"ΣΚΡΙΠ„ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ	5	ΣΑΒΒΑΤΟΝ
Σελήνη 18 ἡμερ.		Ἀνδρέου Κρήτης

ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 5 Ἰουλίου.— Εἰς Αἴγυπτον καὶ Κύπρον (Ρωσικὸν) 10 π. μ. Εἰς Μιτυλήνην, Σάμον καὶ Ρόδον (Λόϋδ) 9 π. μ. Εἰς Βουλγαρίαν (Τζῶν) 10 π. μ. Εἰς Εὐρώπην ἐν γένει καὶ Ἀμερικὴν (Φλόριο) μεσημβρίαν. Εἰς Χίον καὶ Σμύρνην (Φλόριο) 11 π. μ. Εἰς Ἤπειρον (Φλόριο) μεσημβρίαν. Εἰς Δαρδανέλλια Κων)πολιν, Θράκην, Βουλγαρίαν Ρουμανίαν καὶ Ρωσίαν (Λόϋδ) 4 μ. μ. Εἰς Θεσσαλονίκην καὶ Σερβίαν (Γαυδῆ) 5 μ. μ. Εἰς Κρήτην (Ρωσικὸν) μεσημβρίαν.

ΘΕΑΤΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ.—Δι' ἕκτην φορὰν τὰ «Νέα Παναθήναια τοῦ 1908».

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ.—Ἐπαναλαμβάνεται ἀπόψε ἡ τρίπρακτος κωμῳδία ἡ «Νύση μου».

ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ.—Διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος τὸ εἰδύλλιον τοῦ ἀειμνήστου Δ. Κορομηλᾶ ὁ «Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας».

ΑΡΝΙΩΤΗ.—Ἀπόψε δίδεται τὸ θεαματικὸν καὶ κωμικώτατον ἔργον οἱ «Πειραταὶ τῆς Ἀβάνας» μὲ ὅλην τὴν σκηνικὴν τελειότητα.

ΤΣΟΧΑ.— Ὁ ἔξοχος κινηματογράφος Παττὲ μὲ ὅλως νέον πρόγραμμα. 15 ταινίαι ἐκ τοῦ ἐργοστασίου Παττὲ πρωτοφανεῖς διὰ τὰς Ἀθήνας. Ὁ Δον Ζουὰν εἰκὼν χρωματιστὴ μεγάλης διαρκείας, οἱ Δυναμιτισταὶ καὶ διάφοροι κωμικαὶ καὶ δραματικαὶ εἰκόνες.

ΒΑΡΙΕΤΕ.—Ὑπὸ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἑλληνικοῦ Μελοδράματος δίδεται τὸ ἀριστούργημα τοῦ Βέρδη «Ὁ Ριγολέττος» Αὔριον Κυριακὴν ἀπογευματινὴ ὥραν 6 μ. μ. πάλη πεισματώδης μεταξὺ τῶν διασήμων παλαιστῶν κ.κ. Π. Μανωλούδη Ἕλληνος καὶ Καραμὰν Τούρκου ἐλθόντος ἐπίτηδες ἐκ Τουρκίας. 2,000 δραχμὰς θὰ λάβῃ ὁ νικητὴς ὡς ἔπαθλον.

ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ.— Ὁ «Κινηματογράφος» διὰ δεκάτην φορὰν μὲ προσθήκην νέων σκηνῶν καὶ ᾀσμάτων καὶ μὲ τὸ προνόμιον ὅτι τελειώνει εἰς τὰς 12 ἀκριβῶς.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ.— Ἱπποδρόμιον Πιεραντώνη. Σήμερον μεγάλη πανηγυρικὴ παράστασις τιμητικὴ τῆς δεσποινίδος Ἑλένης Πόρτσιο Ἑλληνίδος γυμναστρίας. Διὰ πρώτην φορὰν ἐν Ἑλλάδι ἀνθρώπινος ὄφις μήκους 12 μέτρων. Τελεία ἀπομίμησις.

ΦΑΛΗΡΟΥ.—Ἀπόψε ἡ μεγάλη λαϊκὴ ἐπιτυχία: «François les Bas Blus». Αὔριον ὁ «Μικρὸς Δούξ.»

ΔΕΞΑΜΕΝΗ.—Χθὲς τὸ ἑσπέρας πολυάριθμον κοινὸν καὶ ἐκλεκτὸν ἐχειροκρότει τὸν διασκεδαστικὸν καραγκιοζοπαίκτην Φωτεινόν. Ἀπόψε ἔχει μίαν νέαν καὶ πρωτότυπον παράστασιν ξεκαρδιστικήν, ὡς βεβαιοῖ..... ὁ ἴδιος.

Ο ΝΕΟΣ ΓΕΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

Διὰ Β. Διατάγματος, δημοσιευθέντος ἐν τῷ χθεσινῷ φύλλῳ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως διωρίσθη ἐν τῇ κενῇ θέσει τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως ὁ κ. Γεώργιος Δροσίνης.

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΝΤΕΧΝΙΩΝ

Χθὲς τὴν πρωΐαν οἱ Πρόεδροι τῶν Συντεχνιῶν ἐξέδραμον εἰς «Πύρναν» τῆς Κηφισσιᾶς, ὅπου παρεκάθησαν εἰς πλουσιώτατον τραπέζι, τὸ ὁποῖον διήρκεσε μέχρι νυκτὸς ὑπὸ ἀδιάπτωτον εὐθυμίαν καὶ ἀδελφικὴν σύμπνοιαν. Οἱ ἐκδραμόντες ἦσαν οἱ κ.κ. Δ. Παπαδόπουλος Πρόεδρος τῶν Πιεστῶν Στερεοτύπων καὶ Χαρτοθετῶν Τυπογράφων καὶ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου τῶν Προέδρων τῶν Συντεχνιῶν, Μ. Θειάφης, πρόεδρος τῶν ἐμπορορραπτοεργατῶν καὶ ἀντιπρόεδρος τοῦ Συνδέσμου, Χρ. Πικιώκας, πρόεδρος τῶν ὑπαλλήλων κρεοπωλῶν καὶ γραμματεὺς τοῦ Συνδέσμου, Χρ. Λιναρδάκης, πρόεδρος τῶν Σανδαλοποιῶν καὶ ταμίας τοῦ Συνδέσμου, Δῆμος Σπέντζος πρόεδρος τῶν γαλακτοπωλῶν καὶ γαλακτοκόμων, Χαρ. Ἀποστολόπουλος, πρόεδρος τῶν οἰνοπωλῶν, Φωτ. Βαλασσόπουλος, πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου τῶν Λακεδαιμονίων, Ὀθ. Στασινόπουλος τῶν φανοποιῶν, Θεοδ. Μαστραποστόλης τῶν βιβλιοθετῶν, Ταξ. Ἀκριβόπουλος τῶν καταστηματαρχῶν κρεοπωλῶν, Θεμ. Σημαντηράκης τῶν σιδηρουργῶν, Ἰω. Πιερράκος τῶν ἐργατῶν ζαχαροπλαστῶν, Φωτ. Ὀρφανουδάκης τῶν τεχνιτῶν ἐπιπλοποιῶν, Ἀντ. Κημουλάκης τῶν βαρελοποιῶν καὶ ὁ σημαιοφόρος τοῦ συνδέσμου κ. Μιχ. Καμπανάκης. Τῆς ἐκδρομῆς μετέσχον καὶ ἀντιπρόσωποι τοῦ τύπου.

