τάξιν. Ἀρξαμένου δὲ τοῦ ἀφοπλισμοῦ τῶν κατοίκων καὶ καταστάντων ὑπὸ τοῦ νομάρχου ὑπευθύνων τῶν διαμαχομένων ὑποψηφίων, ἡ ψηφοφορία ἤρξατο καὶ προέβαινεν ἐν τάξει καὶ ἡσυχίᾳ καὶ ἐν τοῖς δυσὶν ἐκλογικοῖς τμήμασι Τριπόλεως καὶ τοῖς λοιποῖς δήμοις.

— Ἐν τῷ δήμῳ Θεραπνῶν τῆς Λακωνίας ὁ ἐκλογικὸς ἀγὼν προέβη εἰς ἐνόπλους ἐπιδείξεις καὶ συγκρούσεις. Οὐδὲν ὅμως ἀπευκταῖον συνέβη.

— Εἰς Πεταλίδια τοῦ δήμου Κορώνης συνέβη συμπλοκὴ μεταξὺ τῶν ἀντιπάλων φατριῶν, ἀλλ' ἄνευ τραυμάτων. Ἐπειδὴ ὅμως ὑπῆρχον φόβοι νέων συμπλοκῶν διετάχθη ἡ ἐνίσχυσις τῆς στρατιωτικῆς δυνάμεως.

— Ἐν τῷ δήμῳ Φλεσσιάδος τῆς Κυπαρισσίας ἡ μερὶς Σαλταμπάση ἐπετέθη κατὰ τῆς ἑτέρας καὶ γενομένης συμπλοκῆς ἐφονεύθη μὲν εἷς, ἐπληγώθη δ' ἕτερος. Μεταβάντος δὲ τοῦ ἀνακριτοῦ, ἡ τάξις ἐπανῆλθε καὶ συνελήφθησαν οἱ πρωταίτιοι.

— Ἐν Σπέτσαις κατὰ τὸν δῆμον Ἑρμιόνης ἐπληγώθησαν ἐλαφρῶς δύο· ἡ τάξις ἐπανῆλθεν ἀμέσως.

— Παρεχωρήθη διὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος ἡ εἴσπραξις τῶν δημοτικῶν φόρων τῶν διὰ θαλάσσης εἰσαγομένων ἐμπορευμάτων ἀντὶ δραχμῶν **117,300**. Τὰς δραχμὰς ταύτας ἐκτὸς τῶν διὰ ξηρᾶς, αἵτινες ὑπολογίζονται εἰς **10** εἰσέτι χιλιάδας, θὰ λάβῃ ὁ δῆμος Πειραιῶς ὑπὲρ ἑαυτοῦ. Σημειωτέον, ὅτι τὸ παρελθὸν ἔτος **1873** μόνον **100,000** δρ. εἰσέπραξεν.

— Ἡ ἐφημερὶς τὸ *Μέλλον* δημοσιεύεται νῦν τρὶς τῆς ἑβδομάδος καὶ οὐχὶ δὶς ὡς μέχρι τοῦδε· τηρεῖ δὲ τὸ αὐτὸ σχῆμα καὶ τὴν αὐτὴν γραμμὴν πορείας.

