χείου, ὅπου ὁ Ράλλης εἶχε μεταβῆ διὰ νὰ παραδώσῃ τὸ ἀφαιρεθὲν ξίφος. Καὶ τ' ἄγρια ταῦτα αἱματηρὰ δράματα ἀπηθανάτισεν ἐπίσης ἡ λαϊκὴ Μοῦσα.

Ἡ δὲ ἀπαγωγὴ τῆς ἱπποδαμαστρίας τοῦ γαλλικοῦ θιάσου Σουλιὲ ἦτο ἔργον οὐχὶ κουτσαβάκηδων, ἀλλὰ δυστυχῶς ὑπαξιωματικῶν τοῦ στρατοῦ, λαβὼν χώραν τὴν ἐποχὴν τῆς Μεταπολιτεύσεως, ὅτε ὁ στρατὸς ἀφηνιάσας ἐκ τῆς πολιτικῆς εἶχεν ἀποπτύσει πάντα χαλινὸν πειθαρχίας. Τὴν ἀθεμιτουργίαν ταύτην ἐπλήρωσεν ἀκριβὰ ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις, ἀναγκασθεῖσα ὑπὸ τῆς Γαλλίας νὰ καταβάλῃ ἀποζημίωσιν 60 χιλιάδων φράγκων. Ἐν τῇ Ἐθνοσυνελεύσει ἐγένετο πολὺς λόγος τότε περὶ τοῦ ἐπεισοδίου, οἱ ἐπιφανέστεροι δὲ τῶν ῥητόρων σφοδρῶς ἐκάκιζαν τὴν ἑλλην. κυβέρνησιν διὰ τὴν ψοφοδεῆ αὐτῆς ἐνδοτικότητα πρὸς τὴν αὐθαίρετον ἀπαίτησιν τῆς Γαλλίας. Ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν ἦτο ὁ κ. Θεόδωρος Π. Δηλιγιάννης, ὅστις δικαιολογούμενος ἀπὸ τοῦ βήματος εἶπεν ὅτι ἐνέδωκε διότι ἤκουσε **φωνὴν ἐκ Γαλλίας ὑπενθυμίζουσαν αὐτῷ τὸ Ναυαρῖνον!!** Ἦτο ἡ πρώτη φωνὴ τὴν ὁποίαν ἤκουσεν ὁ μέλλων Κορδονάρχης. Μετὰ εἰκοσιτρία ἔτη ἔμελλε ν' ἀκούσῃ καὶ ἄλλας, αἵτινες μᾶς ἐκόστισαν ἀκριβώτερα.

Χάριν περιεργείας σημειῶ, ὅτι εἷς τῶν ἡρώων τῆς ἁρπαγῆς ταύτης, ὑπαξιωματικὸς τότε, ἐγένετο κατόπιν βουλευτὴς Πατρῶν, χρηματίσας τοιοῦτος ἐπὶ ἀρκετὰς περιόδους, καί ποτε, νομίζω, νομάρχης, διατελέσας δὲ πιστὸς φίλος τοῦ Κορδονίου. Ἐκτὸς τῶν πολιτικῶν του πεποιθήσεων, φαίνεται ὅτι συνετέλεσαν εἰς τὴν ἀφοσίωσίν του καὶ ἡ ἀνάμνησις τῆς γενναίας ἀμοιβῆς ἣν κατέβαλεν ὁ μετέπειτα ἀρχηγός του διὰ τὴν νεανικὴν αὐτοῦ διασκέδασιν!

Τέττιξ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΩΣ Θ' ΑΝΟΙΞΗ ΕΦΕΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟΝ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΣ ΜΕ ΤΟΝ Κ. ΚΑΝΑΚΗΝ

Ὁ κ. Πέτρος Κανάκης εἶνε ἐκ τῶν κυριωτέρων προσώπων, ἅτινα εἰργάσθησαν πρὸ δύο ἐτῶν μὲ τόσην ἐπιμονὴν διὰ ν' ἀνοίξουν ἐπὶ ἕνα μῆνα τὴν εἰς τὸ Ζάππειον πρώτην λαμπρὰν Ἑλληνικὴν Καλλιτεχνικὴν ἔκθεσιν, ἥτις τόσην ἐπιτυχίαν ἔσχε, τόσα καλὰ ἔργα Ἑλλήνων καλλιτεχνῶν συνεκέντρωσε καὶ ἥτις διοργανουμένη πλέον κατ' ἔτος θὰ φέρῃ τὴν ἑλληνικὴν καλλιτεχνίαν πρὸς τὸν πολὺν κόσμον, καὶ τὸν πολὺν κόσμον πρὸς τὴν ἀντίληψιν καὶ τὸν θαυμασμὸν τοῦ καλοῦ.

Πέρυσιν, ὡς γνωστόν, ἕνεκα τῶν ἐκτάκτων ἐθνικῶν γεγονότων τὸ ἄνοιγμα τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως ἐματαιώθη. Ἐφέτος ὅμως θὰ γίνῃ. Καὶ μὲ πολλὰς μάλιστα ἐλπίδας λαμπροτέρας ἐπιτυχίας ἀπὸ πρότερον, ὡς μοῦ ἔλεγε τοὐλάχιστον χθὲς εἰς τὸ καλλιτεχνικόν του γραφεῖον ὁ φίλος μου κ. Πέτρος Κανάκης — ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους φιλοτέχνας τῆς πόλεώς μας.

Τὰ ἔργα.

— Εἰργάσθημεν μὲ κάθε τρόπο, μοῦ εἶπεν, ὅπως ἡ ἐφετεινὴ Ἔκθεσις ἦνε ὅσον τὸ δυνατὸν τελεία στὴν Ἀθήνα. Ἐφέτος ἔχ μεν καὶ λίγα παραδάκια, τὰ ὁποῖα μᾶς ἐπερίσσευσαν ἀπὸ τὴν προηγουμένην ἔκθεσιν 1400 δραχμάς. Ἀπηυθύνθημεν πρὸς ὅλους τοὺς καλλιτέχνας, οἱ ὁποῖοι σχεδὸν ἅπαντες μᾶς ἀπήντησαν, ὅτι θὰ στείλουν ἔργα των πρὸς ἔκθεσιν. Ἔχομεν τὴν πεποίθησιν, ὅτι περὶ τὰ τέλη Μαρτίου θὰ παράσχωμεν εἰς τὸ Ζάππειον ἀληθῆ καλλιτεχνικὴν ἔκθεσιν.

Ἡ αἴθουσα

Ὅπως καὶ πέρυσιν, οὕτω καὶ φέτο ἡ Ἔκθεσις θὰ γίνῃ εἰς τὸ Ζάππειον. Εἰς τὴν ἰδίαν αἴθουσαν ποῦ ἦτο καὶ στὰ 96. Δυστυχῶς ἐφέτος εἰς καλλιτέραν καὶ καταλληλοτέραν αἴθουσαν δὲν θὰ δυνηθῶμεν νὰ διοργανώσωμεν τὴν Ἔκθεσιν. Τοῦ χρόνου βεβαίως θὰ γίνῃ κι' αὐτό.

Ἀλλὰ τὴν αἴθουσαν ταύτην θὰ τὴν χωρίσωμεν εἰς δύο, εἰς τρόπον ὥστε νὰ λείψῃ τὸ χάος ἐκεῖνο ποῦ παρουσίαζε πέρυσιν, εἰκονομεθοῦντες συγχρόνως διὰ τοῦ χωρίσματος τούτου καὶ δύο ἄλλας πλευρὰς πρὸς ἔκθεσιν περισσοτέρων ἔργων.