Κατὰ τὸ πλουσιώτατον πρόγευμα καὶ τὸ γεῦμα ἀντηλλάγησαν διάφοροι προπόσεις ὑπὲρ τοῦ τύπου καὶ τῶν συντεχνιῶν. Μουσικὴ ἐγχωρία συνώδευε τοὺς Ἑλληνικοὺς χοροὺς τοὺς ὁποίους ἐχόρευσαν ἅπαντες καὶ τὰ Ἑλληνικὰ ᾄσματα καὶ οὕτως ἡ διασκέδασις αὐτή, ἡ ὁποία ἦτο μία ἔνδειξις ἀγάπης καὶ ὁμονοίας τῶν κ.κ. Προέδρων, εἶχε χαρακτῆρα ἐντελῶς Ἑλληνικόν. Οἱ ἐκδραμόντες ἐφωτογραφήθησαν εἰς διάφορα συμπλέγματα μετὰ τοῦ λαβάρου τῶν συντεχνιῶν. Ἐπέστρεψαν περὶ τὸ μεσονύκτιον πλήρεις ἀλησμονήτων ἐντυπώσεων ἐκ τῆς ὡραίας αὐτῆς διασκεδάσεώς των.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐκπαιδευτηρίου Δημητρίου Ν. Μακρῆ κατὰ τὸ διάστημα τῶν διακοπῶν μένει ἀνοικτὸν καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. πλὴν τῶν ἑορτῶν.

(Ἐκ τοῦ γραφείου)

ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΜΟΝΤΕ-ΚΑΡΛΟ

ΤΟ ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΙΚΟΝ ΑΓΟΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΦΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΗΔΙΑΣ

ΠΩΣ ΚΛΕΠΤΟΝΤΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΘΩΩΝ ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΝ ΟΥΤΟΙ

Η ΑΚΗΔΙΑ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ χθεσινοῦ)

Τὰ χαρτοπαικτικὰ χρονικά, κατὰ τὰ τελευταῖα ἰδίως ἔτη, ἀναγράφουν πολλὰς αὐτοκτονίας, προελθούσας ἀπὸ τὴν πλήρη ἀπώλειαν χρημάτων. Δὲν ἐλησμονήθη ἀκόμη ἡ τραγικὴ αὐτοκτονία τοῦ υἱοῦ τοῦ ἀποστράτου ταγματάρχου κ. Β., γενομένη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ὁ «Ἀπόλλων», καὶ τῆς ὁποίας ἀφορμὴ ἦτον ἡ ἀπώλεια χρημάτων ξένων, εἴς τι χαρτοπαικτεῖον.

Ἄλλη αὐτοκτονία, ἡ ὁποία δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ μᾶλλον ὡς δολοφονία, καὶ ἥτις συνετάραξε τὴν κοινωνίαν τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ τοὺς ἐνταῦθα χαρτοπαικτικοὺς κύκλους, εἶνε ἡ τοῦ Ἀρμενίου Λ. Σαρκεσιὰν υἱοῦ γνωστοῦ εἰς τὴν Αἴγυπτον τραπεζίτου. Ὁ ἀτυχὴς αὐτὸς νέος, ὅστις ἦτο καὶ ἐκ τῶν γνωστοτέρων καπνεμπόρων τῆς Αἰγύπτου. ἐλθὼν ἐδῶ δι' ἐργασίας τοῦ τὸ παρελθὸν θέρος, παρεσύρθη εἴς τινα χαρτοπαικτικὴν λέσχην, ὅπου ἐσύχναζον ἄνθρωποι τελείου ἐξωτερικοῦ, κατέχοντες θέσιν εἰς τὴν κοινωνίαν, ἀλλὰ κατὰ βάθος ἀπαίσιοι ἐκβιασταὶ καὶ μετερχόμενοι πάντας τοὺς τρόπους τῆς κλοπῆς εἰς τὴν χαρτοπαιξίαν.

Ὁ Ἀρμένιος νέος ἀπώλεσεν εἰς μίαν καὶ μόνην νύκτα ὅσα μετρητὰ χρήματα εἶχεν ἐπ' αὐτοῦ ἤτοι 70000 δρ. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ ποσὸν αὐτὸ ἀπωλέσθη οὐχὶ ἐκ δυσμενείας τῆς τύχης, ἀλλ' ἐκ τῆς ἐφαρμοσθείσης λωποδυτικῆς μεθόδου «τὸ κτένι» τῆς ὁποίας ἦτον ἐντελῶς ἀνίδεος. Μεθυσθεὶς ἐκ τῆς πολυώρου χαρτοπαιξίας ὁ ἤδη μακαρίτης Σαρκεσιὰν καὶ διαβουκολούμενος ὑπὸ τῆς ἐλπίδος, ὅτι ἠδύνατο ν' ἀνακτήσῃ τὰ ἀπολεσθέντα ἂν ἐξακολουθεῖ νὰ παίζῃ, ἤρχισε νὰ ποντάρῃ «μὲ τὸ στόμα» ἤτοι χωρὶς νὰ καταθέτῃ χρήματα.