— Ἦλθον σαφέστεραι θλιβεραὶ εἰδήσεις περὶ τοῦ θανάτου τοῦ ἀκοιμήτου ἐργάτου τῆς ἐθνικῆς παλιγγενεσίας καὶ τῆς ἑλληνοπρεποῦς ἀγωγῆς τῆς ἰδιαιτέρας του πατρίδος Μακεδονίας, ἀειμνήστου *Γρηγορίου Παππαδοπούλου*. Προσβληθεὶς σφοδρῶς ὑπὸ ἄσθματος, καθ' οὗ πᾶσα ἰατρικὴ πρόνοια ματαία ἦν, ἀπεβίωσεν ἐν εἰρήνῃ τῇ **21ῃ** δεκεμβρίου **1873** ἐν Θεσσαλονίκῃ. Ἀπερίγραπτον εἶνε τὸ πένθος, ὅπερ διεχύθη ἐφ' ἅπασαν τὴν πόλιν ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι. Ἡ κηδεία τοῦ ἀνδρὸς ἐτελέσθη μεθ' ὅλης τῆς προσηκούσης λαμπρότητος εἰς τὸ ἀξίωμα καὶ τὴν φήμην αὐτοῦ· διότι ἡ κοινότης Θεσσαλονικέων ἠθέλησε νὰ τιμήσῃ λειτουργὸν ἀκάματον τῆς πατρίδος, εὐπαίδευτον τέκνον αὐτῆς, καὶ προστάτην μέγαν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων. Καὶ αἱ ὀθωμανικαὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως μετὰ λύπης ἐτίμησαν τὴν κηδείαν τοῦ μακαρίτου, οἱ πρόξενοι τῶν ξένων δυνάμεων, ὁ *φιλεκπαιδευτικὸς σύλλογος*, ἡ *φιλόπτωχος ἀδελφότης*, ἡ ἐφορία τῶν σχολείων, ἅπαντες οἱ πολῖται πάσης τάξεως συνώδευσαν τὸν νεκρὸν μέχρι τοῦ τάφου, μετὰ δακρύων ἀποχωρισθέντες αὐτοῦ. Λόγοι δὲ συγκινητικώτατοι ἐξεφωνήθησαν.

— Ἐγνώσθη, ὅτι κατὰ τὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς συνέβησαν μικραί τινες ἀταξίαι εἴς τινας τῶν δήμων τῆς Πελοποννήσου ἀλλ' ἐγκαίρως ἐλήφθησαν πάντα τὰ νόμιμα μέτρα, ἵνα προληφθῶσιν αἱ μικραὶ ἀναπόδραστοι ταραχαὶ καὶ μὴ τοῦ λοιποῦ ἐπαναληφθῶσι. Περὶ τῶν νήσων Ἄνδρου, Νάξου, Μήλου, Θήρας, Σκοπέλου καὶ Κυθήρων καί τινων ἄλλων ἐπαρχιῶν δὲν ἔχομεν ἐγκαίρους εἰδήσεις, διότι δὲν ὑπάρχει εἰς αὐτὰς τηλεγραφικὸς σταθμός. Κατὰ τὴν *ἐφημερίδα τῶν Συζυτήσεων*, πανταχοῦ ἐστάλησαν ἀνακριταὶ ἢ ἄλλοι δικαστικοὶ ὑπάλληλοι εἰς πρόληψιν τῶν ἐκλογικῶν ἐγκλημάτων καὶ ταχίστην βεβαίωσιν τῶν ἄλλων τυχὸν ἀξιοποίνων κατὰ τὰς ἐκλογὰς πράξεων.

— Χθὲς προσῆλθον κατὰ τὰ διάφορα τμήματα ψηφηφόροι ἐν ὅλῳ **2097** Καὶ δὴ ἐν μὲν τῷ πρώτῳ **949** ἐν τῷ δευτέρῳ **500** ἐν τῷ τρίτῳ **413** καὶ ἐν τῷ τετάρτῳ **237**. Τὸ ὅλον τῶν μέχρι τοῦδε ψηφισάντων ἀνέρχεται εἰς **4704**.

— Ἐν τῷ *Ἀθηναίῳ* ἀναγινώσκομεν σπουδαῖα ἐτυμολογικὰ καὶ ὀρθογραφικὰ ἀρθρίδια περὶ παραγωγῆς λέξεών τινων ἀγνώστου καταγωγῆς, οἷαι τὸ *ἔτσι*, *κυττάζω* κτλ. καὶ περὶ τῆς ὀρθογραφίας αὐτῶν, ὑπὸ λογίου παρ' ἡμῖν ἀνδρός. Προκειμένου λόγου περὶ τοῦ μορίου *ἔτσι*, ἀναγινώσκομεν ἐν ὑποσημειώσει: «ἡ γραφὴ *ἔτζι*, διὰ τοῦ τζ δηλαδή, εἶνε διὰ *φυσιολογικοὺς (!)* λόγους ἀδόκιμος.» Μάτην προσεπαθήσαμεν νὰ μαντεύσωμεν ποῖοι οἱ *φυσιολογικοὶ* οὗτοι λόγοι, καὶ πῶς ἡ φυσιολογία ἐσχετίσθη μετὰ τῆς γραμματικῆς.