Ἡ εἴσοδος

Τὰ τῆς εἰσόδου θὰ κανονισθῶσιν ὅπως πέρυσι. Μία δραχμὴ ἡ εἴσοδος. Ἀλλ' ἐφέτος καὶ ἡ ὑπηρεσία τῆς ἐκθέσεως θὰ κανονισθῇ καλλίτερον, ἐφ' ὅσον θὰ μᾶς ἐπιτρέψωσι τὰ μέσα. Θὰ ὑπάρχῃ εἰς τὴν εἴσοδον καὶ ἕνας ἄνθρωπος νὰ ξέρῃ μιά, δύο γλώσσας, εὐπρεπῶς ντυμένος, χάριν τῶν ξένων. Ἐλπίζομεν, ὅτι αἱ ἐκ τῶν εἰσιτηρίων εἰσπράξεις ἀφ' ἑνὸς καὶ τὸ ὄφελος τῶν 10,000 ἐκ τῶν πωληθησομένων ἔργων νὰ μᾶς κάμουν νὰ διοργανώσωμεν τελειοτέραν τοῦ χρόνου τὴν ἔκθεσιν.

Τὰ σχολεῖα, ὁ λαὸς

Ἐφέτος θὰ εἰσαγάγωμεν καὶ την καινοτομίαν τῆς εἰσόδου εἰς τὴν Ἔκθεσιν τῶν μαθητῶν τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν Πειραιεῖ Λυκείων καὶ Παρθεναγωγείων, ὅλων τῶν σχολείων ἐν γένει. Μὲ εὐθηνότερον τίμημα θὰ προσκαλέσωμεν τοὺς διδασκάλους νὰ ἐπισκεφθῶσι μὲ τοὺς μαθητάς των ἐπὶ τινας ἡμέρας τὴν Ἔκθεσιν. Τὸ μικρὸ παιδὶ ἀπὸ μικρὸ συνειθίζει εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ καλοῦ. Καὶ τοιαῦται ἐπισκέψεις εἰς καλλιτεχνικὰ κέντρα εἶνε ἀπαραίτητοι διὰ τοὺς μικροὺς ἑλληνόπαιδας. Νὰ συνειθίσουν καὶ νὰ μάθουν ἀπὸ μικρὰ ὅτι ὑπάρχουν καὶ ἄλλα πράγματα ἐκτὸς τῆς πολιτικῆς εἰς τὸν κόσμον, καὶ ἐκτὸς τοῦ Συντακτικοῦ καὶ τῆς Γραμματικῆς ἐξ ἄλλου.

Ἔπειτα καὶ διὰ τὸν λαὸν θὰ ἐπιτρέψωμεν διὰ μικροῦ τιμήματος ἢ δωρεὰν κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τὴν ἐν τῇ ἐκθέσει ἐπίσκεψιν. Νομίζετε, ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς δὲν ἔχει ἀνάγκην τοιούτων καλλιτεχνικῶν ἀπολαύσεων; Ἤ, ὅτι δὲν διψᾷ δι' αὐτάς; Ποῖος ἐμερίμνησε καὶ ποῖος μεριμνᾷ δι' αὐτὸν περὶ τοιούτων πραγμάτων; Ὁ λαὸς τί νὰ κάμῃ. Ἔξυπνος, καλὸς εἶνε. Τὰ μόνα διδάγματα ποῦ τοῦ ἐδώσαμεν μέχρι τοῦδε εἶνε ἡ πολιτική, ἡ μικροπολιτική. Ἂς τοῦ ἀνοιχθῶσι καὶ ἄλλοι ὁρίζοντες τόρα.

Μέριμνα περὶ διαρκοῦς ἐκθέσεως

Θὰ φροντίσωμεν ἐπίσης ὅπως διὰ μέρους ἐκ τῶν εἰσπραχθησομένων χρημάτων ἐκ τῆς Ἐκθέσεως ν' ἀγοράζωμεν κατ' ἔτος μίαν ἢ δύο εἰκόνας ἐκ τῶν ἐκτεθησομένων, τὰς ὁποίας νὰ προορίζωμεν διὰ τὴν μέλλουσαν νὰ ἱδρυθῇ μίαν ἡμέραν διαρκῆ Καλλιτεχνικὴν Ἔκθεσιν ἐκ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ μακαρίτου Σούτσου.

Τέλος πάντων ἡ Καλλιτεχνικὴ μας Ἔκθεσις, ὑφ' οὓς οἰωνοὺς ἀρχίσαμε, δὲν εἰμπορεῖ παρὰ νὰ ἐπιτύχῃ. Θὰ εἶνε δὲ εὐχάριστον τοῦτο γεγονὸς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνίαν, καὶ διὰ τὴν κοινωνίαν καὶ διὰ τὸν τόπον, δι' ὅλους.

—μ.

ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ

ΚΑΤΑΣΧΕΣΙΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Καθὼς ἀναγγέλλεται τηλεγραφικῶς ἐκ Σπάρτης εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, ἡ ἀστυνομικὴ ἀρχὴ προέβη εἰς κατάσχεσιν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ πολίτου Δ. Μανούση διαφόρων ἀρχαιοτήτων, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἐν ἄγαλμα ἀρχαίας τέχνης καὶ πολυτιμότατον. Αἱ ἀρχαιότητες αὗται προωρίζοντο νὰ ἀποσταλῶσιν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Σήμερον συνέρχεται τὸ ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ συνταγματάρχου τῶν Γενικῶν Ἐπιτελῶν κ. Στράτου Ἀνακριτικὸν Συμβούλιον ὅπως ἀποφανθῇ ἐπὶ τῆς κατηγορίας τοῦ ταγματάρχου τοῦ πεζικοῦ κ. Βροντιμίτου, κατηγορουμένου ἐπὶ διοικητικῇ ἀνικανότητι. Τὸ συμβούλιον τοῦτο θὰ συνέλθῃ εἰς τὸ Φρουραρχεῖον μετὰ μεσημβρίαν.

ΦΟΝΟΣ ΧΩΡΙΚΟΥ

Κατὰ σημερινὸν ἐκ Στυλίδος τηλεγράφημα, ὁ Ἀργύρης Ζάρμπης ἰδιοκτήτης ἀμπέλων εὑρέθη φονευμένος πλησίον τῆς Ἁγίας Τριάδος. Τὸ ἔγκλημα ἀποδίδεται εἰς πρόθεσιν λῃστείας, καθ' ὅσον ὁ φονευθεὶς ἦτο ἐκ τῶν εὐπορωτέρων.

ΤΟ ΧΗΜΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν ἀπεφάσισεν ὅπως προβῇ εἰς τὴν σύστασιν Χημείου τῆς Ἀστυνομίας. Εἰς τὸ Χημεῖον τοῦτο θὰ γίνωνται ἀναλύσεις ἐδωδίμων, ποτῶν καὶ ἐν γένει πάντων ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν δημοσίαν ὑγείαν. Πρὸς τοῦτο γίνεται σκέψις ὅπως χορηγηθῇ πίστωσις 10 χιλ. δραχμῶν διὰ τὴν σύστασιν αὐτοῦ καὶ τὴν ἀγορὰν τῶν ἀπαιτουμένων ὀργάνων. Τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ θὰ ἔχῃ ὁ παρὰ τῇ Ἀστυνομίᾳ χημικός, θὰ διορισθῇ δὲ παρ' αὐτῷ καὶ εἷς βοηθὸς διὰ τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν διαφόρων παρασκευασμάτων. Βραδύτερον τὸ χημεῖον τοῦτο θὰ καταρτισθῇ τελειότερον, ἵνα δύναται νὰ ἀναλαμβάνῃ καὶ τὰς τοξικολογικὰς ἀναλύσεις καὶ ἐν γένει πᾶσαν χημικὴν ἐργασίαν ἀναγομένην εἰς τὴν Ἰατροδικαστικήν.