Οἱ κύριοι τῆς λέσχης εἴτε νομίζοντες, ὅτι ἔχει καὶ ἄλλα χρήματα μεθ' ἑαυτοῦ, εἴτε διότι ἦσαν βέβαιοι, ὅτι θὰ τοὺς ἐπλήρωνε μέχρι λεπτοῦ ἀργότερον ἐξηκολούθουν νὰ τὸν παίζουν, μέχρις οὗ ἔχασεν ἑτέρας 20 χιλ. δρ. Τότε ἐσταμάτησε τὸ παιγνίδιον καὶ ὁ νέος ἠναγκάσθη νὰ ὑπογράψῃ τὴν σχετικὴν συναλλαγματικήν, ληξιπρόθεσμον ἐντὸς μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος.

Τὴν ἐπομένην ὁ Σαρκεσιὰν ἀνεχώρησε διὰ τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ ἡ πρώτη του φροντὶς ἦτο πῶς νὰ ἐξοικονομήσῃ χρήματα, ἀλλὰ τοῦτο δὲν ἦτο εὔκολον, διότι ὑπῆρχε καὶ ἡ ἀπώλεια τῶν 70 χιλ. δρ. εἰς μετρητά.

Μετά τινας ἡμέρας λαμβάνει ἐκ μέρους τοῦ διευθυντοῦ τῆς Λέσχης, ὅπου ἀπώλεσε τὰ χρήματά του, τηλεγράφημα, διὰ τοῦ ὁποίου εἰδοποιεῖτο, ὅτι ἡ προθεσμία τοῦ συναλλάγματος ἔληξε καὶ ἂν μὴ ἐπλήρωνεν αὐτό, θὰ καθίστατο τὸ πρᾶγμα γνωστὸν εἰς τὸν πατέρα του. Ὁ ἀτυχὴς νέος φοβηθεὶς τὸ σκάνδαλον, τὴν δικαίαν ὀργὴν τοῦ πατρός του, καὶ μὴ θέλων νὰ φωραθῇ ἔνοχος τοιαύτης καταχρήσεως τῆς πατρικῆς ἐμπιστοσύνης, ἀφοῦ δὲν ἠδυνήθη νὰ ἐξεύρῃ τὰ χρήματα, ἐπροτίμησεν, ἀντὶ τοῦ ἐξευτελισμοῦ, τὴν αὐτοκτονίαν. Καὶ οὕτως ηὐτοκτόνησε, πεσὼν θῦμα κλοπῆς καὶ ἐκβιασμοῦ.

ΤΟ ΚΤΕΝΙ

περὶ τοῦ ὁποίου ἐλάβομεν ἀφορμὴν νὰ ὁμιλήσωμεν ἐπανειλημμένως μέχρι τοῦδε, εἶνε ἡ τελευταία καὶ τελειοτέρα μέθοδος τῆς χαρτοπαικτικῆς κλοπῆς. Εἶνε δύσκολον νὰ παρασταθῇ διὰ λέξεων ἡ μέθοδος αὐτή· θὰ προσπαθήσωμεν ὅμως νὰ δώσωμεν ἰδέαν τινὰ αὐτῆς, ἔστω καὶ ἀτελῆ. Ὁ ταγιαδῶρος ἐφιστᾷ πρῶτον τὴν προσοχήν του εἰς ποῖα χαρτιὰ τίθεται ἡ μεγαλειτέρα πόστα καὶ κατόπιν, ὅταν πεισθῇ ὅτι εἰς τὰ μονά, ἐπὶ παραδείγματι, χαρτιὰ ποντάρουν περισσότερα χρήματα, κατεβάζει τὰ χαρτιά του —κατὰ τὴν χαρτοπαικτικὴν φρασεολογίαν καὶ ταξιθετεῖ αὐτὰ εἰς τρόπον ὥστε τὰ μονὰ νὰ εἶνε ὅλα ἀπὸ τὸ ἓν μέρος καὶ τὰ ζυγὰ ἀπὸ τὸ ἄλλο. Πρὸς τοῦτο πρέπει νὰ γίνῃ ὅλο τὸ τάγιο· δηλαδὴ νὰ κατεβάσῃ καὶ τὰ 52 χαρτιά. Ἐδῶ ὅμως ἔχει ἀνάγκην βοηθῶν, οἵτινες βεβαίως δὲν λείπουν· οἱ βοηθοὶ εἶνε οἱ λεγόμενοι ἀ ε ρ ι τ ζ ῆ δ ε ς, οἱ παῖκται δηλαδή, οἱ ὁποῖοι ποντάρουν ψευδῶς, διότι τὰ παιζόμενα ὑπ' αὐτῶν χρήματα ἀνήκουν εἰς τὴν πάγκαν. Διὰ νὰ προετοιμασθῇ λοιπὸν τὸ κτένι οἱ βοηθοὶ αὐτοί, ἅμα δὲν ὑπάρχουν ἀληθινοὶ παῖκται ἐξακολουθοῦντες νὰ ποντάρουν ἕως τὸ τέλος τοῦ ταγίου, ἀκούονται λέγοντες:

— Πάει καὶ τὸ ὀκτώ;

— Μάλιστα κύριε, ἀπαντᾷ ὁ ταγιαδῶρος, ὅστις ἐξακολουθεῖ νὰ κατεβάζῃ τὰ χαρτιά του.

Ἂν τὸ ὀκτὼ κατὰ σύμπτωσιν παρουσιασθῇ μετὰ ἓν ἢ δύο χαρτιά, ἀκούεται ἄλλος βοηθός, ὅστις λέγει:

— Πάει καὶ τὸ δύο; Καὶ οὕτω καθεξῆς, μέχρις ὅτου γίνῃ ὅλο τὸ τάγιο.

