴν τριανμίω» καὶ ὅλο τρία ἄλλα ἀκόμη

Ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ συλλόγου τῶν Ἐμπορομπαλλήλων ἀσφυκτικὸς πεπλὴ ρωμένος ἐπὶ κόσμου, τοῦ ὁποίου πρόεδρος πάντες οἱ τὰ ἀρῶτα ἐν τῇ φιλοῦσῃ κατέχοντες, τῆς πόλεως μας, διεξῆλθε χθὲς τὸ προαγγελθὲν πρὸ ἡμερῶν θέμα τοῦ «Περὶ τῆς σημασίας τῆς ψωφῆς διὰ τὴν ζωὴν καὶ τὴν τέχνην ὑ σνδέσεῖς κ. Μιχ. Παπαστεφανῆ κης. Ὁ κ. Παπαστεφανάκης ἄν καὶ διὰ πρῶτην φορὰν ἐφανέσεται πρὸτοῦ κοινοῦ, καὶ ἄν καὶ τὸ θέμα τὸ ὁποῖον ἐξέλεγξε ἦτο κάτι πλέον ἀπὸ δύσκολον ἐν τούτοις κατόρθωσε νὰ τὸ διεξέλθῃ μετὰ πολλῆς τέχνης καὶ σαφηνείας, ἀποσπάσας τὰ συγχαρητήρια πάντων.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΕΣΠΕΡΙΣ ΤΟΥ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ»

Ὑπὸ μεγάλης ἐπιτυχίας ἐστέφθη ἡ χθεσινὴ πρόσπαιρὶς τῆς ΣΤ' Δημ. σχολῆς Θηλέων, ἡ δοθεῖσα ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Παρνασσοῦ. Τὸ ἀσφυκτικὸς πλῆρωτὸν τῆς αἰθουσαν ἐκλεκτὸν ἀκροατήριον κατεχειρόκρότησε τοὺς συμματαζόντας καλλιτέχνας, ἰδίως τὰς δίβας Μπουλάνου, ἧς ἡ χωνὴ κυριολεκτικὰς κατέπλῆξε, τὴν δίβα Κ. Βρασιδανοπούλου καὶ τὸν κ. Λ. Καρατζᾶν. Ἐνθουσιωδῶς κατεχειροκροτηθεὶς ὁ κ. Ι. Παπαδημητρίου συνκρασαν ὡς ἐκτελεστὴς τῆς ὑπερξόου συνθέσεώς του «Καρδίᾳ καλλιτέχνου». Ἐπίσης καὶ ὁ κ. Κ. Ι. Λάβδας καὶ αἱ δίβες Σ. Δόντη καὶ Α. Λεβαντῆ κατεχειροκροτήθησαν εἰς τὸ ὡραιότατον κουαρτέτο τῶν Πουριτανῶν. Τὸ τμῆμα τῆς χορῳδίας τῆς Ἀθ. Μυβολινάτας ἐξετέλεσε τελειότατα τὴν «Κόρμαν» τοῦ Μπιζὲ καὶ τοὺς «Ἀξιωσαν τωμένους» τοῦ κ. Λάβδα, ἰδίως ὅμως εἰς τὴν «Ἐνθύμησιν» τοῦ Κοκκίνου κατενθουσίασε. Θερμότατα συγχαρητήρια ὀφείλονται εἰς τὴν πρόεδρον κ. Ξένου, τὸν τραπέζν κ. Μαυρομάτιν, τὴν γραμμ. Βλαχάκη καὶ τὸν σύμβουλον κ. Μ. Ξένον.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ὁ Σύλλογος Γαλατάων καὶ Γαλατοπολῶν.

Ὁ Σύλλογος Γαλατάων καὶ Γαλατοπολῶν.

Κατὰ ἀποφάσεος τοῦ Δ. Συμβουλίου καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ συλλόγου ὅπως παρευρεθοῦν τὴ 14 τρ. μ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τῇ ναῷ Ζωοδόχου Πηγῆς, ἔνθα γενήσεται δέησις ὑπὲρ ταχείας ἀποκαταστάσεος τῆς ὑγείας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Ὁ πρόεδρος
Ν. ΣΚΡΕΚΗΣ

Ὁ γενικὸς γραμματεὺς
Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΘΕΑΤΡΑ

Π α ν ε λ λ ή ν ι ο ν.—(Ὁ Ἀσφάτα Παπαϊωάννου.) Διὰ Ἴην ὁρᾶν ἡ «Βασίλισσα τοῦ Κινηματογράφου». Κατὰ τὴν Β' ἀρᾶξιν παίζεται φάρσα πάντα πωικὸς εἰς τὴν ὁποίαν λαυδάνει μέρος μηχανὴ κινηματογράφου.