— Καὶ ἐν Ναυπλίῳ τὸ μουσικὸν αἴσθημα, ὅπερ ἀπό τινος διὰ τοῦ *Ὠδείου* καὶ τῆς *Εὐτέρπης* καλλιεργεῖται ἐνταῦθα, ἤρχισε ν' ἀναπτύσσηται. Μαθηταί τινες τοῦ ἐκεῖ γυμνασίου (ἀφοῦ μάτην ἀναμένομεν νὰ εἰσαχθῇ εἰς τὰ γυμνάσια ἐπισήμως ἡ μουσικὴ ἀγωγή, ὡς ἐν Γερμανίᾳ) ἐκ τῶν καλλιτέρων οἰκογενειῶν συνέστησαν πρό τινος μουσικὸν σύλλογον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ κ. Ἀνδρέου Σωτίλη. Ἀναγινώσκομεν ἐν τῇ «Ἀνεξαρτησίᾳ» τοῦ Ναυπλίου περὶ τούτου: «Εὐγενὴς ὁ σκοπὸς καὶ ἄξιοι ἐπαίνου εἶνε διὰ τοῦτο οἱ κ. κ. μαθηταί, ἀρκεῖ νὰ μὴ παραμελήσωσι τὰ μαθήματά των ἀσκούμενοι εἰς τὴν μουσικήν.» Κατακρίνει δὲ ἡ αὐτὴ ἐφημερὶς μετ' ἐπιεικείας τοὺς μαθητάς, διότι ὠνόμασαν τὸν σύλλογον Verdi, ἀνατρέξαντες εἰς τὴν Ἰταλίαν πρὸς εὕρεσιν ἁπλοῦ τινος μουσικοδιδασκάλου, ἐνῷ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις τόσα προσφιλῆ ὀνόματα μουσικῶν καὶ παρὰ τοῖς νεωτέροις δέ, καθ' ἡμᾶς, τὸ τοῦ κλεινοῦ *Μαντζάρου*, τὸ τοῦ *Σωτήρη* καὶ ἄλλων.

Κίνησις πληθυσμοῦ

6 Ἰανουαρίου

ΘΑΝΑΤΟΙ 3· Ἀγγελικὴ Σφακιανάκη ἐτῶν 25 ἐκ πνευμονικῆς φθίσεως. Ἄννα Βασιλείου μηνῶν 9 ἐκ διφθερίτιδος. Βιολέτα Π. Ἀναστασίου ἐτῶν 5 ἐκ πνευμονικῆς φυματώσεως.

Ἐφημερὶς

Ἀνατολὴ Ἡλίου ὥρ. 7, λ. 15. Δύσις ὥρ. 5, λ. 7.

Σελήνη 2 ἡμερῶν

Ἡ σύναξις τοῦ προφήτου Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

1828. Ἔλευσις τοῦ Ι. Καποδιστρίου εἰς Ναύπλιον. Ἦν ἐν Λονδίνῳ ἓξ περίπου ἑβδομάδας ὁ Καποδίστριας καταγινόμενος καὶ παρὰ τῷ συμβουλίῳ τῆς συμμαχίας καὶ παρὰ τοῖς δυνατοῖς τοῦ τόπου ὑπὲρ τοῦ ἔθνους του, ἀναθέσαντος αὐτῷ τὰ τῆς κυβερνήσεώς του· ἐσχεδίαζε τότε νὰ φέρῃ καὶ ξένα στρατεύματα εἰς τὴν Ἑλλάδα· ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἠδυνήθη νὰ πραγματοποιήσῃ, διότι οὐδὲ τὸ ψηφισθὲν δάνειον ὑπὸ τῆς ἐν Τροιζῆνι συνελεύσεως ἠδυνήθη νὰ συνάψῃ. Ἐκ Λονδίνου μετέβη εἰς Παρισίους διατρίψας ἐκεῖ ἐπὶ ἕνα μῆνα· ἐκεῖθεν εἰς Ἀγκῶνα καὶ ἐξ Ἀγκῶνος ἔπλευσεν εἰς Μάλταν, ὅπου διέτριβε τότε ὁ Κοδριγκτών. Ἔφθασε δὲ ἐν τῷ λιμένι τοῦ