ΜΙΑ ΑΛΚΟΟΛΙΚΗ

Εἰς τὸν Πειραιᾶ προχθὲς, μία γυναῖκα Σταχροῦλα Ἀργυρίου ὀνομαζομένη, τὰ ἔκαμε θάλασσα μέσα εἰς μία ταβέρνα. Τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα τὴν συνέλαβον καὶ τὴν μετέφεραν εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ἀστυνομίας.

Ὁ ἀστίατρος κ. Γεωργιάδης, ἐπιθεωρήσας αὐτήν, τὴν ἐχαρακτήρισεν ὡς ἀλκοολικήν. Καὶ ἦτο ὄντως οἰκτρὰ ἡ κατάστασίς της. Τὰ ἄκρα της ἦσαν πρησμένα καὶ ἔτρεμον διαρκῶς, ἀπὸ καιροῦ δὲ εἰς καιρὸν συνησθάνετο ὅτι ἂν δὲν τὴν ἀφήσουν νὰ πάῃ νὰ πιῇ μπόρα θὰ βάλῃ φωτιὰ νὰ κάψῃ ὅλην τὴν ἀστυνομίαν καὶ παρελήρει διαρκῶς. Ἡ ἀστυνομία σήμερον θὰ τὴν ἀποστείλῃ εἰς τὸ Δρομοκαΐτειον.

Η ΕΚΔΟΣΙΣ

ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΩΝ ΒΕΡΑΤΙΩΝ

ΠΩΣ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΕΝ ΣΟΦΙᾼ

ΣΟΦΙΑ, 30 Δεκεμβρίου. (Ἀνταποκριτοῦ μας). Δικαίως θεωροῦνται ἡ Κυβέρνησις τοῦ κ. Στοΐλωφ ἐπὶ τῇ νεωτάτῃ ἐπιτυχίᾳ τῆς ἐκδόσεως τῶν 3 νέων βερατίων πρὸς ἐγκατάστασιν Βουλγάρων Ἐπισκόπων ἐν Βιτωλίοις, Δίβρᾳ καὶ Στρωμνίτσῃ καὶ αὐτὴ ἡ ἀντικλίτευσις δὲν ὑποτιμᾷ τὴν ἀξίαν τῆς Σουλτανικῆς ταύτης χορηγίας, δι' ἧς ἡ διακυβέρνησις τῆς Βουλγαρικῆς Ἐξαρχίας εὐρύνεται σημαντικῶς ἐκτεινομένη ἤδη ἐπὶ 7 ἐκκλησιαστικῶν ἐπαρχιῶν (Νευροκόπου, Στρωμνίτσης, Βελισσῶν, Σκοπείων, Διβρῶν, Ἀχρίδος καὶ Πελαγονίας.)

Διοικητικῶς ἡ ἐπαρχία Πελαγονίας περιλαμβάνει τὰ Βιτώλια καὶ τὸ ἥμισυ τῆς ὁμωνύμου ἐπαρχίας (καζᾶ), τὸν Περλεπὲν μετὰ τῆς ὁμωνύμου ἐπαρχίας. Ἡ ἐπαρχία Διβρῶν περιλαμβάνει τὴν πόλιν Δίβρα μετὰ τῆς ἐπαρχίας αὐτῆς, τὴν περιφέρειαν Ρέκα καὶ τὴν πόλιν Κίτσεβον μετὰ τοῦ ὁμωνύμου Καζᾶ. Ἡ δὲ ἐπαρχία Στρωμνίτσης περιλαμβάνει τὴν πόλιν καὶ περιφέρειαν Στρωμνίτσης, τὴν πόλιν καὶ περιφέρειαν Ραδοβίς, τὴν περιφέρειαν Τίκβες μετὰ τῶν πόλεων Νεγοτὶν καὶ Καβαδάρτσι ὡς καὶ τμήματα τῶν Κιζᾶδων Μαλεσόβου καὶ Γευγελῆ. Ὡς γνωστόν, οἱ Βούλγαροι ἤθελον νὰ λάβουν 5 βεράτια (τοὐτέστι καὶ διὰ τὰς ἐκκλ. ἐπαρχίας Μελενίκου καὶ Κοτσάνι (Πολιανῆ) ἅτινα εἶχεν ὑποσχεθῇ αὐτοῖς ἡ Υ. Πύλη κατὰ τὴν ἔναρξιν τοῦ ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου ἀλλὰ καὶ αἱ ἐπιτευχθεῖσαι παραχωρήσεις δὲν κρίνονται ἀσήμαντοι.

Ἡ σουλτανικὴ αὕτη δωρεά, ἣν ὁ κορίαρχος ἀνήγγειλε τηλεγραφικῶς ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν ἡγεμόνα Φερδινάνδον, ἀποτελεῖ ὁμολογουμένως ζημίαν ἀνεπανόρθωτον τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου (τὴν ὁποίαν βεβαίως δὲν θὰ δυνηθῇ νὰ ἀντισηκώσῃ ἡ θρυλλουμένη ἐνίσχυσις πρὸς αὐτὸν δωρεὰ τοῦ Σουλτάνου ἐκ 5,000 λιρῶν) δι' αὐτῆς δὲ καταφέρεται νέον τραῦμα εἰς τὸν πολυειδῶς ταπεινωθέντα ἑλληνισμόν.

Ἀλλὰ καὶ τῶν Σέρβων τὴν φιλοτιμίαν ἔθιξε καιρίως ἡ ἐγκατάστασις Βουλγάρων Ἐπισκόπων ἐν Δίβρᾳ καὶ Βιτωλίοις (παρ' ὅσον ὑπάρχοντες ἤδη ἐν Σκοπείοις, Βελεσσοῖς καὶ Ἀχρίδι) διότι διὰ τῆς ἐπισήμου ἀναγνωρίσεως τῆς βουλγαρικῆς ἐξαρχίας ἐπὶ τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας οἱ Βούλγαροι (ὧν ἡ ἐπιρροὴ ἀπὸ δεκαετηρίδων ἔχει βάλει αὐτόθι βαθείας ῥίζας) θέλουσιν εὐχερῶς κατορθώσει νὰ ἐκμηδενίσωσι τὴν Σερβικὴν αὐτόθι προπαγάνδαν καὶ νὰ διαλύσωσι τὰ Σερβικὰ ὄνειρα καὶ τοὺς πόθους περὶ πικρατήσεως τῶν Σέρβων ἐπὶ τῆς ΝΔ Μακεδονίας καὶ τῆς κοιλάδος τοῦ Ἀξιοῦ μέχρι Θεσσαλονίκης.

Ἐ Βελιγραδίου κατέφθασαν ἤδη εἰδήσεις, αἵτινες ἐθορύβησαν τοὺς ἐν Σοφίᾳ περὶ ἐχθρικῶν τάσεων καὶ ἐκδηλώσεων πρὸς τοῦ Βουλγάρους· τὸ δὲ πρόσφατον διορισμὸν τοῦ Βασιλέως Μιλάνου ὡς ἀρχηγοῦ τοῦ στρατοῦ τῆς ἐνεργείας ἐξηγοῦσιν οἱ Βούλγαροι ὡς οἰωνὸν ἐπαίσια προοιωνιζόμενον ὡς πρὸς τὰς ἀμοιβαίας σχέσεις, τὰς ὁποίας οὔτε αἱ τόσαι ἀδελφικαὶ διαχύσεις οὔτε αἱ ἐπανειλημμέναι Ἡγεμονικαὶ ἐπισκέψεις ἐν Βελιγραδίῳ καὶ Σοφίᾳ ἴσχυσαν νὰ καταστήσωσιν εἰλικρινῶς ἐγκαρδίους ἕνεκα τῶν ἐν Μακεδονίᾳ ἀμοιβαίων συμφερόντων.