Κ υ θ έ λ η ς.—Ἴην ὁρᾶν ἡ φέτος «Κοραλία καὶ Σια». Ἀκατάλληλος διὰ δεσποινίδας.

Κ ο τ ο π ο ύ λ η.—Ἴαν ὁρᾶν «Ἡ Ἰοκαστή».

Σ υ ν τ ά γ μ α τ ο ς.—Ἴαν ὁρᾶν ἡ σεραπωτικὴ φάρσα «Τὰ νυστέρια γυναίκα».

Ἀ λ ά μ π α α.—(Φοῖβος Γεωργιάδου.) «Ὁ κ. Ἔπαρχος».

Π ί ε ο ν α.—Τὸ ἀρόσεχὸ Σάββατο ον θὰ κάμῃ τὴ ἐγκαίνια τῆς θερινῆς ὀρχήσεως τὸ θέατρον Πιέσσα.

Ν έ ο ν—Τὸ «Κόσμημα τῆς Βασιλίσσης».

Π α λ λ ὰ ς.—«Μαρκίτα».

❀

Ἔγκλημα καὶ τιμωρία

Εἰς τὸ περίφημον αὐτὸ ἔργον τοῦ μεγαλειτέρου Ρώσσου συγγραφέως ἀπαρέρχεται θὰ κάμῃ τὴν ἐμφάνισίν του ὁ καλλιτέχνης Θωμᾶς Οἰκονόμου. Ἡ διασκευὴ τοῦ ἔργου ἐφείσεται εἰς τὸ λογογραφόπτα ἡθυαῖον κ. Βέλκαν ὁ ὁποῖος εἰς 5 μέσῃ ἑβδοματαοῦιρε μόνον δυα ἐπεισόδια ὕθηκαν τὴν ἠρωϊκὴν Ρασκολνίκωφ εἰς τὸ ἔγκλημα καὶ τὴν ἐξιέλεωσιν.

ΣΙΝΕΜΑ

ΖΑΠΠΕΙΟΝ. Ἔνεκεῖς κινηματογράφου ἀπὸ τοῦ Νοεμβρὶ προγραμματίζεται Ἀπὸ Σήμερον θὰ προβλῆθῃ τὸ ἑξῆς ἐκλεκτὸν πρόγραμμα. Ἴον **Δύο ἀγάπαι πόλεις τῆς Ἱσπανίας**, ἐκ τοῦ ἐπικοῦ. Ἴον **Ἀθλικὴ σκλεοφορία**, μέγα ἀγωνιστικὸν κωμικὸν δρᾶμα Ἴον **Θυτέα ἔρωτος**, αἰσθηματικοτάτη Κομεντί. Θὰ παιχνίξῃ δὲ ἡ καλλιτέρα ὀργήτρια τὴ ἐκλεκτότερα τεσόρχα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Νεῖλ Μπονέν. Τὸ ὡραιότερον, ἀριστοκρατικότερον, ἄλλα καὶ εὐθυμότερον σύνεγκενεκτικὸν ψυχαγωγικὸν κέντρον.

❀

ΑΕΞΑΜΕΝΗ. Καὶ πάλιν ἤφέος εἰς τὴν Δεξαμενὴν ὁ λαυμὴς Μόλλας. Κάθε ὁρᾶδν σκοφὴ τὸν γέλοια καὶ τὴν εὐθυμίαν εἰς τοὺς πολιτᾶδες θεατὰς τοι. Τὸ λοιπὸν ὅλοι εἰς τὸ κέντρον τῆς ἀρωτοκρατίας.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

Ἀ θ ή ν α ι Βαρ. πίεσις 8 π. μ. 757,0 2 μ. μ. 757,5. Θερμοκρασία 8 π. μ. 20,7. 2 μ. μ. 21,4, Μεγίστη 22,5 Ἐλαχίστη 15,0. Μέση ὑγρασία μετρία 60.

Ἐπὶ τῆς Πάφηθρος Σαντάσιον) ὕψος 1000 μ. Θερμοκρασία 8 π. μ. 14. 2, 2 μ. μ. 14.6. Μεγίστη 16,4, Ἐλαχίστη 6.2.