Ναυπλίου ἐπιβαίνων τοῦ δικρότου Warspit καὶ ἡ πόλις πάσχουσα ἐκ τῶν ἐσωτερικῶν ταραχῶν ἀπηλλάχθη παντὸς φόβου, μόλις ἐφάνη τὸ πλοῖον τὸ φέρον τὸν Κυβερνήτην. Οἱ φρούραρχοι προσέφερον αὐτῷ εὐθὺς τὰς κλεῖδας τῆς πόλεως καὶ τῶν φρουρίων· λησμονήσαντες δὲ ὅλοι παλαιὰ πάθη, σωτηρίαν παρὰ τοῦ Κυβερνήτου ἀνέμενον, καίτοι μὴ ἐνεργοῦντος εἰσέτι ὡς Κυβερνήτου.

Ἑορτάζουσιν

Αἱ κ. κ. Ἰωάνα Κορδέλλα. Ι. Ρώτα. Ι. Σταματιάδου. Ι. Χρόνου.

Οἱ κ. κ. Ι. Μεσσηνέζης. Ι. Σπηλιωτάκης, Ι. Γ. Ἰωάννου. Ι. Κλήμακας. Ι. Βοῦρος. Ι. Παπαδάκης. Ι. Κυριακοῦ, Ι. Πατρίκιος. Ι. Χρύσανθος. Ι. Δεληγιάννης. Ι. Δ. Χατζίσκος. Ι. Κόνιαρη. Ι. Ζωχιός. Ι. Μωλᾶς. Ι. Κουτσαλέξης. Ι. Ψαρᾶς. Ι. Στεφανίδης. Ι. Πέρογλους. Ι. Γαρ. Γρίβας. Ι. Γαρουφαλιᾶς. Ι. Δ. Παπαδιαμαντόπουλος. Ι. Περβάνογλους. Ι. Τυπάλδος. Ι. Κούπας. Ι. Καρπούνης. Ι. Σωτηριάδης. Ι. Στεκούλης. Ι. Ζαχαριάδης. Ι. Βενετσανόπουλος. Ι. Τομαρόπουλος. Ι. Δάβαρης. Ι. Γ. Μοσχοβάκης. Ι. Κοτζιᾶς. Ι. Λάσκαρης. Ι. Μαλανδρῖνος. Ιω. Δαμιανοῦ. Ι. Π. Ῥόδιος. Ι. Ρ. Παλαμήδης. Ι. Τσάλης. Ι. Γ. Σέχος. Ι. Κ. Τσάτσος. Ι. Β. Σαπουτζάκης. Ι. Ἀνεξάρτητος. Ι. Π. Λάμπρος. Ι. Μεταξᾶς. Ι. Λιμπρίτης. Ι. Καρατιανός. Ι. Καλλιφρονᾶς. Ι. Ἀποστολόπουλος. Ι. Τσοῦχλος. Ι. Παπαδόπουλος. Ι. Δ. Στ. Μπουντούρης. Ι. Προβελέγιος. Ι. Πύρλας. Ι. Α. Σοῦτσος. Ι. Μαυρομμάτης. Ι. Μελέτιος. Ι. Ἀγγελόπουλος. Ι. Ξύδης. Ι. Ῥοντόπουλος. Ι. Λαμπίρης. Ι. Μομφεράτος. Ι. Νικολαΐδης. Ι. Θεοδωρίδης. Ι. Λεοντίδης. Ι. Ἠλιόπουλος. Ι. Σχλέπας. Ι. Πρίχος. Ι. Ἔγγελης. Ι. Τισσαμενός. Ι. Α. Μαυρογορδάτος.

