Ἑκάστου φύλλου λεπτὰ 15

ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ { Ἐνός ἔτους 32 — Ἑξαμήνου 16
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ { » » 32 — » 16

Οἱ «Καιροὶ» ἐκδίδονται καθ' ἑκάστην

ΚΑΙΡΟΙ

Ἀριθμὸς τηλεφώνου 1425

ΑΓΡΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

συμβιβαζόμεναι ἰδιαιτέρως. — Αἱ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρὸς τὸν κ. Π. ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΝ.—Τὰ χειρόγραφα δὲν ἀποδίδονται.—Πᾶσα καταχώρησις προπληρώνεται

Ἡ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

Ἀνταποκρίσεις καὶ τηλεγραφήματα ἐξ ὅλων τῶν ἐπαρχιῶν, ἀσὸς καὶ ἐκ τῶν μεγαλειτέρων κέντρων τῆς Εὐρώπης, Αἰγύπτου καὶ Ἀνατολῆς.

Ἰδιοκτήτης καὶ Διευθυντὴς
ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΝΕΛΛΙΔΗΣ

Τηλεγραφικὴ διεύθυνσις
Καιροὶ Ἀθῆναι.—Καιροὶ Athènes
Γραφεῖα ὁδὸς Ἀριστείδου

ΑΘΗΝΑΙ.—Ἔτος ... δεύτερον — ΤΕΤΑΡΤΗ, 29 Δεκεμβρίου 190- — ΑΡΙΘΜΟΣ 3,547

Η ΑΝΑΝΕΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΕΝ ΚΡΗΤΗ

Η ΑΡΜΟΣΤΕΙΑ

Ἡ ἀρμοστεία τοῦ Βασιλοπαιδος Γεωργίου λήγει μεθ' ἡμέρας τρεῖς. Οὐδεμία ἀμφιβολία, ὅτι θέλει ἀνανεωθῇ κοινῇ ἀποφάσει τῶν τεσσάρων Προστατίδων Δυνάμεων ἐπὶ μίαν ἔτι τριετίαν. Τὸ ἀμφίβολον τῆς ἐν Κρήτῃ καταστάσεως ἐμπνέει ψυχικὴν ἀγωνίαν εἰς τὸν Κρητικὸν λαόν, τὸν ἀποζλέποντα μετ' ἀκαθέκτου πόθου εἰς τὴν ἐθνικὴν αὐτοδιοίκησιν, διὰ τῆς πολιτικῆς ἑνώσεως τῆς Κρήτης μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος. Τὴν ψυχικὴν ὅμως ταύτην ἀγωνίαν ἔπρεπε νὰ ἀναλογισθῶσιν οἱ Προστάμενοι τῶν Κυβερνήσεων, οἱ ἀπορρίψαντες τὴν περὶ ἑνώσεως πρότασιν, ἢ μᾶλλον ἰκεσίαν τοῦ Βασιλοπαιδος Ἀρμοστοῦ, τοῦ διερμηνεύοντος τὸ φρόνημα καὶ τοὺς πόθους τῶν Κρητῶν, ὑποδείξαντος δὲ τοὺς ἐνδεχομένους κινδύνους ἐκ τῆς παρατάσεως προσωρινοῦ πολιτικοῦ καθεστῶτος ἀφορήτου καὶ ἀνιαροῦ.

Τὰ προβληθέντα εἰς τὴν ἀργυρὶν ἐπιχειρήματα εἶνε πρόδηλως ἀσθενῆ.

Τὸ Κρητικὸν ζήτημα εἶνε ἐντελῶς ἄσχετον, ὡς ἔχουσιν τὰ πράγματα, πρὸς τὰ ζητήματα τῆς Χερσονήσου τοῦ Ἀξιοῦ. Οὐδεὶς, οὔτε αὐτοὶ οἱ Βούλγαροι, ἀντιτάσσονται εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν πόθων τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ, ἀτιμαμένου διὰ μεγάλων καὶ ἡρωϊκῶν ἀγώνων τὸ δικαίωμα τῆς ἐθνικῆς του ἀποκαταστάσεως.