Ὅταν λοιπὸν κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον διαμοιρασθοῦν τὰ 52 χαρτιὰ εἰς δύο ἴσα μέρη, μονὰ καὶ ζυγὰ ἢ μικρὰ καὶ μεγάλα, ὁ ταγιαδῶρος μὲ ὅλην τὴν ἀφέλειαν ἑνώνει τὰ δύο μέρη καὶ προσποιεῖται, ὅτι τὰ ἀνακατεύει παραπολύ· τὸ ἀνακάτευμα ὅμως εἶνε ψευδές, διότι ὁ ταγιαδῶρος προσέχει νὰ γίνεται τοῦτο μόνον εἰς τὰ μονὰ χαρτιὰ ἢ εἰς τὰ ζυγά· ποτὲ δηλαδὴ παίρνει φύλλα ἀπὸ τὸ κάτω μέρος καὶ τὰ θέτει πάλιν εἰς τὸ ἴδιον μέρος μὲ τρόπον ὥστε νὰ νομίζουν οἱ ἄλλοι ὅτι γίνεται ἀνακάτευμα καὶ ποτὲ παίρνει ἀπὸ τὸ ἄνω, ἀνακατώνει αὐτὰ μὲ τὸν ἴδιον τρόπον. Κατόπιν μὲ μεγάλην ταχύτητα καὶ ἐπιτηδειότητα χωρίζει τὴν τράπουλαν εἰς δύο ἴσα μέρη· ἤτοι εἰς 26 καὶ 26 χαρτιά. Καὶ αὐτὸ εἶνε τὸ σπουδαιότερον σημεῖον τῆς ὅλης ἐργασίας.

Μετὰ τὸν χωρισμὸν συμπλέκει τὰ δύο μέρη κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε ἕκαστον τῶν 26 μονῶν νὰ διαχωρίζῃ δύο ζυγὰ καὶ ἕκαστον τῶν 26 ζυγῶν νὰ διαχωρίζῃ δύο μονά. Ὁ ἀνίδεος τῆς ἀπάτης θαυμάζει μὲ τὴν τελειότητα τοῦ ἀνακατεύματος καὶ νομίζει τοῦτο ὡς ἄκρον ἄωτον τιμιότητος, διότι δὲν δύναται νὰ δεχθῇ ὁ νοῦς του ἀπάτην ὅταν βλέπῃ πόσον πολὺ ἀνακατεύονται τὰ χαρτιά. Νομίζει κανεὶς ὅτι βλέπει συμπλεκόμενα τὰ δόντια κτενιοῦ, ἐξ οὗ προῆλθε καὶ ἡ ὀνομασία τῆς λωποδυτικῆς αὐτῆς μεθόδου. Ἐδῶ ὅμως ὁ ταγιαδῶρος ἀφίνει νὰ προεξέχουν ὀλίγον τὰ ἡμίση τῶν χαρτιῶν καὶ κατόπιν βάζει τὸ λεγόμενον σπαθί, προσέχων νὰ εἰσέλθῃ τοῦτο ἀκριβῶς κάτωθεν μονοῦ ἢ ζυγοῦ χαρτιοῦ, ἀναλόγως τῆς θέσεως τὴν ὁποίαν θέλει νὰ δώσῃ εἰς ἕκαστον ἐξ αὐτῶν· καὶ οὕτω, ὅταν τὰ χαρτιὰ εἶνε ἕτοιμα τὰ μὲν ζυγὰ χάνουν ὅλα, τὰ δὲ μονὰ κερδίζουν ἢ τἀνάπαλιν· τὴν θέσιν ἑκάστου, ὡς εἴπομεν ἀνωτέρω, ὁ ταγιαδῶρος κανονίζει συμφώνως μὲ τὸ μικρὸ ἢ μεγάλο ποντάρισμα.

Δὲν ἠξεύρομεν ἂν ἠδυνήθημεν νὰ παραστήσωμεν ἱκανῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν περί τινος πρόκειται, ἀλλ' ὁμολογοῦμεν ὅτι μᾶς εἶνε ἀδύνατον νὰ πράξωμεν τοῦτο τελειότερον. Τὸ κτένι οἱ εἰδήμονες τὸ μεταχειρίζονται συνήθως, ὅταν πρόκειται ν' ἀπατήσουν ἕνα ἢ δύο ἢ τρεῖς τὸ πολὺ παίκτας, ποντάροντας καὶ μεγάλα ποσὰ· εἰς εὐρὺν κύκλον παικτῶν δὲν χρησιμοποιεῖται συχνά, διότι τότε εἶνε ὀλίγον ἐπικίνδυνον καὶ διὰ τὴν πάγκαν.

ΤΟ ΑΠΕΛΠΙΣΤΙΚΟΝ

ὅμως εἶνε, ὅτι τὴν μέθοδον αὐτὴν τὴν εἰσήγαγον πρῶτοι πρὸ τεσσάρων μόλις ἐτῶν ἄνθρωποι, εἰς τοὺς ὁποίους ἡ πατρὶς ἐνεπιστεύθη τὴν τιμήν της. Καὶ ἰδοὺ μία ἀκόμη ἴσως καὶ ἡ μεγαλειτέρα πληγὴ τῆς χαρτοπαιξίας. Γεννᾷ ἀληθινὸν πόνον τὸ γεγονὸς τοῦτο, ὅπερ εἶνε στυγνοτάτη ἀλήθεια. Καὶ ἔπρεπε νὰ λεχθῇ διὰ νὰ καταδειχθῇ ἀκόμη ἐναργέστερον ποίαν καταστροφὴν ἐπιφέρει αὐτὴ ἡ ἀκώλυτος καὶ ἀνεξέλεγκτος τῶν χαρτοπαιγνίων λειτουργία.

Τὰ θύματα τοῦ κτενιοῦ εἶνε πολλὰ καὶ τὰ διὰ τῆς μεθόδου ταύτης ἀπολεσθέντα ἢ μᾶλλον κλαπέντα ποσὰ μέγιστα. Ἠδύνατο νὰ γράψῃ πολυσέλιδον βιβλίον, ἂν ἐπεχείρει τις ν' ἀναφέρῃ ὅλους ὅσους ἔπεσαν θύματα τοῦ κτενιοῦ καὶ τὰ ποσά, τὰ ὁποῖα ἀπώλεσαν. Ὑπάρχουν ὅμως μερικαὶ ἀπώλειαι, αἱ ὁποῖαι ἔμειναν ἱστορικαί.