Δρομολόγιον

ΑΠΟΠΛΟΙ — ΔΕΥΤΕΡΑ 7 — ΕΛ. ΑΤΜ. 6. π. μ. Εἰς Πόρον, Ὕδραν, Σπέτσας, Ναύπλιον, Κύθηρα καὶ τὰ παράλια τῆς Πελοποννήσου μέχρι Κορίνθου. = **ΤΡΙΤΗ 8 — ΕΛ. ΑΤΜ.** 6. μ. μ. Εἰς Σῦρον καὶ τὰς Κυκλάδας. — **ΑΥΣΤΡ. ΛΟΥΔ.** 6. μ. μ. Εἰς Σῦρον, Ἀσιατικὴν καὶ Εὐρωπαϊκὴν Τουρκίαν, Ῥόδον, Κύπρον, Βηρυττὸν κλπ.

ΚΑΤΑΠΛΟΙ — ΔΕΥΤΕΡΑ 7 — ΑΥΣΤΡ. ΛΟΥΔ. 8. π. μ. Ἐκ Σύρου, Ἀσιατικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς Τουρκίας, Ῥόδου, Κύπρου, Βηρυττοῦ κλπ. = **ΤΡΙΤΗ 8 — ΕΛ. ΑΤΜ.** 2. μ. μ. Ἐκ Ναυπλίου, Σπετσῶν, Ὕδρας, Πόρου, Κυθήρων καὶ τῶν παραλίων τῆς Πελοποννήσου.

Σιδηρόδρομος

Ἄνοδος: 6 30, 7 30, 8 30, 9 30, 10 30, 11 30, 12 30, 1 30, 2 30
3 30, 4 30, 5 30, 6 30, 7 30, 8 30, 9 30.
Κυριακὴν καὶ Δευτέραν καὶ τὴν 4 30 π. μ.
Κάθοδος: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
Κυριακὴν καὶ Δευτέραν καὶ τὴν 5 π. μ.

Διαρκουσῶν τῶν γαλλικῶν παραστάσεων, ἐκτάκτως ἁμαξοστοιχία ἀνὰ πᾶσαν πέμπτην, σάββατον καὶ κυριακὴν ἐκ Πειραιῶς μετὰ τὴν 11 ½ μ. μ. ἐξ Ἀθηνῶν δὲ τὴν 12ην μέσης νυκτὸς ἀκριβῶς.

Χρηματιστήριον Ἀθηνῶν

Ἑβδομαδιαῖον Δελτίον

Μετοχαὶ

Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἄνευ μερίσματος	δρ.	2900
Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπέζης ὑπερτίμησις	»	5—5 ½
Τραπέζης τῆς Βιομηχανικῆς πίστεως τῆς Ἑλλάδος, ὑποτίμησις	φρ.	2
Ναυτικῆς Τραπέζης ὁ Ἀρχάγγελος εἰς τὸ ἄρτιον.		
Ἑταιρίας τῶν μεταλλουργείων τοῦ Λαυρίου ὑποτίμησις	φρ.	22—24
Μεταλλ. Ἑταιρίας «ἡ Κάρυστος» εἰς τὸ ἄρτιον		

Ἐθνικαὶ ὁμολογίαι

Τῶν	28,000,000	δρ.	ἐπὶ τόκῳ	8 %	ἄνευ τοκομεριδίων		δρ.	285—286
»	»	»	»	»	9 %	»	»	295—296
»	9	»	»	»	9 ½	»	φρ.	515
»	4	»	»	»	8 %	»	δρ.	285—285 ½
»	6	»	»	»	6 % μετὰ τοκομεριδίων		»	99

Συναλλάγματα

Λονδίνου τρίμηνον τραπεζῶν	δρ.	28,85—28,95
» ὄψεως »	»	— —
» τρίμηνον ἐμπορικὸν	δρ.	28,60—28,75
Παρισίων τρίμηνον τραπεζῶν	»	114—114 ⅝
» ὄψεως »	»	116
» τρίμηνον ἐμπορικὸν	»	112¾—113¾
Τεργέστης τρίμηνον »	»	246—251