Δυστυχῶς, ἡ ἐριδωδὴς πολιτικὴ μεγάλων τινῶν δυνάμεων, ἥτις ἀποβλέπει εἰς σκοπιὰς φιλοκτήμονας, παρεμβάλλει ἐπιτηδείως εἰς τὴν λύσιν τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος σχεδὸν ἀνυπέρβλητα προσκόμματα. Δύναται αὐταὶ παρατείνουσαι τὸ προσωρινὸν καθεστὼς καὶ τὴν διεθνῆ κατοχὴν, νὰ μεταβάλωσι τὸ ἄλυτον Κρητικὸν ζήτημα εἰς ἄλυτον πρόβλημα, καὶ νὰ περιαγάγωσι τὸν Κρητικὸν λαὸν εἰς ἀπράσειες ἀπογνώσεως. Ἀρκεῖ ἐκάστη τῶν ἐνδιαφερομένων Δυνάμεων νὰ διατηρῇ ἐν Κρήτῃ διεθνὲς ἄγημα ἐπ' ἀπείρου, ὅπως ματαιωθῇ ἡ ἐθνικὴ ἀποκατάστασις τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ.

Ἀλλὰ πολιτικὴ τόσον καταγθόνιος δὲν ἀρμόζει βεβαίως εἰς Κυβερνήσεις, μεγάλων Ἔθνῶν, οὐδὲ πιστεύομεν ὅτι θὰ παρακωλυθῇ ἐπὶ πολὺ ἀκόμη ἐν τῇ χώρᾳ τοῦ Μίνωος ἡ ἰσχυτὸ δικαίου. Θὰ ἐπικρατήσῃ ἄλλως, τὸ δικαίωμα τοῦ Κρητικοῦ λαοῦ, δυναμένου νὰ ἐκβιάσῃ τὴν λύσιν τοῦ ζητήματος τῆς ἐθνικῆς του ἀποκαταστάσεως, δι' ἐὐτολμων καὶ ἡρωϊκῶν ἀπεφάσεων. Ἐπιβάλλεται μεθ' ὅλα ταῦτα ἐν τῷ παρόντι, εἰς τὸν βασιλοπαῖδα Γεώργιον, νὰ ἀναλάβῃ ἐκ νέου τὴν ἀρμοστείαν ἐπὶ μίαν ἔτι τριετίαν, ὅπως ἀποσβηθῶσιν ἐθνικὰ δεινοπαθήματα, εὐρεθῇ δὲ εὐκαιρία καταλληλοτέρα εἰς ἐπιτυχίαν τοῦ ἐπιδιωκομένου μεγάλου ἐθνικοῦ σκοποῦ.

ΧΡΟΝΟΡΔΛΟΜΑΤΑ

ΤΟ ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΝΙΟΝ

Ἐπεσκέφθην χθὲς τὴν ἐσπέρον τὰ χαρτοπαικτεῖα τῆς πόλεως. Ἐπεθύμουν νὰ γνωρίσω ἐκ τοῦ πλησίον καὶ νὰ γνωρίσω καὶ εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν τί εἶνε αὐτοὶ οἱ ἐρέσταοι θεοὶ τῆς τύχης καὶ πῶς λειτουργοῦν.

Καὶ ἐπεκέφθην ἑ—3—6 ἐξ αὐτῶν.

Τὰ καλὰ ἔχουν καὶ ἐσεῖαν εἰς τὸν τοῖχον κείμενον. Ἀναδίδεται εὐχάριστος θαλπωρὴ καὶ τὰ πρόσωπα τῶν χαρτοπαικτῶν εἶνε ὅλα ὑπέυφυρα.

Οἱ ἐπὶ τῆς δεξιώσεως ὑπάλληλοὶ περιποιητικότατοι.

— Ὁρίστε κύριε! Μὰ ὁρίστε σᾶς περικαλοῦμεν. Καθῆστε. Ἔκα καφάδάκι.... Θέλετε σκάρτα ;...