Ἀλλὰ τὸ νοστιμώτερον εἶνε, ὅτι ἐκ τῶν πρώτων θυμάτων τοῦ κτενιοῦ ἦσαν καὶ διευθυνταὶ λεσχῶν. Καὶ τοῦτο ἀρκεῖ διὰ νὰ καταδείξῃ πόσον σατανικὴ εἶνε ἡ ἐπινόησις τῆς μεθόδου ταύτης καὶ πόσον τεχνίτης πρέπει νὰ εἶνε ὁ μεταχειριζόμενος αὐτήν. Ἂν ἐχρειάσθη νοῦς δαιμόνιος διὰ τὴν ἀνακάλυψίν της, καὶ ὁ νοῦς αὐτὸς ἦτον Ἑλληνικός, χρειάζονται καὶ χεῖρες ἐπιτήδειαι διὰ νὰ τὴν χρησιμοποιήσουν· ὁ θέτων εἰς ἐνέργειαν τὸ κτένι ἀποτελεσματικῶς οὐδόλως διαφέρει ἀπὸ ταχυδακτυλουργόν. Καὶ ἐδῶ δύναται νὰ ἐπαληθεύσῃ ὁ στίχος τῶν λωποδυτῶν τῆς Γκρὰν—Βία·

Γιὰ νὰ μάθῃς τὴν τέχνη πρέπει νὰ εἶσαι
κλασμέν
τὰ χέρια σου νἄχουν μαγνήτη.

Ὅταν, κατὰ τὰ θρυλούμενα μεταξὺ τῶν χαρτοπαικτικῶν κύκλων, οἱ εἰσαγαγόντες τὸ κτένι Ι. Κ., Β. Κ. καὶ Ι. Χ. ἀπεφάσισαν νὰ θέσουν εἰς ἐφαρμογὴν τὴν ἀνακάλυψίν των, μετέβησαν κατὰ πρῶτον εἰς τὴν ὑπάρχουσαν τότε λέσχην γνωστοῦ ἐπιχειρηματίου, τοῦ Ι. Κ. Ἐκεῖ ἐπαίζοντο μεγάλα ποσὰ καὶ ὁ διευθυντὴς τῆς λέσχης ἦτον ἐκ τῶν μᾶλλον ριψοκινδύνων παικτῶν. Οἱ ἐφευρέται ἐζήτησαν νὰ κρατήσουν αὐτοὶ τὴν πάγκαν καὶ ἐπειδὴ ἦσαν ἐκ τῶν τακτικωτέρων καὶ πολυτιμοτέρων θαμώνων τοὺς παρεχωρήθη ἄνευ ἀντιλογίας. Ἡ μέθοδος τοῦ κτενιοῦ δὲν ἤργησε νὰ τεθῇ εἰς ἐνέργειαν καὶ μέχρι πρωΐας ὁ διευθυντὴς τῆς λέσχης ἀπώλεσε περὶ τὰς 60,000 δραχμῶν.

ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗΝ

ἑσπέραν ἡ αὐτὴ τριὰς μετέβη εἰς τὴν λέσχην τοῦ κ. Α. Θ. Καὶ ἐδῶ ἡ αὐτὴ ἐπιτυχία. Ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν ὁ κ. Θ. ἀπώλεσε περὶ τὰς 100,000 δραχ. Ἡ γενικὴ ὁμιλία κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην εἰς τοὺς χαρτοπαικτικοὺς κύκλους ἦτον ἡ εὔνοια τῆς τύχης τῶν τριῶν αὐτῶν κυρίων. Κατήντησαν ὁ τρόμος καὶ ὁ φόβος τῶν παικτῶν, τοὺς ὁποίους ἐκτένιζαν μὲ πολλὴν τέχνην.

Καθ' ἑκάστην ἔπιπτον καὶ νέα θύματα τῆς νέας μεθόδου καὶ ἐχάνοντο μεγάλα ποσὰ καὶ διωργανοῦντο ἀληθεῖς ἐκδρομαὶ καὶ ταξείδια πρὸς ἀνεύρεσιν ἄλλων θυμάτων.

Α. Ω.

ΑΥΡΙΟΝ:

Τὸ Κτένι εἰς τὴν Κηφισσιάν.— Ἐκστρατεία εἰς Θεσσαλίαν.— Ἀπώλειαι χρημάτων τοῦ δημοσίου.— Ἄγνωστοι λεπτομέρειαι σκανδαλωδῶν γεγονότων.— Ἀποστρατεύσεις ἀξιωματικῶν καὶ φυλακίσεις δημοσίων ὑπαλλήλων.

Κολλάρα λινὰ Ἐγγλέζικα στοῦ Λαμπροπούλου.

ΠΩΣ ΝΑ ΦΕΡΕΣΘΕ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΟΥΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

(Ἐκ τοῦ βιβλίου τῆς Κομήσσης Δὲ Ζανσέ)

ΑΠΑΝΤΑΤΕ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ

Μία ἐπιστολή —δελτάριον ἢ τηλεγράφημα— ἀπαιτεῖ πάντοτε ἀπάντησιν.

Εἰς τὰς ἐμπορικὰς ἐπιστολὰς ὀφείλετε ἀπάντησιν τὴν ἰδίαν ἡμέραν, ὅταν δὲν ἀπαιτοῦν καμμίαν ἀναζήτησιν.

Οἱ καλῶς ἀνατεθραμμένοι δὲν ἀφίνουν ποτὲ κανένα νὰ περιμένῃ πολὺν καιρὸν ἀπάντησιν εἰς ἐπιστολήν. Ἐν τούτοις, αἱ ἐπιστολαὶ τῶν συγγενῶν ἢ τῶν φίλων, αἱ οἰκεῖαι ἐπιστολαί, δὲν ἀπαιτοῦν ἀμέσως ἀπάντησιν, ἐκτὸς ἐὰν ἀπαιτοῦν ἀποστολὴν ἐπειγουσῶν πληροφοριῶν.

Κατὰ κανόνα, δυνάμεθα νὰ ὁρίσωμεν ὅτι πρέπει νὰ ἀπαντῶμεν εἰς τὰς φιλικὰς ἐπιστολὰς ἐντὸς ὀκτὼ ἡμερῶν.

Εἰδοποιεῖτε

μὲ τὸ αὐτὸ ταχυδρομεῖον περὶ τῆς λήψεως ὅλων τῶν ἀποστολῶν ποὺ σᾶς κάμνουν, ἐπιταγῶν, ἐπιστολῶν ἐπὶ συστάσει κλπ.