Ἀρχαιολογικὰ

Ἀφροδίτη τοῦ Φαλέρνου

A. v. R. Ἡ «ἐπίσημος Ἐφημερὶς» τῆς Γαλλίας ἀναφέρει, ὅτι ὁ κ. Ῥαβαισσὼν ἐξεφώνησε λόγον ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ Ἀκαδημίᾳ (Académie des Inscriptions) τῶν Παρισίων κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς **19** δεκεμβρίου **1873** ἑ. ν., ἐξ οὗ καὶ συνοψίζομεν τἀκόλουθα. Ἐν μηνὶ ἰουνίῳ τοῦ **1836** ἔτους εὑρέθη ἐν τοῖς ἐρειπίοις τῆς ἀρχαίας ἐτρουσκικῆς πόλεως Φαλέρνου (τανῦν Falerone) μαρμάρινον ἄγαλμα ἑλληνικῆς τέχνης. Μέχρι τοῦδε ἐνομίζετο τὸ ἄγαλμα τοῦτο Μοῦσα· ἀλλ' ὅτε ὁ κ. Ῥαβαισσὼν ἀνεγνώρισεν, ὅτι παριστᾷ ἀλλοτρόπως τὴν Ἀφροδίτην τῆς Μήλου, ἠγοράσθη διὰ τὸ μουσεῖον τοῦ Λούβρου, ὅπου καὶ μετεκομίσθη πρὸ μικροῦ. Ἡ Ἀφροδίτη τοῦ Φαλέρνου εἶναι ἐπιτυχῶς ἐξειργασμένη ἐκ παρίου μαρμάρου εἰς φυσικὸν μέγεθος. Ἐκτὸς τοῦ πέπλου, ὅστις καλύπτει τὸ κάτω μέρος τοῦ σώματος, ὅπως καὶ παρὰ τῇ Ἀφροδίτῃ τῆς Μήλου, φέρει χιτῶνα μετὰ λεπτοτάτων πτυχῶν· ὁ ἀριστερὸς ποὺς (οὗτος ἐλλείπει ἀπὸ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου) στηρίζεται ἐπὶ περικεφαλαίας, κεκοσμημένης ἔμπροσθεν ὑπὸ δύο κεράτων κριοῦ. Ἐκ τῆς περικεφαλαίας ταύτης ὑπονοεῖ ὁ κ. Ῥαβαισσὼν ὅτι ἡ Ἀφροδίτη τοῦ Φαλέρνου ἀπήρτιζε σύμπλεγμα μετ' Ἄρεως· ταὐτὸ ἐπειράθη ν' ἀποδείξῃ καὶ περὶ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου. Ἀπὸ τῆς **20** δεκεμβρίου ἐκτίθεται ἡ Ἀφροδίτη τοῦ Φαλέρνου ἔν τινι ἰσογείῳ αἰθούσῃ τοῦ Λούβρου μετὰ πολλῶν ἄλλων γυψίνων ἐκμαγείων, παριστόντων ποικίλας στάσεις τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου. Ὁ κ. Ῥαβαισσὼν πρὸ καιροῦ συνέλεγε τὰ ἐκμαγεῖα ταῦτα, ἵνα λύσῃ τὸ καλλιτέχνας τε καὶ ἀρχαιολόγους ἀπασχολοῦν ζήτημα, ὁποία ἦν δηλαδὴ ἡ στάσις τοῦ ἀριστουργήματος τούτου τῆς ἑλληνικῆς γλυπτικῆς καὶ τί ἦν προορισμένον νὰ παραστήσῃ τοῦτο.

Ἐπὶ τούτοις ὁ κ. Ῥαβαισσὼν ποιεῖται μνείαν τῆς παρ' αὐτοῦ δοθείσης ἐξηγήσεως, ὅτι ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου εἶνε μέρος συμπλέγματος, παριστῶντος τὴν Ἀφροδίτην ἀφοπλίζουσαν τὸν Ἄρην· κατὰ τὴν ὑπόθεσιν ταύτην, ὁ λεγόμενος βοργέζιος (Borghese) Ἀχιλλεὺς εἶνε πιθανῶς ἀντίγραφον τοῦ μετὰ τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου τὸ σύμπλεγμα ἀπαρτίζοντος Ἄρεως. Τὴν ἐξήγησιν ταύτην ἀντέκρουσαν, ὡς γνωστόν, ὀνομαστοὶ ἀρχαιολόγοι· ἐὰν ὅμως ἦνε ὀρθή, τότε πρέπει νὰ