Ἐ λ λ ὰ ς. Καιρὸς ἐπικρατεῖ κατὰ τὸ πλεῖστον καλός. (ψεκάδες περὶ τὴν μεσημβρίαν ἐν Ἀθήναις.) Οὐρανὸς νεφελώδης. Ὑγρασία μετρία. Θερμοκρασία κατοτέρα τῆς κανονικῆς. Ἄνεμοι πνέουσι ἀσθενεῖς διάγομοι: (Ἔπικρα τέστεροι ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον οἱ δόρειοι.)

Θ ά λ α σ σ α ἀνὰ τὸ Αἰγαῖον καὶ τὸ Ἰόνιον ὀλίγον τεταραγμένη.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 13 Μαΐου. Εἰς Ἀθῆναι καὶ Γερμανίαν (διὰ Θεσσαλονίκης) 6 π. μ. Εἰς Σερβίαν, Βουλγαρίαν, Ρουμανίαν καὶ Ρωσσίαν (διὰ Θεσσαλονίκης) 6 π. μ. Εἰς Κωνσταντινούπολιν (διὰ Θεσσαλονίκης) 6 π. μ. Εἰς Σμύρνην (διὰ Κων)πόλεως) 6 π. μ. Εἰς Χίον καὶ Μιτυλήνην (Γιαννουλάτου) 4 μ. μ. Εἰς Ἰκαρίαν καὶ Σάμον (Γιαννουλάτου) 4 μ. μ. Εἰς Κρήτην (Πανελλήνιος) μεσημβρίαν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥ. ΟΜΙΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΚΑΣΤΗΡΑ

Ἀθρόα ἐξαφανίσεις.

Καταγγέλθη εἰς τὴν ἀστυνομίαν ἐπὶ τῶν οἰκείων των ὅτι ἐξηφανίσθησαν οἱ ἑξῆς.

Ἐμμανουὴλ Ἀδάμης ἀπὸ τῆς 24 Μαρτίου ἐκ τῆς παρὰ τὴν ὁδὸν Αἰόλου ἀριθ. 114 οἰκίας του, ἐτῶν 19, Δημ. Μπέλλος, ἀπὸ τῆς 4 Μαϊουβεστήσαρμ τὴν ὁδὸν Ἱπποκράτους ἀρ. 12 οἰκίας του, ἐτῶν 12, Γ. Τσάτος, ὁμοίως ἀπὸ τῆς 4 Μαΐου ἐκ τῆς παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀμαρσῆδης ἀρ. 20 οἰκίας του, ἐτῶν 18 καὶ Ἀντώνιος Πετίκος ἀπὸ τῆς 6 Μαΐου ἐκ τῆς παρὰ τὴν ὁδὸν Καίτρῃ ἀριθ. 10 οἰκίας του, ἐτῶν 16.

Ἐπίσης καὶ ὁ κ. Γ. Ζαχαρίου καταγγέλλει εἰς τὴν ἀστυνομίαν ὅτι ἐξηφανίσθη ἀπὸ τῆς παρεπίδοσης Πέρπαγης ἐκ τῆς οἰκίας του ἡ 12ετὴς ἐπιφρέτρια του Ἀσπασία Λοφίμη ἐκ Σκοπέλου.

Τραυματισμοί.

Οἱ ἀδελφοὶ Βάγιας καὶ Κωνσταντῖνος Μαλλίος ἐτραυματίσθησαν κατόπιν ἐρίδος παρὰ τὴν ὁδὸν Διαλέων τὸν Γ. Κοσμαν διὰ ράβδου εἰς τὴν κεφαλὴν ὀσθωρῶς. Οἱ δράσται δὲν συνελήφθησαν.

—Ὁ Ν. Μελισσᾶς κουρεὺς ἐτραυμάτισεν ἔνεκα προηγουσένων ὑφορῶν εἰς τὸ παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς ξενοδοχεῖον ἡ «Ζάκυνθος» τὴν Μ. Παπαδάκην διὰ χρείβων εἰς τὴν κεφαλήν.

Ὁ δράστης συλλήφθη ἀπεσταλὴ εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

—Διὰ τοὺς ἐμπόρους μας

Ὁ ἐν Νύσσῃ πρεσβευτὴς μας συνιστᾷ δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας τὴν καθιέτήγειαν τῶν Ἑλλήνων ἐμπόρων πρὸς ἀποστολὴν εἰς Βελβέιαν περιοδεβόντων ἐμπορικῶν πρακτόρων μετὰ δειγματολογίων, ὅπως ἐπωφελεῖηθοῦν τῆς περιστάσεως διὰ τὴν εἰσαγωγὴν Ἑλληνικῶν προϊόντων ἐν τῇ χώρᾳ.