Τὰ σκάρτα εἶνε τὰ δίκα τῶν παιγνιόχαρτα. Εἰς τὴν εὐρεῖαν αἴθουσαν, ἀπλέπος φωτιζόμενην, κάθηνται γύρω ἀπμήκους ὀρθογώνου τραπέζης κύριοι διάφοροι ἐπαγγελμάτων καὶ τάξεων, ἔλκοι σοβαροὶ καὶ ἐφωνοι.

Εἰς τὸ μέσον εἶνε ἡ λεγομένη πάγκα. ἤτοι κόκκαλα σφαιρικὰ λευκὰ, ἑκατὸν τῶν ὁποίων ἰσοδυναμοῦσι πρὸς μίαν δραχμὴν, κόκκαλα ὀρθογώνια ἐπιμήκη πρὸς 1/2 τελλήρου, κόκκαλα σφαιρικὰ ἰσομεγέθη ὅμοια πρὸς τὰ τῆς δραχμῆς, ἄλλα μαβρα/ξέουβα πρὸς ἓν τέλληρον καὶ μεγαλείτερα σφαιρικὰ πατοκλιμένα μαῦρα, πρὸς 25 δραχμάς. Ὑπάρχουσι καὶ ἐξ ἐπιμήκη ὀρθογώνια μαῦρα ἑκατὸν τῶν ὁποίων ἀντιπροσωπεύει ἄξιαν 50 δρ.

Χρῆμα εἰς χαρτοσήμαρα εἰς ἄλλα μὲν κυλλοφορεῖ, εἰς ἄλλα δὲ ὄχι.

Παίζεται συνήθως ἡ γενικῶς εἰς ὅλα τὰ παιγνίδιον τὸ λεγόμενον **παλάδεα** ἢ **τέρτσιερο** τὸ ὁποῖον σημαίνει χάνει—κερδίζει. Δηλαδὴ κόπτεται ἡ δέσμη τῶν παιγνιοχάρτων ἀπὸ τὸν κόπτην,—ὅστις εἰς τὴν χαρτοπαικτικὴν γλῶσσαν λέγεται **ταλλιαδόρος**—καὶ οἱ γύρω παίκται—οἱ ὁποῖοι λέγονται **πανταδόροι**, εἰνε ἤδη ἐλεύθεροι νὰ παίξουν θέντες τὰ χρήματα των ἐπὶ οἰωνόθητα φύλλων ἄλλων ἐκ τῶν δεκατρῶν παιγνιοχάρτων.

Ἡ ποιότης τῆς χρηματικῆς καταθέσεως ὑπὸ τῶν παικτῶν λέγεται πόντος ἢ μίζα, τὸ δὲ ἄκρον ἄωτον τοῦ ποσοῦ, τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ νὰ ἀναγκαίρῃ τὸ παιγνίδιον λέγεται **κυριόβρυδα**.

Ὑπάρχει, βλέπετε, ἰδιωτικὴ γλῶσσα, τὴν ὁποίαν εἰς μὴ μεμυημένους δὲν δύναται νὰ ἐνοηθῇ.

—Ἔσομαι! ἐφωνᾶζει ὁ παίκτης καὶ ἀναστρέφει τὴν δέσμην τῶν παιγνιοχάρτων.

— Φάτσα! κραυγάζει ὁ ἕτοιος καὶ ἡ σιδηρᾶ χρυσαταράκη ἐγείρεται, ὡς κυνάγρα, κατὰ τῶν δυστυχῶν θυμάτων.

Φάτσα ἡ ἀβάρδα σημαίνει ἡ ἡμίεσις ἀπώλεια τῶν χρημάτων ἐπὶ τῶν ὁμοίων φύλλων τῶν παικτῶν. Τοῦτο ἐφαρμόζεται εἰς τὰ χαρτοπαικτεῖα, τὰ ὁποῖα κρατοῦν ποσοστὰ ἐπὶ τοῖς ἑ.)ο ἐκ τῶν παικτῶν. Τὰ ποσοστὰ ταῦτα εἶνε τὸ περίφημον ἐλδάνιον.