ΟΙ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΙ ΜΑΣ

Ἀπὸ τὸ τελευταῖον φύλλον τῆς ἐν Σύρῳ ἐκδιδομένης «Ἰατρικῆς Προόδου» παρὰ τοῦ κ. Τ. Α. Φωστηνοῦ ἰατροῦ ἀποσπῶμεν τὰ ἑξῆς περίεργα περὶ τῶν τραυματιῶν μας κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον, γραμμένα ἀπὸ τὸν κ. Κ. Χ. Κουτσοβάκην: «Τὸ Νοσοκομεῖον τῆς οἰκίας τοῦ κ. Μαυρομιχάλη. — Τὸ νοσοκομεῖον τοῦτο, ἱδρυθὲν δαπάναις τοῦ Ἐθνικοῦ τμήματος τῆς Ἑνώσεως τῶν Ἑλληνίδων ἐν τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων εὐρυχώρῳ οἰκίᾳ τοῦ κ. Μαυρομιχάλη, ἥτις ἀπολυμανθεῖσα καταλλήλως κατηρτίσθη ἐν βραχυτάτῳ χρονικῷ διαστήματι περιλαμβάνον 60 κλίνας, ἐνοσήλευσεν ἐν ὅλῳ 88, ἐξ ὧν 81 τραυματίας καὶ 7 παθολογικούς. Ἐν τῷ νοσοκομείῳ τούτῳ χειρουργοὶ ἰατροὶ ἦσαν οἱ κ. κ. Γ. Νόζλης καὶ Δ. Μπαλάνος, βοηθὸς δὲ Ι. Πατᾶς καὶ Κ. Χ. Κουτσοβάκης. Ἡ λειτουργία τοῦ νοσοκομείου τούτου ἤρξατο τὴν 8ην Μαΐου καὶ ἐπεράτώθη τὴν 8 Ἰουλίου. Κατὰ χώρας ἐξεταζόμενα τὰ τραύματα διαιροῦνται ὡς ἑξῆς: Τραύματα διὰ πυροβόλου ὅπλου τῆς κεφαλῆς ἁπλᾶ 4. Ἐπίσης τοῦ προσώπου 4, ἐπίσης τοῦ τραχήλου 2, ἐπίσης τῶν μαλακῶν μορίων τῶν ἄνω ἄκρων 4, ἐξ ὧν δύο διαμπερῆ, ὁμοίως τῶν τοιχωμάτων τοῦ θώρακος διαμπερῆ 3, ὁμοίως τῆς κοιλίας 4, ὧν ἓν διαμπερὲς καὶ δύο βουβῶνος. Τραύματα τῶν κάτω ἄκρων 32, ὧν 22 διαμπερῆ. Τραύματα τῶν μαλακῶν μορίων τῆς ὠμοπλάτης 1, ἐπίσης τῶν μαλακῶν μορίων τῆς ὀσφύος διαμπερὲς 1. Κάταγμα ἐπιπεπλεγμένον τῆς κάτω σιαγόνος 1, ἐπίσης ἐπιπεπλεγμένα τοῦ ἀριστεροῦ βραχίονος 2, ὁμοίως ἐπιπεπλεγμένον τῆς ἀριστερᾶς κερκίδος 1, ὁμοίως ἐπιπεπλεγμένον τῶν ὀστῶν τῶν φαλάγγων τοῦ λιχανοῦ, μέσου καὶ παραμέσου δακτύλου τῆς ἀριστερᾶς ἄκρας χειρὸς 1, ὁμοίως ἐπιπεπλεγμένον τῆς ἀριστερᾶς κλειδὸς 1, ὁμοίως ἐπιπεπλεγμένον τοῦ ἀριστεροῦ μηροῦ 1, ὁμοίως ἐπιπεπλεγμένα τῆς ἀριστερᾶς κνήμης 4, ὁμοίως ἐπιπεπλεγμένον τῆς περόνης 1, ὁμοίως τῆς κεφαλῆς τοῦ ἀριστεροῦ μηριαίου ὀστοῦ 1. Θλάσεις τῶν διαφόρων μερῶν τοῦ σώματος 6. Ἐγκαύματα 5. Ὀρχίτις ἐκ κακώσεως 2.

Ἐκ τῶν 7 δὲ παθολογικῶν ἀρρώστων, 2 ἦσαν γυναῖκες πρόσφυγες πάσχουσαι ἡ μία ὑστερικὴν χορείαν, ἡ δ' ἑτέρα φυματίωσιν τῶν ὀστῶν τοῦ καρποῦ τοῦ ἀριστεροῦ ἄνω ἄκρου καὶ τοῦ δευτέρου δακτύλου τοῦ συστοίχου ἄκρου ποδός· 5 δὲ ἦσαν στρατιῶται, ἐξ ὧν οἱ 2 ἐκ διαλειπόντων πυρετῶν, 1 ἐξ ὀξέων ῥευματισμῶν τῶν ἄρθρων, 1 ἐκ βρογχικοῦ κατάρρου καὶ 1 ἐκ κυστίτιδος.

Ἐκ τῶν νοσηλευθέντων 83 τραυματιῶν ἐξῆλθον ὑγιεῖς 76, ἀπεβίωσαν δὲ 5, ὧν ὁ θάνατος ἐπῆλθεν ὡς ἑξῆς. Ὁ εἷς τούτων ἐξ ἐξεῖας ἐμφυσηματώδους σφαγιμίας· τὴν ἑπομένην τῆς εἰσόδου του, δύο ἄλλοι οἳ ἔφερον διαμπερῆ τραύματα τοῦ θώρακος, καὶ ὁ μὲν εἷς ἀπεβίωσεν ἐκ φυματιώσεως, ἣ τὰ τραύματα ἐνεῖχε πρότερον, ὁ δ' ἕτερος ἐξ ἐκλαμπτικῶν φαινομένων, ἕτερος ἀπεβίωσεν ἐκ τετάνου καὶ ὁ πέμπτος ἐκ καταπληξίας.»

ΤΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

Μεταξὺ τῶν καρπῶν τῶν δύο τελευταίων συνεδριάσεων τοῦ Οὐγγρικοῦ Ραΐχσταγ θὰ εἶνε καὶ δύο μονομαχίαι. Ὁ κόμης Στέφεν Τίσσα, υἱὸς τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ, ἔπεμψε πρόκλησιν διὰ τῶν μαρτύρων του κ. κ. Τιδσζὰρ Ἀνδράσσυ καὶ Ἀλάδαρ Ζετσένυ πρὸς τὸν βουλευτὴν Λάτζιος Ὄλαϊ. Φαίνεται ὅτι ὁ κόμης Τίσσα ἐγέλασε καθ' ὃν χρόνον ὡμίλει ὁ κ. Φράντς Κοσσοὺθ, καὶ ἕνεκα τούτου ὁ βουλευτὴς Ὄλαϊ ἀπηύθυνε πρὸς τὸν κόμητα ὑβριστικὰς φράσεις. Ὁ κ. Ὄλαϊ ἐξέλεξε τοὺς μάρτυράς του καὶ συνεφωνήθη ὅπως ἡ μονομαχία γείνῃ διὰ τοῦ ξίφους. Ὁ κ. Στέφεν Ρακόβσκι ἔστειλε δύο προκλήσεις εἰς μονομαχίαν μίαν πρὸς τὸν κ. Γκατζάρη καὶ ἑτέραν πρὸς τὸν κ. Ὀρλεϋ, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὸ πέρας τῆς τελευταίας συνεδριάσεως ἐφάνησαν ἀμφότεροι ἐξυβριστικοὶ καὶ ἄνανδροι ὑποκριταί. Καὶ αὗται αἱ μονομαχίαι θὰ διεξαχθῶσι διὰ τοῦ ξίφους.