Ἐὰν σεῖς ἀπευθύνετε ἀξίας χρηματικάς, νὰ ἦσθε πάντοτε διακριτικός, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ προσβάλλετε ἐκείνους μὲ τοὺς ὁποίους ἀλληλογραφεῖτε.

Ἐάν, διὰ νὰ ὑποχρεώσετε ἕνα φίλον, τοῦ ἀπευθύνετε ἓν χρηματικὸν ποσὸν διὰ ἀνοικτοῦ δελτίου ἐπιταγῆς, μὴ γράφετε παρατηρήσεις εἰς τὸ μέρος τοῦ δελταρίου, τὸ προωρισμένον διὰ τὴν ἀλληλογραφίαν.

Τὸ μυστικὸν τῶν χρηματικῶν ἐπιστολῶν διὰ τοῦ ταχυδρομείου πρέπει νὰ μένῃ μεταξὺ ἐκείνου, ὅστις τὰς κάμνει καὶ ἐκείνου ὅστις τὰς λαμβάνει.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΔΙ' ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑΙ

Ὀφείλομεν νὰ στέλλωμεν ἓν γραμματόσημον διὰ τὴν ταχυδρόμισιν τῆς ἀπαντήσεως, ὁσάκις γράφομεν πρὸς ἕνα ξένον διὰ νὰ τοῦ ζητήσωμεν μίαν πληροφορίαν ἢ μίαν ὑπηρεσίαν.

Γράφετε π.χ. πρὸς μίαν κυρίαν διὰ νὰ τὴν παρακαλέσετε νὰ σᾶς δώσῃ πληροφορίας περὶ τῆς διαγωγῆς μιᾶς ὑπηρετρίας, τὴν ὁποίαν εἶχεν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν της καὶ τὴν ὁποίαν σκοπεύετε νὰ πάρετε σεῖς· προσθέτετε ἓν γραμματόσημον.

Ὅσον ὑψηλῆς τάξεως καὶ ἂν εἶνε ἡ κυρία αὐτή, μὴ διστάζετε νὰ ἐκτελῆτε αὐτὴν τὴν διατύπωσιν διὰ τοὺς ἑξῆς δύο λόγους:

1) Διότι δὲν θέλετε νὰ ἐπιφέρετε μίαν δαπάνην, ὅσον μικρὰ καὶ ἂν εἶνε αὐτή, πρὸς ἓν πρόσωπον μὴ ἔχον κανένα ἰδιαίτερον λόγον νὰ σᾶς φανῇ εὐχάριστον.

2) Διότι δὲν θέλετε νὰ ἦσθε ὑποχρεωμένοι εἰς αὐτὴν τὴν ἄγνωστον, οὔτε νὰ τῆς ὀφείλετε κανὲν ἔξοδον.

Ἡ ἀποστολὴ

γραμματοσήμου πρὸς ἕνα ἄγνωστον ἐπιστολέα, ἀποτελεῖ τρόπον τινά, μίαν φιλοφροσύνην καὶ μίαν ἱκανοποίησιν φιλοτιμίας.

Ὅταν γράφετε πρὸς ἕνα ἔμπορον ἢ πρὸς ἕνα βιομήχανον καὶ τοῦ ζητεῖτε δείγματα, καταλόγους ἢ καὶ μερικὰς ὁδηγίας, ἀφορώσας τὰ εἴδη του, δὲν ἔχετε νὰ προσθέσετε γραμματόσημον εἰς τὴν ἐπιστολήν σας, ὅπως οὔτε καὶ ὅταν τοῦ κάμνετε μίαν παραγγελίαν, — ἀφοῦ ἡ τιμὴ τῶν διαφόρων εἰδῶν εἶνε ἀρκετὰ καλὴ πάντοτε, ὥστε νὰ καλύπτῃ τὰ γενικὰ ἔξοδα, εἰς τὰ ὁποῖα περιλαμβάνονται, ἔξοδα ἀλληλογραφίας καὶ ἔξοδα ἀποστολῆς.

Προσθέτετε γραμματόσημον εἰς τὴν ἐπιστολήν σας, ὅταν γράφετε πρὸς ἕνα ὑπάλληλον διὰ νὰ τοῦ ζητήσετε μίαν πληροφορίαν, ἀφορῶσαν ὑμᾶς προσωπικῶς.

Οἱ ὑπάλληλοι δὲν ἔχουν τὴν ἐλευθερίαν ταχ. τελῶν, παρὰ μόνον μεταξύ των, καὶ μόνον διὰ τὰς ὑποθέσεις τῆς ὑπηρεσίας των.

Ἡ ἐκ μέρους σας παράλειψις γραμματοσήμου διὰ τὴν ἀπάντησιν δίδει τὸ δικαίωμα εἰς ἐκεῖνον πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπευθύνεσθε νὰ μὴ σᾶς ἀπαντήσῃ ἢ τουλάχιστον νὰ σᾶς στείλῃ μίαν ἀπάντησιν ἀπλήρωτον, διὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὑποχρεωθῆτε καὶ εἰς πρόστιμον.

Ἡ προσθήκη

γραμματοσήμου θὰ ἦτο φυσικὰ ἄσκοπος ἐὰν ἐγράφατε πρὸς τὸν ὑπάλληλον διὰ ζητήματα ξένα πρὸς τὴν ὑπηρεσίαν, ἢ πρὸς τὸ ἰδικόν σου συμφέρον.

Ἐὰν ἡ πληροφορία τὴν ὁποίαν ζητεῖτε, ἀνήκει εἰς τὴν ἁρμοδιότητα ἑνὸς ἀνωτέρου ὑπαλλήλου πρὸς τὸν ὁποῖον διστάζετε νὰ ἀπευθύνετε γραμματόσημον διὰ τὴν ἀπάντησιν, μὲ τὴν πρόφασιν ὅτι τὸν ἔχετε συναντήσει εἰς συναναστροφὴν ἢ ὅτι δὲν σᾶς εἶνε ἐντελῶς ἄγνωστος, εἶνε πρέπον νὰ στέλλετε τὴν ἐπιστολὴν εἰς τὸ γραφεῖον αὐτοῦ τοῦ ἀνωτέρου ὑπαλλήλου καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἡ ἀποστολὴ γραμματοσήμου φαίνεται ἐντελῶς φυσική.