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ χαρτοπαικτεῖα, τὰ ὁποῖα δὲν κρατοῦν βιβάνιον, λαμβάνουν ὅμως ἀπὸ τὸ πρῶτον αὐλόν ἤτοι τὴν φάτσαν τὸ 3)4 ἢ **τρία-κόρτα**.

Τὸ δεύτερον φύλλον κερδίζει. Εἶνε τὸ λεγόμενον **φέτο** ! Ἔπειτα ἔρχεται τὸ τρίτον φύλλον, τὸ ὁποῖον γάνει, ὁ πρῶτος λύκος !

Καὶ οὕτω ἐξακολουθεῖ τὸ παιγνίδιον μέχρις ἐξαντλήσεως ὅλης τῆς δέσμης τῶν παιγνιοχάρτων, τοῦ τελευταίου, κολλουμένου, ὁδόντια καὶ μὴ λαμβανομένου ὑπ' ὄψιν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως ἀκούονται φωναὶ ἀπὸ μέρος τῶν παικτῶν :

—**Πάει κὺρ Δημητράκη ! Πάει κὺρ Γιωργάκη...**

—Ὄχι δὲν **μπορεῖ** ! ἀπαντᾷ σοβαρῶς ὁ ταλλιαδόρος.

Ἡ δὲ ἀτμοσφαῖρα πλημμυρεῖ ἀπὸ ὕβρεις, ἀπὸ βωμολοχίας καὶ ἀπὸ ὀργὰς κυνήγατα ὑπ' ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι χάνουν, καὶ πάλιν ὄχι εἰς ὅλα τὰ χαρτοπαικτεῖα. Ἡ ἀνωτέρα εἰκὼν ἀπαντᾶται εἰς τὰ ἐλεύθερα χαρτοπαικτεῖα, τὰ περὶ τὴν Ὀμόνοιαν, εἰς τὰ ὁποῖα ἡ εἴσοδος εἶνε εἰς πάντας ἀφωκτή.

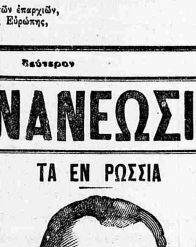
Ὁ κοσμοῦν τὸ κόσμος, παίζει συνήθως εἰς τὰς λέσχας τοῦ Βολλόγιου καὶ τὰ σπίτια μέσας, βεκκᾶ καὶ τρέντε-καφόνι. Τὸ πρῶτον εἶνε τὸ γνωστὸν πολὺ πλούσιον καὶ προσηλῶς οἰκογενειακὸν παιγνίδι, τὰ δὲ δύο τελευταῖα εἶδοι **τρίανα-ένα** μὲ τινας παραλλαγάς.

Ὁ βεκκᾶρδ μοιράζει φύλλα εἰς δύο παίκτας ἡ ἑκάστος, οἱ ὁποῖοι λέγονται **ταμπλᾶ** ἢ πιάστα καὶ κερδίζουν οἱ ἔχοντες πλὴν ἑπτὰ ἄστεμα ἀριθμὸν πρὸς τὸ ἕνοῖα, τὸ δὲ τρέντε-ε-καφόνι ἐπίσης μὲ κερδίζοντας τοὺς ἔχοντας ἀριθμοὺς πλησιεστέρους πρὸς τὸ τρόιστα καὶ σερόνα. Ἡ ἀπόλυτα λέγεται **μπάκα**.

Ὑπερέβημεν τὴν ἀνωτέρω λέγω τῶν χαρτοπαικτικῶν ἡμερῶν καὶ ἀκολουθοῦντες τὸ ἔρχεῖν γνωμικὸν· «ἔλκαλν τὸ ἔλδεκαν». Οὐδὲ εἴμεθα τῆς γνώμης ὅτι ἡ περιγραφὴ ἑνὸς ἐγκλήματος ὁμιοιουμένοῦ κακούργου, ἢ ἡ ἀναπαράστασις ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν ἔργαμάτων τῆς Ζωῆς ἐκκαλέπτει τραγῳδίας. Τὸ ἔμμα καὶ ἡ κωμῳδία ρέουσι διὰ μέσου τῶν γραμμῶν τοῦ καθ' ἡμέραν βίου καὶ εἰς τὸν θεατὴν ἀπόκκτεται ἡ ἐκλέξη μεταξὺ αὐτῶν ἢ ὀδέτερον τούτων.