Τὸ ὑπουργεῖον θὰ λάβῃ τὰ κατᾶλλῆλα μέτρα.

Δὲ ἀνεμνηστικοὶ πλάκες.

Ἡ ἐπὶ τῶν ἀναυηστικῶν πλακῶν τῶν ἐν πολέμῳ πεσόντων ἐπιτροπὴ παρόλλαβε τὴν τετάρτην ἑκατοντάδα τῶν ὑπὸ τοῦ γλύπτου κ. Θωμοπούλου τεχνογραφουένων τοιούτων, προχωρεῖ δὲ ἡ προετοιμασία τῶν ἐπολοίπων, αἱτινες ἐλαίζεται νὰ μὴ δραδύνοει πέραν τοῦ παρεχοῦς ψηφίς. Ἐπίχεισται εἶνε ἀπόψε αἱ κοινότητες αἱ μὴ ἀποστείλασαι τοὺς ζητηθέντας καταλόγους, μετὰ ἐξ τῶν ἀποίων αἱ περισσότεραι ἐκ τῶν νέων ἐπαρχιῶν, καὶ ἰδίᾳ τῆς Κρήτης. ὡς ἐπίσης καὶ τῆς Κύπρου, τὸ τοιοῦτον δὲ θὰ ἐπιδοαδῆ πιθανῶν τὸ ἔργον, καθότι, κατ' ἀπόφασιν τῆς ἐπιτροπῆς, ἐγκριθεῖσαν ἐπὶ τῆς Κυβερνήσεως, μόνον μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν πλακῶν θὰ γείνῃ ἡ γενικὴ αὐτῶν ἐντείχισις.

Διὰ τὰ τροχοδρομικά.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπὶ τοῦ διαγκονισμοῦ τῶν ζητημάτων τῶν τεχνιτῶν τροχοδρομικῶν συνῆλθε καὶ χθὲς εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Συγκοινωνίας καὶ συνεζήτησε περὶ τῆς αὐξήσεως τοῦ ἡμερομισθίου αὐτῶν.

Εἰς τὸν μηχανικὸν κ. Καλοδοίκαν

ἀνετέθη ἡ ἐξέτασις τοῦ ζητήματος τῆς ἐπαναφορᾶς τῶν ἀπολυθέντων κατὰ καιροὺς τροχιοδρομικῶν ἐπαλλήλων.

Ζημίαι ἐκ θυελλῶν.

Κατὰ τηλεγραφικὰς πληροφορίας, χαλάζι ἄφθονον ἔπεσεν εἰς τὴν Νάουσαν καὶ ἐπέφερε μεγάλας καταστροφὰς εἰς τὰς ἀμπέλους καὶ τὰ μορόδενδρα. Εἰς τὰ Τρίκκαλα, ἐξ ἄλλου, ἐνέσκηψε θύελλα μετὰ χαλάζης, ἐπεκεχοῦσα ἀρκετὰς ζημίας εἰς τὴν παραγωγήν, εἰς δὲ τὸ χωρίον Λουτρὸν τοῦ Βάλτου, συνεπείᾳ φαγδαιοτάτης βροχῆς, ὁ διεχύθεμενος χείμαρρος κατέπιεσε τὴν λιθίνην γέφυραν.

Ἐπιθεώρησις εἰς Κρήτην.

Ὁ ἀντιστράτηγος-ἀοφυπάρχης κ. Ε. Μανουσογιαννάκης ἐπρόκειται εἰς Χανιὰ πρὸς ἐπιθεώρησιν τῆς φρουρᾶς τῆς νήσου.

Τὸ ἔργον τῆς ἐπιθεωρήσεος περατοῦται ἐντὸς τῆς ἡμέρας, ὅτε ὁ κ. ἀντιστράτηγος θ' ἀναχωρήσῃ ἐπιστρέφων εἰς τὴν ἕδραν του.

Οἱ ἐπιστάται τῶν σχολείων.

Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας καταρτίζεται κατάλογος δίκου διορισθοῦν ἐπιστάται τῶν σχολείων οἱ ἐν τῷ πολέμῳ παλάτες. Ἐν ὅσῳ μέχρι τοῦδε διορισθέντων θὰ παραμείνουν οἱ ἔχοντες πολυετῆ ὑπηρεσίαν καὶ οἱ μὴ δυνάμενοι νὰ τραπῶσιν εἰς ἄλλο ἐπάγγελμα ἢ τὴν προσορισθοῦσι τὰ πρὸς τοῦτο ἔχουν καὶ ἄλλας ἐργασίας.

ΠΕΙΡΑΪΚΑ

— Γεωνθρακοφορτῶν.

Διὰ τοῦ καταπλεύσαντος χθὲς εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς ἐκ Νιτσίρτ φορτηγοῦ ἀγκελλοῦ «Κρήτη» ἐκομίσθησαν 3,097 τόννοι γαιωθρακος διὰ λογαριασμὸν τῆς ἑταιρείας «Μηχανόν».

— Ὁ ἀκρωτικὸς χῶρος.

Κατὰ τὴν ἐπανελαρθείσαν ἐκμισραστὶν πρὸς ἐνοικίασιν τοῦ Δημοτικοῦ φόρου Πειραιῶς, ἐπλειοδότησε καὶ πάλιν ὁ κ. Χαρκιωτὴς προσενεγκὼν 1,215 000 δρ.

Τὸ Ἀκρωτ. Σωκοδοῦλιον συνεχόμενον θὰ ἀπορασῇ ἐὰν θὰ καταχωρηθῇ εἰς τὸν κ. Χαρκιώτην ἢ θὰ εἰσπράττηται ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Δήμου, ὡς μέχρι τοῦδε γίνεται.

— Εἰσπράξεις καπνοσωρηρίου.

Κατὰ τὸ λῆξαν ἑ' δεκαήμερον τοῦ μηνὸς Μαΐου εἰσῆχθησαν πρὸς κοπὴν εἰς τὸ Καπνοκοπτήριον Πειραιῶς 4,621 ὀκ. καπνοῦ ἐξ ὧν εἰσπραχθήσαν δρ. 55 785.

— Φορτῶν ξυλόρεως.

Διὰ τοῦ καταπλεύσαντος χθὲς εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς ἐκ Τεργέστης ἀτμοπλοίου «Ἰωνία» ἐκομίσθησαν 6,000 τάκοι καὶ κεβόκια ξυλόρεως ὡς καὶ διάφορα ἄλλα ἐμπορεύματα διὰ λογαριασμὸν τῆς Πειραϊκῆς ἀγορᾶς.

— Σύλληψις λιποτάκτου.

Ὑπὸ τῶν ὀργάνων τῆς ἀστυνομίας Πειραιῶς, συνελήφθη χθὲς ὁ λιποτάκτης στρατιώτης τῆς 9' Μοίρας τῶν Νοσοκόμων Ἰωάννης Σεργόπουλος.

— Τραυματισμός.

Ὁ Κωνστ. Σκουσᾶς, σμπλοκεὶς παρὰ τὸν ἄγιον Διονύσιον μετὰ τοῦ Δημ. Σαντᾶ, τὸν ἐτραυμάτισε σοβαρῶς δι' ἐγχειριδίου εἰς τὴν ἀριστερὰν ὑγροπλάγχν. Ὁ δράστης συνελήφθη.

—Τελωνειακαὶ εἰσπράξεις

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ τελωνείου Πειραιῶς κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τρέχ. μηνὸς (Μαΐου) ἀνῆλθον εἰς δρχ. 795,615.95 καὶ χρύσ. 70,042.45, ἐνῶ αἱ τοῦ αὐτοῦ δεκαημέρου ἐξίου μηνὸς π. ἔ. ἀνῆλθον εἰς δρχ. 867,453.65 καὶ χρ. 139, 699.10.

Ἑπομένως εἰς τὰς ἐφετεινὰς εἰσπράξεις παρουσιάζεται ἐλαττοῦν ἐπὶ ἐλαττον δρχ. 71,837.70 καὶ χρ. 69,647.65.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Εἰς τινας ἐφηγερίδας ἀναφέρῃ ὅτι τὸ αὐτοκίνητον τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῆς Συγκοινωνίας, μετὰ τὴν ἀναχώρησιν αὐτοῦ διὰ Μακεδονίαν παρέμεινεν κυρίαν ἐπὶ ἀπὸ τῆς ἐξόδου Φιλελλήνων. Τοῦτο ὀφείλεται εἶνε ἀκριβὲς καθότι μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τὸ αὐτοκίνητον χρεῖζον ἐπισκευῶν ἐξόδου ὀμίλου πρὸς τοῦτο εἰς ἐργοστάσιον χωρὶς νὰ κυκλοφορῇ, ὅπου ἀκόμη εὑρίσκεται.