Ἐὰν θέλετε ὅμως νὰ γράφετε πρὸς τὸν ἴδιον ὑπάλληλον, πρέπει, μέσα εἰς τὴν ἐπιστολήν σας νὰ ζητῆτε συγγνώμην διὰ τὴν ἐνόχλησιν τὴν ὁποίαν τοῦ προξενεῖτε ἢ νὰ τοῦ συνιστᾶσθε ἐκ μέρους κανενὸς κοινοῦ φίλου.

Ὅταν προσθέτετε γραμματόσημον διὰ τὴν ἀπάντησιν, φροντίζετε νὰ τὸ ἐκλέγετε μὲ ὀλίγον περιθώριον ἀπὸ χαρτὶ κολλῶδες, ὥστε νὰ τὸ εὑρίσκῃ ἄθικτον ἐκεῖνος πρὸς τὸν ὁποῖον γράφετε.

Ἐὰν σᾶς ἀπευθύνουν ἓν γραμματόσημον δι' ἀπάντησιν, μὴ τὸ ἐπιστρέφετε πρὸς τὸν ἀποστολέα σας, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ ἤθελε βεβαίως νὰ σᾶς ψυχράνῃ.

ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟΝ

Ἀπαντήσεις πληρωμέναι.— Ἐπιστολαὶ στελλόμεναι διὰ μέσου ἄλλου.— Τὸ μυστικὸν τῶν ἐπιστολῶν.— Δῶρα καὶ ἀναμνήσεις.

ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

— Ὁμιλήσει αὔριον κατὰ τὴν πρώτην θείαν λειτουργίαν ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Γεωργίου (Καρύτση) ὁ ἱεροδιάκονος Διον. Φαραζούλης, διδάκτωρ τῆς Θεολογίας.

ΜΑΞΙΜΟΥ ΑΜΛΕΤ

Αἱ ἐν Ἑλλάδι Ἀνώνυμοι Μετοχικαὶ Ἑταιρεῖαι.

Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ἐκδίδεται ὅσον οὔπω περισπούδαστος πραγματεία ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ τοῦ κ. Μαξίμου Ἄμλετ. Ἕκαστον ἀντίτυπον τιμᾶται δρ. 2 διὰ τὸ ἐσωτερικόν, φρ. 2.40 διὰ τὸ ἐξωτερικόν. Ἀποστέλλεται ἐπὶ προκαταβολῇ τοῦ ἀντιτίμου πρὸς τὸν κ. Χ. Γιαννόπουλον ἢ πρὸς τὸν κ. Φιλαδελφέα, Γραφεῖα τοῦ «Σκρίπ».

ΠΤΩΧΕΥΣΙΣ--ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΣ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 6 Ἰουλίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐκποιεῖται ὁλικῶς καὶ δι' ἰδιωτικοῦ πλειστηριασμοῦ τὸ κατάστημα τῆς πτωχευσάσης ἑταιρείας «Χαρτσέντος καὶ Κυριακόπουλος» ὁδὸς Ἑρμοῦ ἀριθ. 102.

ΟΙ ΣΥΝΔΙΚΟΙ ΤΗΣ ΠΤΩΧΕΥΣΕΩΣ

ΕΘΝΙΚΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 6 Ἰουλίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 10—12 π. μ. πωλεῖται ἐν Πειραιεῖ εἰς ἑκούσιον πλειστηριασμὸν ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου κ. Σ. Κορβαντωνοπούλου καὶ εἰς τὸν συνήθη τόκον τῶν δημοπρασιῶν ἐπιμελείᾳ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ὡς ἐξ ἀπογραφῆς κληρονόμου τοῦ ἀποβιώσαντος Σπύρου Μπαλτατζῆ τὸ ἐν Πειραιεῖ ἐλλιμενισμένον Ἑλληνικὸν ἀτμόπλοιον «Γαλαξείδιον» χωρητικότητος ἐπισήμων κόρων 1125 κατὰ τοὺς ὅρους τῆς σχετικῆς δηλοποιήσεως. Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοι παρὰ τῷ πληρεξουσίῳ δικηγόρῳ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Γεωργίῳ Λαζαρίμῳ.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 2 Ἰουλίου 1908.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Πρυτανείας τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου)

Τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου

ΜΕΓΑΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

Ἰω. Δ. Τσάμη ἀνακαινιζόμενον ποιεῖται ἔκπτωσιν ἐφ' ὅλων τῶν ἐκ παραγγελιῶν ἀπομεινάντων ἀνδρικῶν καὶ γυναικείων ὑποδημάτων.

Δύναταί τις νὰ εὕρῃ ὑποδήματα ἀπὸ **15** ἕως **24** δραχ. τὸ ζεῦγος.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑΣ "ΤΟΥΔΗ„

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 8ην μ. μ. διὰ Σῦρον, Τῆνον, Κόρθιον, Ἄνδρον.

ΤΡΙΤΗν 8ην μ.μ. διὰ Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 π. μ. δι' Αἴγιναν, Μέθανα, Πόρον, Ὕδραν, Ἑρμιόνην, Σπέτσας, Μύλιον, Λεωνίδιον, Ἄστρος, Ναύπλιον.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσημβρίαν δι' Ἡράκλειον, Ρέθυμνον, Χανιά.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ. μ. διὰ Λαύριον, Ἀλιβέριον, Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Λίμνην, Ἀταλάντην, Στυλίδα, Ὠρεούς, Βόλον, Ἀλμυρόν, Σκίαθον, Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 8ην μ. μ. διὰ Κύθηρα, Ἐλαφόν, Γύθειον, Γερολιμένα, Λιμένιον Σελινίτσαν, Καρδαμύλην, Καλάμας, Νησίον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7 μ. μ. (διὰ τοῦ Ἰσθμοῦ) Πάτρας, Μεσολόγγιον, Ζάκυνθον Κατάκωλον, Κυπαρισσίαν, Ἁγ. Κυριακήν, Μάραθον, Πύλον, Μεθώνην, Κορώνην. Νησίον, Καλάμας, Καρδαμύλην, Σελινίτσαν, Λιμένιον, Γερολιμένα, Γύθειον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 μ. μ. διὰ Χαλκίδα, Αἰδηψόν, Βόλον, Θεσσαλονίκην.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΥΦΙΛΙΔΙΑΤΡΕΙΟΝ