Ὡς ὀλίγῳ βραδύτερον ἠγγέλθη, αἱ δύο ἐκ τῶν μονομαχιῶν τούτων ἔλαβον ἤδη χώραν. Κατὰ τὴν πρώτην, ὁ κ. Λουδοβίκος ἢ Λάτζιος Ὄλαϊ ἐπληγώθη σοβαρῶς ὑπὸ τοῦ κόμητος Τίσσα, διὸ ξεφίσματος εἰς τὴν ῥῖνα καὶ ἕτερον εἰς τὸν βραχίονα, ἐνῷ αὐτὸς ὁ κόμης ἔλαβεν μόνον ἐλαφρὰν πληγήν. Κατὰ τὴν δευτέραν μονομαχίαν μεταξὺ τῶν κ. κ. Ρακόβσκι καὶ Γκατζάρη, ὁ τελευταῖος οὗτος ἔκοψε βαθέως τὴν ἀντίχειρα τοῦ Ρακόβσκι καὶ ἡ μονομαχία ἐσταμάτησε.

Ὁ θεατρικὸς κόσμος ἐν Βιέννῃ περιμένει ἀνυπομόνως καὶ μετὰ ζωηροτάτου ἐνδιαφέροντος τὴν πρώτην παράστασιν ἑνὸς δράματος «Νέον Γκέττο» ὑπὸ τοῦ Δρ. Χέρτσλ ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ Καρόλου. Ὁ ποιητὴς Χέρτσλ εἶνε εἰσηγητὴς τοῦ κινήματος πρὸς ἀποκατάστασιν τῶν Ἰουδαίων ἐν Παλαιστίνῃ. Ἦτο ἐπὶ μακρὸν χρόνον συντάκτης τοῦ «Νέου Ἐλευθέρου Τύπου». Θεωρεῖται ὅτι εἶνε δύσκολον ὁ Δρ. Χέρτσλ νὰ θέσῃ τὸ σημιτικὸν ζήτημα ἐπὶ τῆς σκηνῆς χωρὶς νὰ παράσχῃ πρόφασιν πρὸς σκηνὰς ἀντισημιτικάς.

Ἡ γεροντότερη γυναῖκα τοῦ κόσμου ἦτο ἡ ἐσχάτως ἀποθανοῦσα δεσποινὶς Ἄννα Ἀρμστρογγ. Εἶχε γεννηθῆ τῷ 1781 ἐν τῇ πόλει Σέφφερδ Χὶλλ τῆς κομητείας Κλαὶρ καὶ συνεπλήρωσε τὸν παρελθόντα Σεπτέμβριον τὸ ἑκατοστὸν ἕβδομον ἔτος τῆς ἡλικίας της. Μέχρι τῶν τελευταίων ἡμερῶν τῆς διετήρησε τόσον ὑγιῆ τὴν ὅρασίν της ὥστε ἀνεγίνωσκε καὶ τὰ λεπτότερα γράμματα ἄνευ διοπτρῶν.

Εἰς ὅλους ἔλεγε τὴν ἑκατοστὴν ἡλικίαν ὅτι οὐδέποτε καθ' ὅλον της τὸν βίον ἠσθένησε οὔτε μίαν ὥραν καὶ οὐδέποτε ἔλαβεν ἀνάγκην ὑπηρεσίας. Πράγματι ἡ Μὶς Ἄννα δὲν εἶχε ποτὲ ὑπηρέτριαν καὶ ἔκαμνεν ὅλας τὰς ἐργασίας της μόνη. Κατεκλίνετο πάντοτε τὸ ἑσπέρας ἐνωρὶς. Ἡ διάλεξίς της ἦτο εὐάρεστος καὶ ἐνδιαφέρουσα. Πράγματι ἦτο θαυμάσιον φαινόμενον αὐτὴ ἡ γραῖα, ἥτις διετήρησε εἰς τόσον βαθὺ γῆρας ὅλας της τὰς σωματικὰς καὶ πνευματικὰς δυνάμεις ἀκεραίας.

«Περὶ τῆς τέχνης» εἶνε ὁ τίτλος τοῦ νέου ἔργου τῆς Αἰσθητικῆς τοῦ κόμητος Λέοντος Τολστόη, εἰς τὸ ὁποῖον εἰργάζετο ἐπὶ μακρὸν χρόνον. Τὸ ἔργον εἶνε διῃρημένον εἰς εἴκοσι κεφάλαια. Ἡ δημοσίευσις τοῦ ἔργου θ' ἀρχίσῃ εἰς τὸ προσεχὲς φυλλάδιον τῆς Ρωσσικῆς Ἐπιθεωρήσεως «Ζητήματα Φιλοσοφίας καὶ Ψυχολογίας».

ΔΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

✓ Εἰς τὴν Βοστώνην τῆς Ἀμερικῆς ὑπάρχει μία δημοσία βιβλιοθήκη ἡ ὁποία ἔχει ἰδιαίτερον δωμάτιον πρὸς χρῆσιν τῶν μικρῶν παιδίων.

✓ Ἡμεῖς θὰ τὸ κάμωμεν ἅμα ἀποπερατωθῇ ἡ... Βαλτάνειος.

✓ Ἡ πόλις Δαμασκὸς τῆς Συρίας εἶνε τόσον ἀρχαία ὥστε δὲν γνωρίζουν πότε ἀκριβῶς ἐγένετο.

✓ Ἡ ἀγγλικὴ Βουλὴ δὲν δέχεται αἰτήσεις αἱ ὁποῖαι ἐγράφησαν μὲ γραφομηχανήν.

✓ Εἰς τὴν Ἀμερικὴν μετηνάστευσαν πέρυσιν ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον 104,387 ἄνθρωποι.

✓ Ἐκ τούτων 46, 198 ἦσαν ἐργάται.

✓ 23.739 ὑπηρέται.

✓ Γεωργοὶ ἦσαν 22,560.

✓ Ράπται 4965.

✓ Ξυλουργοὶ 2053.

✓ Κτίσται ἦσαν 1644.

✓ Ὑφανσουργοὶ 1091.

✓ Καὶ σιδηρουργοὶ 1137.

✓ Δὲν ἐγνώσθη ἀκριβῶς πόσοι ἀπὸ αὐτοὺς εἶνε συμπατριῶταί μας.

✓ Ἡ εὐτυχεστέρα γυνὴ τοῦ κόσμου ἀναμφιβόλως εἶνε ἡ Ἀγγλὶς Ἄννα Σαρζάν.

✓ Ἀπέθανεν 96 ἐτῶν, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 70 διῆλθεν ὡς παράφρων εἰς ἓν ἰδιωτικὸν φρενοκομεῖον τοῦ Ὑορκσσάϊρ.

✓ Κατὰ τὸ χειμερινὸν ἑξάμηνον τοῦ 1897 ἐφοίτησαν εἰς τὰ Γερμανικὰ Πανεπιστήμια 318 γυναῖκες.

✓ Τὸ μεγαλήτερον ἄνθος τοῦ κόσμου αὐξάνει εἰς τὴν Σουμάτραν.

✓ Κατὰ μέσον ὅρον, ἑκάστη γυναῖκα φέρει παρὰ ἕως ἑξήντα μίλια τριχῶν εἰς τὴν κεφαλήν της.

✓ Εἰς τὰ ντιστεγκὲ Ἀμερικανικὰ σχολεῖα μανθάνουν τὰ παιδιὰ νὰ μαγειρεύουν.

✓ Καλὸ αὐτό. Τί κάθεστε ὁ κ. Παναγιωτόπουλος;

✓ Αἱ δώδεκα ἡμέραι μετὰ τὰ Χριστούγεννα, ὑποθέτουν ὅτι δεικνύουν τὸν καιρὸν τοῦ ἔτους, ἢ τὰ ἡμερομήνια.