Ἐπιθεκέστης

ΤΑ ΕΝ ΡΩΣΣΙΑ



ΠΡΙΓΚΗΨ ΙΣΒΙΑΤΟΠΟΛΣΚ ΜΙΡΣΚΗΣ

Ὁ ἀντικαταστατὴς διὰ τὰ ἐλευθέρόρρυα φρονήματά του ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν τῆς Ρωσσίας

ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ

ΠΕΡΙΑΕΡΩΝ Κ.Λ.Π.

Ἐλάβομεν χθὲς ἐπιστολὴν τοῦ ἐν Αἰγίῳ κ. Γ. Κυριακόπουλου, ὅστις ἀφορμὴν λαμβάνων ἀπὸ τὴν γνωστὴν ἐφεύρεσιν τοῦ ἐν Ν. Ὑόρκῃ κ. Αὐγερινοῦ, μᾶς ἀναγγέλλει, ὅτι κατ' αὐτὰς ἔχει κάμει παρομοίαν ἐφεύρεσιν, πολὺ ὅμως τελειοτέραν, ἀφοῦ ἡ δι' αὐτῆς παραγομένη ταχύτης, εἶνε κολοσσιαία καὶ ὑπερβαίνει πᾶσαν ἄλλην ἐπιτευχθεῖσαν διὰ τῆς ἤδη γνωστῶν δυνάμεων.

«Ἡ μηχανή τοῦ συστήματός μου, προσθέτει ὁ κ. Κυριακόπουλος, ἐξοικονομεῖ τὴν βαρύτητα Ἑλόει δ' ὁριστικῶς τὸ μέγα ζήτημα τῆς ἀεροπλοΐας.

Ἐν τέλει τῆς ἐπιστολῆς του ὁ κ. Κυριακόπουλος μᾶς παρακαλεῖ νὰ δημοσιεύσωμεν ὅτι ἐπειδὴ εἶνε πτωχὸς, δέχεται νὰ συναιτεριοθῇ μὲ πάντα, ὅστις θέλει καταβάλλει εἰς αὐτὸν 60,000 δραχμὰς διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν μηχανημάτων του.

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

ΝΕΩΤΕΡΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΠΕΡΙ ΠΟΡΤ-ΑΡΘΟΥΡ

ΟΙ ΙΑΠΩΝΕΣ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

(ΕΚ ΤΟΥ ΕΥΡΟΠΑΪΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)

Η ΑΠΟΧΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

Διεγκρούσης τῆς συσκέψεως τῶν πληρεξουσίων περὶ τῶν ὅρων τῆς παραδόσεως τοῦ Πόρτ-Ἀρθοῦρ, οἱ ἀντεπρόσωποι τῆς Ρωσσίας ἐζήτησαν τὴν ἄδειαν νὰ πείμψουν ἐκ μέρους τοῦ στρατηγοῦ Στασσέλ τηλεγράφημα πρὸς τὸν Τσάρον ἐρωτῶντες ἐὰν οὗτος ἐπέτρεπε εἰς τοὺς Ρώσσους ἀξιωματικοὺς νὰ ὑποχρεώθωσιν, ὅτι δὲν θὰ ἐλάμβανον πλέον μέρος ἐν τῷ πολέμῳ τούτῳ.

Οἱ Ἰάπωνες πληρεξούσιοι, ἀφοῦ ἔλαβον τὴν ἄδειαν ἐν μέσῳ τοῦ ἀρχηγοῦ των, ἀπέστειλαν τὸ τηλεγράφημα τοῦτο. Ἡ πρὸς αὐτὸ ἀπάντησις ἀμέσως ἀνεγνώσθη εἰς τὸν στρατηγὸν Στασσελ.