(Ἐκ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Συγκοινωνίας)

Διὰ νὰ ἴδῆτε τί θὰ φορέσουν
Στὸ Λονδῖνον καὶ στὸ Παρίσι
τὸ καλοκαίρι,
δὲν ἔρχετε παρὰ
νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΣΑΡΑΛΑΗΣ-ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΜΕΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κ. ΦΑΛΤΑΪΤΣ

Ἄλλος Κόσμος,

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΕΜΠΤΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Τὸ τραγοῦδι τραβοῦσε ἀδιάκοπα ἀτελείωτα.

Μέσα στὸ δωμάτιο οἱ ἄνθρωποι εἴχανε ἐξαλλοωθῆ καὶ ὁ φοιτητὴς βασάνιζε τὴ σκέψη του γιατί δὲν θὰ μποροῦσαν τάχα νὰ πετάξουν.

Καὶ τὸν ἔπιασε μιὰ μεγάλη, ἀτελείωτη λύπη γι' αὐτό.

Αἰσθανότην τώρα κάποια ἐξαιρετικὴ συμπάθεια γιὰ τὸν κόσμο καὶ ἔκανε ἐλπίζηρα σχέδια εὐτυχίας γι' αὐτόν.

Ἡ παρέα τραγουδοῦσε τὴν εὐτυχία τοῦ μυστηριοδους αὐτοῦ φυτοῦ καὶ ἔκανε τὸν ἀπάλλογό του. Τὸ ἔλεγαν «χαοῦσο» καὶ πειὸ χαϊβεντικὰ ἄκομη «μαρακάν».

Οἱ δυὸ φίλοι εἴχαν καταρθώσει νὰ μάθουν τὸν μονότονο ἐκείνο ἦχο τοῦ τραγουδιοῦ, καὶ συνόδευαν τοὺς ἄλλους.

Ὁ ντεγκλαρᾶς, πρωτοστατοῦδιστής, ἤτανε ἀνεβασνέλληρος καὶ τὸ τραγοῦδι τὸ ὁποῖον γράξαν οἱ ἄλλοι γίνοτον ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ πιὸ παθιασμένο.

Τώρα ἔλεγε.

Σὰ σὲ πίνω βρὲ μαυράκι,
χρυσὰ χρόνια κεῖ μεράκι.

❀

Σὲ μὲ μέλει κι' ἂν φουμάρω,
χρυσὰ χρόνια θὰ περνάω.

❀

Τὸ μαυράκι, τὸ μαυράκι,
Μοῦ τὸ βγάζει τὸ μεράκι.

Ὕστερα ἄρχιζε νὰ λάγῃ μὲ τὸν ἴδιο σκοπό, τὸ τραγοῦδι κάποιου περιφήμου, χασισοπότη, τοῦ φυλλίκου Γιάννη, ὅπου ἔτσι ἤτανε γνωστός, μόνο μὲ τὸ κόρυφ τοῦ ὄνομα.

Νὰ κι' ὁ Γιάννης ἀπὸ πέρα
ἔρχεται καὶ φεύγ' ἡ μέρα.

❀

Δός τοῦ Γιάννη νὰ φουμάρῃ
Κ' εἰν' ἀπὸ τὸ πρωὶ χαράνι.»

❀

Βρὲ τὸ Γιάννη σὰν πεθάνῃς
Τὸ λουλὰ τί θὰ τὸν κάνῃς ;

❀

Τὸ λουλὰ καὶ τὸ καλάμι,
Θὰ τὸ πάνω εἰς τὸν Ἄδη,
νὰ φουμάρω κάθε βράδυ.

Οἱ ἄλλοι τοῦ τραγουδιοῦ προγκωσοῦσαν κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο, κοβόμενοι κάθε τόσο ἀπὸ ἐπιφοβῆς, ποὺ τοὺς γόρτζε ἀμέσως ἕλα μαζὶ ἡ παρέα.

"Ἔρχομαι τὸ φάγτη-φράγτη
Κὰὶ σὲ βρίσκω μ' ἕνα κάντη.

❀

Πήγαινα τὴ μάντρα-μάντρα,
Κὰ