✓ Ἑκάστη ἡμέρα δεικνύει καὶ ἕνα μῆνα.

✓ Ἡ ὡραιοτέρα ὁδὸς τοῦ Βερολίνου ἡ Οὔντερ δὲν Λίντεν ἢ ὑπὸ τὰς Φιλύρας, λέγουν ὅτι εἶνε ἡ καλλίτερον φωτιζομένη ὁδὸς τοῦ κόσμου.

✓ Ἔχει τρεῖς γραμμὰς ἠλεκτρικῶν τόξων.

✓ Φαντασθῆτε τί ὡραία ποῦ θὰ εἶνε τὴν νύκτα.

✓ Εἰς τὴν Γερμανίαν, ἄνθρωπος ὁ ὁποῖος ἔχασε κατὰ τύχην καὶ τοὺς δύο του βραχίονας δύναται ἂν εἶνε ἠσφαλισμένος νὰ ζητήσῃ ὅλην τὴν ἀσφάλειαν ἀμέσως.

✓ Ἡ Νέα Γῆ εἶνε σπουδαία διὰ τὰς λίμνας της.

✓ Ἡ Ἰαπωνικὴ γλῶσσα λέγουν ὅτι ἔχει 60000 λέξεις.

✓ Εἶνε ἀδύνατον νὰ μάθῃ τις ὅλας αὐτὰς τὰς λέξεις· διότι καὶ οἱ πλέον ἐγγράμματοι Ἰάπωνες δὲν μεταχειρίζονται περισσοτέρας τῶν 10000.

✓ Εἰς τὸ Τρανσβὰλ ἀνεκάλυψαν πρό τινος σπουδαιοτάτους σταλακτίτας.

✓ Εἰς τὰς Σανδουΐχ νήσους ἐκτιμοῦν τὴν ὡραιότητα τῶν γυναικῶν ἀπὸ τὸ βάρος των.

✓ Ὅταν ὁ βασιλεὺς τοῦ Σιὰμ ἦτο εἰς τὴν Ἱσπανίαν εἶδε μίαν ταυρομαχίαν καὶ εἶπεν ὅτι δὲν τοῦ ἤρεσε διόλου.

✓ Μία ἀπὸ τὰς διασημοτέρας ταυρομάχους τοῦ κόσμου εἶνε καὶ ἡ Γκουερίττα.

✓ Ὁ μέγας γέρων τῆς Ἀγγλίας, ὁ Γλάδστων, εἶπεν ὅτι «Συνήθεια εἶνε κἄτι τι ἄνω σπουδαιότερον».

✓ Ὁ βασιλεὺς τοῦ Σιὰμ ἔχει 120 ὑπηρέτας.

✓ Ἡ Βοστώνη ἔχει τὰς καλλιτέρας λιθοστρωμένας ὁδούς.

ΩΡΑ 2½ Μ. Μ.

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

περὶ τοῦ συμβιβασμοῦ.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, 3 Ἰανουαρίου. (Ἐθνικὸν Πρακτορεῖον). — **Αἱ ἐφημερίδες πιστεύουσιν ὅτι ἡ ἔγκρισις τῶν Δυνάμεων ὡς πρὸς τὸν ἐν Ἀθήναις ὑπογραφέντα συμβιβασμὸν δὲν θὰ συναντήσῃ νέας δυσκολίας, καθόσον δὲν ὑπολείπεται ἄλλο ἢ τύποι τινές.**

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Εἰς τὴν Ἀβάναν. — Καταστροφεῖς οἱ ἀξιωματικοί.

ΜΑΔΡΙΤΗ, 3 Ἰανουαρίου. (Ἐθνικὸν Πρακτορεῖον). **Κατ' εἰδήσεις ἐξ Ἀβάνας, οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ ἐνεργοῦ στρατοῦ κατέστρεψαν ἐκ βάθρων ὅλα τὰ γραφεῖα τῶν ἐχθρικῶς πρὸς τὸ στράτευμα διακειμένων ἐφημερίδων. Τὸ ἄγγελμα συνεκίνησε βαθύτατα ὁλόκληρον τὴν πρωτεύουσαν. Ὁλόκληρος ὁ τύπος ψέγει δριμύτατα τὴν διαγωγὴν τῶν ἀξιωματικῶν. Ἡ εἰς τοὺς στρατιωτικοὺς κύκλους παρατηρουμένη συγκίνησις εἶνε ζωηροτάτη.**

Η ΒΟΥΛΗ

Τί λέγει ἡ Κυβέρνησις.

Καθ' ἃ ἀνεκοίνωσε σήμερον ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Ζαΐμης εἰς πολιτικούς φίλους του, ἡ Κυβέρνησις ἀκόμη οὐδεμίαν ἔλαβεν ἀπόφασιν ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τῆς συγκλήσεως τῆς Βουλῆς, καθ' ὅσον ἐὰν ὑπεγράφησαν μὲν τὰ νομοσχέδια τοῦ ἐλέγχου καὶ τοῦ συμβιβασμοῦ, δὲν ἐλύθη ὅμως ὁλόκληρον τὸ οἰκονομικὸν ζήτημα, διότι ὑπολείπεται ἡ ἐξεύρεσις τοῦ δανείου.

Καθὼς διεβεβαίουν σήμερον διάφοροι κυβερνητικοὶ βουλευταί, ἡ Βουλὴ θὰ ἔχῃ συγκληθῆ μέχρι τῆς 20 Ἰανουαρίου, ὁπότε ἐλπίζει ἡ Κυβέρνησις νὰ ἔχῃ συντελεσθῆ τὸ δάνειον ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν πάντοτε τῆς Βουλῆς.

ΕΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ

Εἰς τὸν οἰκονομικὸν ἀντιπρόσωπον κ. Μπόντιο καὶ εἰς τὴν κ. Λόου.

Οἱ ἐνταῦθα οἰκονομικοὶ ἀντιπρόσωποι, πλὴν τοῦ τῆς Ἰταλίας, μετέβησαν πρό τινων ἡμερῶν καὶ ἐπεσκέφθησαν τὰς ἀρχαιότητας τῆς Ἀκροπόλεως παρὰ τὴν κρατοῦσαν ἀπαγόρευσιν. Τοῦτο μαθὼν ὅμως ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐτιμώρησε διὰ 10 δραχμῶν προστίμου τὸν φύλακα, ὅστις ἐπέτρεψε τὴν εἴσοδον τῶν οἰκονομικῶν ἀντιπροσώπων.

Τὸ ἐπεισόδιον ἐθεωρήθη πλέον λῆξαν, ὁπότε χθὲς ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἰταλίας κ. Μπόντιο μετὰ τῆς κυρίας Λόου μετέβησαν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὰς ἰδίας ἀρχαιότητας. Ὁ φύλαξ, μετὰ τὸ μάθημα τὸ ὁποῖον εἶχε λάβει, τοὺς ἠμπόδισε νὰ εἰσέλθουν, οὗτοι δὲ ἀπελθόντες μετέβησαν εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρίαν ὅπου διεβίβασαν τὰ παράπονά των. Ἀλλὰ καὶ πάλιν ὁ φύλαξ ἐτιμωρήθη δι' ἀπολύσεως!