Τὸ τηλεγράφημα τοῦ φρουράρχου εἶχεν ὡς ἑξῆς·

«Ὑποχρεοῦμαι νὰ ὑπογράψω σήμερον τὴν παράδοσιν τοῦ Πόρτ—Ἀρθοῦρ, οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ πολιτικοὶ ὑπάλληλοι φέροντες τὰ ξίφη των, δύναντες νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν πατρίδα ἐπὶ τῇ ὑποσχέσει, ὅτι δὲν θὰ λάβωσι πλέον μέρος ἐν τῷ πολέμῳ τούτῳ· Ἄλλως θὰ μένωσιν αἰχμάλωτοι.

Ἀπευθύνομαι πρὸς τὴν Αὐτοκρατορικὴν σου Μεγαλειότητα, ὅπως ἐπιτρέψῃ εἰς τοὺς ἀξιωματικοὺς νὰ δώσωσι τὴν ὑπόσχεσιν ταύτην.»

Ἡ ἀπάντησις τοῦ Τσάρου φέρουσα ἡμερομηνίαν 3 Ἰανουαρίου 5.30' μ. μ. καὶ ληφθεῖσα τὴν 4ην Ἰανουαρίου 10 π. μ. ἔχει οὕτως :

«Ἐπιτρέπω εἰς τοὺς ἀξιωματικοὺς νὰ ἐπανέλθωσιν εἰς τὴν Ρωσσίαν μὲ τὴν ὑπόσχεσιν νὰ μὴ λάβωσι μέρος εἰς τὸν πόλεμον.

Εὐχαριστῶ σὲ καὶ τοὺς ἀνδρεῖους ὑπερασπιστάς.»

ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Ο ΑΠΟΚΑΛΕΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΣΤΑΘΜΟΥ

Οἱ Ἰάπωνες ἀξιωματικοὶ τοῦ ναυτικοῦ δὲν ἐξῆρασαν ἐπὶ τοῦ Ρωσσικὰ πολεμικὰ εἰς τὸ Πόρτ-Ἀρθοῦρ.

Οἱ Ρῶσσοι πρὸ τῆς παραδόσεως ἀπέλασαν τὸν Ναύσταθμον, ρυμουλκήσαντες τὸ μαστογγυκὸν «Ἀμούρ» ἔνδοθ τῆς δεξαμενῆς, καὶ ἔπειτα ἀναπνέξαντες αὐτό.

Τὸ πλοῖον διεσχίσθη ἐδυθῆ σθῆ φράττον τὴν εἴσοδον τῆς δεξαμενῆς. Κατόπιν δ' ἀνεπνάχθη ἡ πόλη τῆς δεξαμενῆς.

Οἱ Ρῶσσοι παρέδοσαν ἐξ τοὺς Ἰάπωνας Ὃ μικρὰ ἀτμόπλοια ἀκαταλλήλα πρὸς ἄμεσον χρῆσιν. Ὅλα τὰ λοιπὰ σκάφη ἐδυθίσθησαν πρὸ τῆς παραδόσεως.

ΑΙ ΤΟΡΠΙΛΛΑΙ

Κοπιώδεις προπαρασκευαὶ ἐνεργοῦνται ὅπως καθαρισθῇ ὁ λιμὴν τοῦ Πόρτ-Ἀρθοῦρ καὶ τὰ περὶξ ὕδατα ἀπὸ τὰς ὑποθρύχιος τορπίλλας.

Ἑκατὸν ἄνδρες ἀνεχώρησαν ἤδη ἀπὸ τὸ Σασεβῶ, εἰδικὸς στρατιάρχης.

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν αἰχμαλώτων μετὰ μεγίστης ἐπιδεξιότητος διεξαγομένης, ἐξελείσσονται συγκινητικώτατα σκηναί.

ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΑΠΕΛΠΙΣΘΗ Ο ΣΤΑΣΣΕΛ

Ὁ βαρῶνος φὸν Κλάῖσε, ἀξιωματικὸς τοῦ Ρωσικοῦ ναυτικοῦ, ἐδήλωσεν εἰς Ἑλλὸν δημοσιογράφον, ὅτι ὁ φρούραρχος Στέσσελ εἶχε τηλεγραφήσει ἀπὸ τῶν ἀρχῶν Νοεμβρίου εἰς τὸν Τσάρον, ὅτι οὐδεμίαν ἐλπίδα ἔχει περὶ τοῦ δυνατοῦ καὶ τῆς ἐπιτυχοῦς παρατάσεως τῆς ἀμύνης.