Η ΜΕΤΑΚΟΜΙΔΗ ΤΗΣ ΣΟΡΟΥ

Ἀλεξάνδρου Βάττεμβεργ

ΣΟΦΙΑ 30 Δεκεμβρίου (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.) Τὴν 3ην Ἰανουαρίου θέλει γείνει ἡ μετακομιδὴ τῆς σοροῦ τοῦ ἀειμνήστου Α' Ἡγεμόνος τῆς Βουλγαρίας Ἀλεξάνδρου Βάττεμβεργ ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου βυζαντινοῦ ναΐδίου (τοῦ ἁγ. Γεωργίου) εἰς τὸ μεγαλοπρεπέστατον ἐπὶ τούτῳ κατασκευασθὲν Μαυσωλεῖον. Ἐκ τῶν συγγενῶν τοῦ μακαρίτου θέλει παραστῇ εἰς τὴν τελετὴν μόνον ἡ χήρα, κόμησσα Χαρτενάου, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τέκνα οὐδὲ ἄλλος συγγενής. Ἐν γένει ἡ Κυβέρνησις προσπαθεῖ ὅπως ἡ τελετὴ λάβῃ χώραν ὅσον ἐνεστι ἀθορύβως, ἄλλως εἶνε βέβαιον ὅτι ὁ βουλγαρικὸς λαός, ὅστις μεθ' ὅλας τὰς πικρίας ἃς ἐπότισεν εἰς τὸν ἥρωα τῆς Σλιβνίτσας, λατρεύει ἐνθουσιωδῶς τὸν Α' Ἡγεμόνα τῆς χώρας, δὲν θέλει παραλείψει ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ νὰ ἐκδηλώσῃ τὴν εὐγνωμοσύνην του. — Ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ρωσσίας κ. Βαχμέτιεφ, ἀποφεύγων νὰ παραστῇ εἰς τὴν τελετὴν ταύτην ἀπῆλθεν ἤδη πρὸ ἡμερῶν εἰς Βιέννην.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Πλησίον τῆς Καλαμπάκας. — Ἡ βία τῶν Τούρκων.

Κατὰ τὰς σημερινὰς πληροφορίας τῶν ἐπιδατῶν, οἵτινες ἦλθον χθὲς ἐκ Θεσσαλίας, εἰς τὸ χωρίον Καστράκι πλησίον τῆς Καλαμπάκας μετέβησαν δύο τρεῖς Τοῦρκοι στρατιῶται ὅπως κατάσχουν τὸν ἀραβώνα τοῦ εὐπόρου κατοίκου Μπούτρη. Οὗτος ὅμως συναθροίσας διαφόρους ὑπηρέτας του καὶ ἄλλους χωρικοὺς τοὺς ἐξεδίωξε. Τὴν ἑπομένην ὁ φιλότουρκος διοικητὴς Καλαμπάκας Ἰωαννίδης ἀποστείλας ἀπόσπασμα ἐκ πολλῶν τούρκων στρατιωτῶν συνέλαβε καὶ ἐφυλάκισε τὸν Μπούτρην καὶ 10 ἄλλους χωρικούς.

ΠΩΣ ΘΑ ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ

Παρετηρήθη ὅτι συχνάκις γίνονται διάφοροι νυκτοκλοπαὶ καταστημάτων ἀνοίγονται δηλαδὴ τὰ κλεῖθρά των δι' ἀντικλείδων, χωρὶς νὰ δύνανται τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα νὰ τὸ ἀντιλαμβάνωνται ἀμέσως. Τούτου ἕνεκα ἡ Διεύθυνσις τῆς ἀστυνομίας διὰ νέας διατάξεως ὑποχρεώνει τοὺς καταστηματάρχας πλὴν τῶν συνήθων κλεῖθρων, νὰ προσθέσουν καὶ λουκέτα στερεά, οὕτως ὥστε νὰ καθίσταται ἀδύνατον τὸ ἄνοιγμα τῶν θυρῶν ἄνευ τῆς ἐντελοῦς καταστροφῆς τοῦ λουκέτου.

Ἡ ἰσχὺς τῆς διατάξεως ταύτης ἤρχισεν ἀπὸ τῆς χθές, ὑποχρεοῦνται δὲ οἱ καταστηματάρχαι ὅπως ἐντὸς τοῦ μηνὸς συμμορφωθῶσι πρὸς αὐτήν.

ΘΑΝΑΤΟΣ ΔΑΓΡΕ ΠΑΤΡΟΣ

ΚΑΛΑΜΑΙ, 3 Ἰανουαρίου (Τηλεγράφημα) — Ὁ Κωνσταντῖνος Δαγρές πατὴρ τοῦ βουλευτοῦ Δαγρὲ χρηματίσας ἐπὶ εἰκοσαετίαν πληρεξούσιος, βουλευτής, νομάρχης καὶ διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας Ἀθηνῶν ἀπεβίωσε τὴν νύκτα κηδεύεται ἐπιβλητικῶς σήμερον.

ΣΥΛΛΗΨΙΣ ΛΗΣΤΟΦΥΓΟΔΙΚΟΥ

Προχθὲς συνελήφθη ἐν Καρδαμύλῃ ὑπὸ τοῦ ἀστυνομεύοντος ἐνωμοτάρχου Π. Φλωράκου, ὁ λῃστοφυγόδικος Ἀλ. Μπενιζέλας. Ὁ λῃστοφυγόδικος οὗτος, ὡς ἀναφέρει τὸ τηλεγράφημα, εἶχε καταστῇ ἀληθὴς μάστιξ ἐλλαλήρου τῆς ἐπαρχίας.

Ζητοῦνται διὰ τὸ ἐξωτερικὸν καὶ διὰ διαρκῆ ἐργασίαν ἐφαρμοσταὶ μηχανῶν, λεβητοποιοί, μηχανοδηγοὶ ἐφαρμοσταί, ἔχοντες πιστοποιητικὰ ἑταιρίας σιδηροδρομικῆς ἢ ἀτμοπλοΐκῆς ἢ ἀνεγνωρισμένων ἐν Πειραιεῖ μηχανουργείων. Προτιμῶνται Ἕλληνες. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Τ' ΑΘΗΝΑΪΚΑ

ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΜΑΣ

Ἐν ἐκλεκτὸν διαγώνισμα ἀρχίζει ἀπὸ σήμερον ἡ «Ἑσπερινή». Δι' αὐτοῦ ζητεῖ παρὰ τῶν ἀναγνωστῶν της καὶ τῶν ἀναγνωστριῶν της τὸν εὐρύτερον χαρακτηρισμὸν τοῦ ἐκπνεύσαντος ἔτους 1897.

Ὅροι τοῦ Διαγωνισμοῦ εἶνε:

Α'.) Αἱ ἀπαντήσεις δέον νὰ ληφθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς «Ἑσπερινῆς» μέχρι τῆς προσεχοῦς Πέμπτης (8 Ἰανουαρίου).

Β'.) Αἱ ἀπαντήσεις πρέπει νὰ μὴ ὑπερβαίνουν τὰς πέντε γραμμὰς χειρογράφου.

Γ'.) Ἐξ ὅλων τῶν ἀποσταλησομένων θὰ βραβευθῶσι δύο.

Δ'.) Καὶ ἡ μὲν πρώτη θὰ λάβῃ ὡς βραβεῖον 15 δρ. ἡ δὲ δευτέρα δρ. 10.

Ε'.) Ἐκ τῶν λοιπῶν ὅσαι κριθῶσιν εὐφήμου μνείας θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὴν «Ἑσπερινήν».

ΣΤ'.) Ἐκ τῆς εὐφήμου μνείας δὲν θ' ἀποκλεισθῶσι καὶ οἱ . . . βλακωδέστεροι χαρακτηρισμοί.

Ζ'. Αἱ ἀπαντήσεις δέον νὰ διευθύνωνται: **Σύνταξιν «Ἑσπερινῆς Ἀκροπόλεως»**, νὰ φέρουν δὲ ἐπὶ τοῦ φακέλλου τὰς λέξεις: **«Ἀπαντήσεις εἰς τὸ Διαγώνισμα».**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΗΣ ΔΥΣΤΥΧΙΑΣ

Πολὺ συγκινεῖ τὸν κόσμον τῶν ἐμποροϋπαλλήλων τὸ πάθημα ἑνὸς ἀτυχοῦς συναδέλφου των, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ὑπηρετοῦντος εἰς τὸ «Ἑρμεῖον». Ὁ δυστυχὴς νέος ἔπαθε αἰφνιδίως διανοητικὴν διατάραξιν. Εἶχε οἰκονομικὰς δυσχερείας, καὶ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ φροντίζῃ καὶ διὰ τὰς δύο ἀγάμους ἀδελφάς του!

Τὸ πάθημά του ἐξεδηλώθη διὰ μεγαλομανίας. Ἐκάλεσεν αἰφνιδίως περὶ τοὺς 50 φίλους του εἰς γεῦμα, λέγων ὅτι τὴν ἑσπέραν ἐκείνην θὰ ὑπάνδρευε τὰς δύο ἀδελφάς του — τὸ μόνον ὄνειρόν του!

Ἐστάλη προχθὲς εἰς τὸ Δρομοκαΐτειον δι' ἐράνου τῶν συναδέλφων του καὶ ἄλλων φιλανθρώπων ἐμπόρων. Ἰδοὺ μία εὐκαιρία δι' ὅσους ἐννοοῦν τί θὰ πῇ καθῆκον φιλανθρωπίας. Αἱ δύο ἀδελφαὶ τοῦ δυσμοίρου αὐτοῦ νέου ἔχασαν τὸν προστάτην των, τὸ πᾶν! Ἡμεῖς προτείνομεν: Ὅσοι ἐκέρδισαν λαχεῖα καὶ εἰς τὰ χαρτιὰ νὰ στείλουν κἄτι τι εἰς τὴν συμπαθεστάτην οἰκογένειαν.

ΣΕ ΜΙΑ ΦΙΛΕΙΡΗΝΙΚΗ

Μοῦ εἶπαν πῶς ἐχάρηκες μὲ τὰ σωστά σου γιατὶ ἐπέρασε τὸ ἔτος τοῦ πολέμου.
Λένε πῶς εἶχε φοβηθῆ πολὺ ἡ καρδιά σου.
Ἀλήθεια;... δὲν τὸ ἤλπιζα ποτέ μου.
Κρῖμα ποῦ ἦσαν ἕνας τέτοιος κόμματος
καὶ ἀρχηγὸς ἑνὸς τοιούτου σώματος. . . .

Τῆμος

ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ

Ἀπόψε στὸ «Μεγάλο Θέατρο» ὁ θίασος «Μενάνδρος» Ταβουλάρη θὰ δώσῃ τοὺς «Πειρατάς».

ΕΙΣ ΤΟΝ «ΠΑΡΝΑΣΣΟΝ»

σήμερα εἰς τὰς 5 μ. μ. ὁ κ. Σπ. Λάμπρος θὰ συνεχίσῃ τὰς ἱστορικὰς ὁμιλίας του ἐν μέσῳ πυκνῆς συρροῆς τέσων κυρίων καὶ κυρίων. Θέμα τῆς ὁμιλίας του: «Αἱ Πλαταιαὶ καὶ ἡ Μυκάλη».

ΤΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΚΑΠΕΛΛΑ

ποῦ θὰ χαρίσωμεν εἰς θηλυκοὺς καὶ ἀρσενικοὺς ὕστερα ἀπὸ ὀλίγας ἡμέρας θὰ εἶνε ἀληθινὰ πρωτοχρονιάτικο δῶρον, μὲ τὴν ὁποίαν, ὅτι καθυστέρησε, διότι εἶνε περισσὴ ἐργασία ἀπαιτεῖ κόπον. Ἀναμείνατε τὰ ὀλίγας ἡμέρας, τὰ θαυμάσια, τὰ παράξενα, τὰ ἔξω φρενῶν, τὰ φὲν ντὲ σιὲκλ, τὰ γουστόζα, τὰ τρελλά, τὰ χαριτωμένα γυναικεῖα καπέλλα, ποῦ θὰ χαρίσῃ ἡ «Ἑσπερινὴ» εἰς ὅλας καὶ εἰς ὅλους.

ΧΑΣΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΗ

Τὸ ρεκὸρ τοῦ χαρτοπαικτικοῦ κέρδους ἦτο 7,000. Αὐτὸ ἐγνώσθη ὅτι ἐκέρδισε γνωστὸς νέος, ἀδελφὸς πολιτευομένου. Τὸ ρεκὸρ τοῦ χασίματος, ὅπως ἐγράψαμεν χθὲς ἦτο 2,850 δραχμαί, τὰς ὁποίας ἔχασε εἷς ἀνώτερος ἀξιωματικός. Δὲν ἐγνώσθη μέχρι τοῦδε μεγαλήτερον ποσὸν χασούρας. Εἷς ἄλλος ἀξιωματικὸς ἐκέρδισε τρεῖς χιλιάδας. Τέλος πάντων οἱ ἀξιωματικοὶ ἔπαιξαν. . . γενναίως!

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΗΜΕΡΙΝΟ «ΡΩΜΗΟ»

Νὰ καὶ λυρισμὸς Σουρῆ, δι' ὅσους ἀρέσει ὁ Σουρῆς λυρικός. Εἶνε διὰ τὸν «νέον χρόνον νέος πόνος», ὅπως γράφει στὸν τίτλον τοῦ τετραστίχου του τούτου. Σᾶς τὸ σερβίρομεν, διότι εἶνε ἐκφραστικώτατον ὡς ἰδέα, νομίζομεν:

Στηθοδέρνεται μιὰ μάννα κι' ὁλομόναχη θρηνεῖ
κι' ἀντιλάληε ἕνας βόγγος μὲ τὸ χρόνο ποῦ [μᾶς μπαίνει:
«μὴ τὴν κλαῖτε τὴν Ἑλλάδα, ποῦ πατοῦν Ἀ [γαρηνοί,
κλαῖτε μόνο τὴν Ἑλλάδα τὴν Ἑλληνοπατημένη».

ΥΓΙΕΙΝΑ

Ὅταν ἡ δυσκολιότης συνδέεται μὲ παλμοὺς τῆς καρδίας, ἡ ἀκόλουθος συνταγὴ δίδει λαμπρὰ ἀποτελέσματα. Ἔχει ὁμοίως τὸ μέγα προτέρημα ν' ἀνοίγῃ τὴν ὄρεξιν. Λάβετε:

Cordical où	οὐγκ.	j
Cascaca aromatic	οὐγκ.	j
Tr. nux. vom	dr.	j
Tr. digitalis	dr.	j
Simp. elixir q. s.	οὐγκ.	iv

Λαμβάνετε τρὶς τῆς ἡμέρας μετὰ τὸ δεῖπνον ἀνὰ ἓν μικρὸν κοχλιάριον καφέ.

ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΜΟΥ

Οἱ Ἡμεροδεῖκται ἐφέτος ἐπτωχοί. Μία νέα πρωτίστη εἶχε γείνει. Οἱ ἡμεροδεῖκται μὲ τὸν Σμολένσκη. Κανένας δὲν ἠγόρασε Ἡμεροδείκτην μὲ Δηλιγιάννη. Οὔτε μὲ κανένα ἄλλο πολιτικὸν πρόσωπον.

Οἱ πτωχότεροι Θεσσαλοὶ πρόσφυγες τὸ μόνον γλύκυσμα, τὸ ὁποῖον ἔφαγαν, ἦσαν οἱ λουκουμάδες. Εἰς τὰ περισσότερα λουκουμτζίδικα εἴδαμεν πρόσφυγας μὲ τὰ παιδάκια των. Ὁ λουκουμᾶς χρησιμεύει καὶ διὰ τραπέζι.

Τὰ γκαρσόνια τῶν καφενείων καὶ τῶν ξενοδοχείων δὲν ἔμειναν ἐφέτος εὐχαριστημένα. Οἱ μπουναμάδες τῶν ...