Καὶ κατὰ τὸ τηλεγράφημά του δὲ τοῦτο ὁ Στέσσ ἐπαναλαμβάνει εἰς τὸν αὐτοκράτορά του, ὅτι ἔχει τὴν ἀπόφασιν ν' ἄγωνε σθῆ μέχρι θανάτου.

ΟΙ ΕΝ ΠΟΡΤ ΑΡΘΟΥΡ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

Οἱ ἐν Πόρτ-Ἀρθοῦρ εὑρισκόμενοι κατὰ τὴν παράδοσιν ἀξιωματικοὶ ἦσαν οἱ ἑξῆς·

8 στρατηγοί, 4 ναύαρχοι, 57 συνταγματάρχαι καὶ ταγματάρχαι, 100 πλοίαρχοι, 531 λοχαγοὶ καὶ ὑπολοχαγοί, ὑπὸ πλοίαρχοι καὶ ναυτικοὶ ὑπάλληλοι 200 καὶ πληθώρα ἄλλων κατωτέρων ἀξιωματικῶν.

ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΥΡΟΠΑΤΚΙΝ

Κατὰ τὸ συνφρονοῦν ἐν τοῖς ἀνακτόροις τῆς Π. ... συμβούλιον συμβούλιον ἀπεφασίσθη, ὅπως ὁ πόλεμος ἀξιοκαλουθήσῃ τῆς Ρωσσίας διαδεταούσης ὅλας τὰς τάς δυνάμεις.

Πυροτεβέες ἐνέργειαι καταβάλλονται, ὅπως ἀποστελοῦν εἰς τὸν Κουροπάτκιν, ὅσον τὸ δυνατὸν ταχύτερον, ἔτερα 200.000 στρατοῦ.

Ὁ νεόκρας Ροζεσθέβενκη θὰ ἀνακληθῇ.

ΑΝΘΡΑΚΕΣ, ΑΛΕΥΡΑ ΚΑΙ ΟΡΥΖΑ

Οἱ Ἰάπωνες ἐν Πόρτ-Ἀρθοῦρ εὗρον 80000 τόννους ἀνθράκων καὶ μεγάλην ποσότητα ἀλεύρων καὶ ὀρύζης.

Τὰ ἄλευρα καὶ ἡ ὄρυζα ἠδύναντο νὰ ἐπκρκέσωσι ἐπὶ δύο τοὺς ἀγῶνας μῆνας.

Οἱ Ἰάπωνες ἐγένοντο κύριοι καὶ πολυαριθμῶν πολεμοβίλων.

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΣΑΧΟ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 28 Δεκεμβρίου. ('Ἐμμέσως). Ὁ παρὰ τὸν Σαχὸ ρωσικὸς στρατὸς θέλει διαρκῶς κατὰ τὰν Ἰαπώνων θενῶς ἀνταπαντώντων.

Εἰς τὸν Ἰαπωνικὸν σ... προσέρχονται πλεῖστοι ρ... αὐτόμολοι.

Εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο τοῦ ρ... σικοῦ στρατοῦ προσεστέθησαν ... χάτως τέσσαρα νέα σώματα πε... ζικοῦ καὶ ἀνάλογον πυροβολικόν.

Ἡ ἐνίσχυσις αὕτη σκοπεῖ τὴν παρεμπόδισιν τῶν Ἰ... ... καὶ ἐνεργήσουν ὑπερφαλ... ...μῶν.

ΑΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΑΛΩΝ ΣΤΡΑΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 28 Δεκεμβρίου. ('Ἐμμέσως). Κατ' ἀπόφασίν πληροφορίας ὁ ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Κουροπάτκιν στρατὸς ἐν Μανζουρίᾳ ἀνέρχεται ἤδη εἰς 320 000 ἄνδρας, ὁ δὲ Ἰαπωνικὸς εἰς 200 000.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΠΟΥ ΕΙΔΕ!

Ὁ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Τίλανο ἐν Λουιζιάνῃ, καθηγητὴς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης κ. Walter Miller ἐν ἐμπλέῃ ἐν ἐπιόψει ἐν Νέᾳ Ὀρλεάνῃ, ἀφηγήθη πλλὰ περίεργα καὶ παράδοξα, ἅτινα ἔλεβον ἤθην χώραν κατὰ τὴν ἐγκύκλιος ἐν Ἑλλάδι περιήγησίν του. Ὁ κ. Μίλλερ κυριολεκτικῶς περὶ οὐδενὸς ἄλλου ἐπραγματεύθη ἢ ὅτι καθὼς μετέβαινεν ἀπὸ χωρίον τι εἰς ἄλλο, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα δὲν ἔθελε, συνέλθῃ ὑπὸ δύο ἐφίππων λητῶν οἵτινες τὸ ἀφήρεσαν τὸ ὡρολόγιόν του καὶ τὰ χρήματά του !!

Ὁ φιλελθὴς καθηγητὴς λέγει ὅτι ἀπὲ στρέψεν εἰς τὴν πάλιν τῆς ὁποίας ὑπάτωσε τὸ ὄνομα λησμονεῖ, ὅτι ἀκεῖ τῷ ἔβεθη σῶμα

ΥΠΟ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟΝ

Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΕΝΟΣ ΘΡΟΝΟΥ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕΤ ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ
ΕΙΣ ΤΟΥΣ "ΚΑΙΡΟΥΣ,,
ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΩΤΑΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ περὶ ἑνὸς νεανίου, ὁποῖος θὰ διεκδικήσῃ ἕνα θρόνον Βασιλικόν.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ περὶ ἑνὸς Βασιλέως, τὸν ὁποῖον ἐτοιμάζονται νὰ κρημνίσουν ἀπὸ τὸν θρόνον του.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ περὶ μιᾶς γυναικὸς τοῦ λαοῦ, ἡ ὁποία ἐγέννησεν ἕνα μέλλοντα Βασιλέα.

Φανταζεσθε τώρα ὁποῖαν γοητεῖαν καὶ ὁποῖαν ἀξίαν θὰ ἔχῃ τὸ νέον ἀνάγνωσμα τῶν «Καιρῶν».

Τὰ πρόσωπά του, ζῶντα ἢ νεκρὰ, εἶνε πρόσωπα γνωστὰ εἰς ὅλους μας.

Εὐκόλως ἐνοεῖται ὅτι κάποιο σκάνδαλον θέβει ἀφορμὴν εἰς τὴν πολιτικὴν αὐτὴν περιπλοκήν.

Ὀλίγοι μῆνες βασιλικὴν διεσκεδάσεων καὶ ὀλίγαι νύκτες ὀργίων δημιουργοῦν τώρα ἢ θὰ δημιουργήσουν μετ' ὀλίγον μίαν ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ.

Εὐθὺς ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας θὰ ἐνοιήσῃ ὁ ἀναγνώστης ὅτι δὲν πρόκειται περὶ ἐπαρέδος ἀγνωστικῆς, ἀλλὰ περὶ γεγονότων σπουδαιοτέρων, τὰ ὁποῖα ἔγεναν, περὶ γεγονότων, τὰ ὁποῖα γένονται τώρα καὶ περὶ γεγονότων, τὰ ὁποῖα μοιραίως θὰ συμβοῦν μετ' ὀλίγον.

ΕΡΩΣ ΑΤΥΧΗΣ ἑνὸς γνωστοῦ Βασιλέως δημιουργεῖ σήμερον τὴν ἐπανάστασιν.

Οἱ δὲ συνωμόται ἔχουν περικυκλώσει τὸν νεανίαν αὐτόν. ..ΤΟΝ ΝΟΗΜΙΟΝ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΕΡΑΣΤΗΝ" καὶ ἐτοιμάζονται νὰ τὸν ἀναβιβάσουν, διὰ τῆς βίας, εἰς τὸν θρόνον του.

ΜΕΤ' ΟΛΙΓΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΟ ΑΡΧΙΖΟΜΕΝ