ΙΑΤΡΟΥ

Κ. Ν. ΦΟΡΤΟΥΝΑ

Διὰ νεωτάτης μεθόδου FINGER θεραπεύονται ῥιζικῶς καὶ ταχέως ἅπαντα τὰ **συφιλιδικὰ** καὶ **δερματικὰ** νοσήματα (ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν). **Ἡ σπερματόρροια καὶ ἀνικανότης.**

ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

10-Ὁδὸς Εὐριπίδου-10

(Παρὰ τοὺς Ἁγίους Θεοδώρους)

ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΟ "ΣΤΑΔΙΟΝ„

Πασίγνωστον διὰ τὴν μαγευτικὴν θέσιν εἰς ἣν εὑρίσκεται

Διεύθυνσις: ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΙΒΟΣ

Τελεία ἀνακαίνισις παρὰ τοῦ νέου ἰδιοκτήτου κ. Νικολ. Ἴβου. Ἐπίπλωσις ὅλως νέα. Καφεστιατόριον πλῆρες. Ζῦθος Κλωναρίδου.

Τιμαὶ λογικαὶ

Ταχυδρ. καὶ Τηλεγρ. διεύθυνσις:

"ΣΤΑΔΙΟΝ„

Αἰδηψὸν

ΕΙΣΘΕ ΙΑΤΡΟΣ;

Ὅλα τὰ συγγράμματα τῆς ἐπιστήμης σας θὰ τὰ εὕρητε εἰς τὸν Ἐκδοτικὸν Οἶκον Γ. Δ. Φέξη, ἀφ' ὅπου ἠμπορεῖτε νὰ τὰ προμηθευθῆτε, πληρώνοντες 5 δραχ. κατὰ μῆνα. Ζητήσατε τιμολόγιον.

ΝΕΟΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ

ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΒΙΑΣ

Ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Σερβικῆς Κυβερνήσεως κοινοποιηθείσης διὰ διατάγματος τῆς 7)20 Ἰανουαρίου 1907 ὑπ' ἀριθμ. 118 ἐπετράπη ἡ ἔκδοσις τοῦ παρόντος λαχειοφόρου δανείου.

Αἱ ὁμολογίαι εἶνε

ΧΑΡΤΟΣΗΜΑΣΜΕΝΑΙ ΔΓ' ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ

Τὸ λαχειοφόρον δάνειον **Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Σερβίας** ἰσχύει μέχρι τοῦ 1981 θὰ ἐξοφληθῇ δὲ διὰ κληρώσεων τριμήνων καὶ τετραμήνων μὲ κέρδη ἐκ

ΦΡ. ΧΡ. 200,000 150,000 120,000 100,000 ΦΡ. ΧΡ

Θὰ διανεμηθοῦν δὲ μέχρι τῆς λήξεως τοῦ δανείου εἰς κέρδη καὶ ἄρτια

ΦΡ. ΧΡ. 42,418,000 ΦΡ. ΧΡ.

Εἰς ἑκάστην κλήρωσιν θὰ ἐξοφλοῦνται περὶ τὰς 1050 ὁμολογίας

Πᾶσα ὁμολογία κληρουμένη εἰς τὸ ἄρτιον **ἰσχύει** εἰς τὰς μελλούσας κληρώσεις διὰ τὰ κέρδη. Πᾶσα δὲ κληρουμένη διὰ τὰ κέρδη **ἰσχύει** ἐπίσης διὰ τὸ ἄρτιον.

Αἱ ὁμολογίαι **Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Σερβίας** εἶνε τοῦ εἴδους τῶν ὁμολογιῶν Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Αὐστρίας-Οὐγγαρίας-Ἰταλίας κλπ.

Ἐξασφαλίζουν δὲ χάρις εἰς τὰ πλούσια κέρδη τὰς πολυαρίθμους κληρώσεις τὸ εὐρὺ μέλλον καὶ **βεβαιοτάτην ὑπερτίμησιν.**

Συγκριτικὸς πίναξ λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τῆς αὐτῆς φύσεως

			Τιμὴ ἐκδόσεως	Τρέχουσα τιμὴ
Ἐρυθροῦ	Σταυροῦ	Αὐστρίας	φρ. χρ. 20	φρ. χρ. 50.18
»	»	Οὐγγαρίας	» » 10	» » 31.50
»	»	Ἰταλίας	» » 25	» » 47.25

Ἡ τρέχουσα τιμὴ τῶν ὁμολογιῶν τούτων ὑπερέβη τὴν τῆς ἐκδόσεως, ἂν καὶ δὲν παρουσιάζουν τὰ αὐτὰ πλεονεκτήματα μὲ τὰς τοῦ.

ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΒΙΑΣ

Ἐκ τῶν ὅσων προελέχθησαν ἐξάγεται τὸ ἑξῆς συμπέρασμα ὑπὲρ τῶν ὁμολογιῶν **Ἐρυθροῦ Σταυροῦ Σερβίας.**

Ὅτι αἱ ὁμολογίαι αὐταὶ ἐξησφάλησαν μίαν κατανάλωσιν ἀναμφισβήτητον.

Ὅτι ἡ ἀξία των εἶνε ἐλαχίστη.

Ὅτι προσφέρουν ἀσύγκριτα πλεονεκτήματα ἀπὸ τὰς ἄλλας ὁμολογίας.

Ὅτι προσφέρουν τῷ ἀγοραστῇ τὴν πρόβλεψιν μιᾶς ἀσφαλοῦς καὶ σοβαρᾶς ὑπερτιμήσεως, μὲ σπουδαίαν τύχην ἕνεκεν τῶν συχνοτάτων κληρώσεων.

Ἡ προσεχὴς κλήρωσις γενήσεται 1)14 Ὀκτωβρίου 1908, θὰ κληρωθοῦν δὲ 1032 ὁμολογίαι τὰ μὲ ἑξῆς κέρδη:

1	ΑΡΙΘΜΟΣ		ΦΡ. ΧΡ.	200 000
1	»		» »	20 000
10	»	ἀνὰ 1000	» »	10,000
20	»	» 200	» »	4.000
100	»	» 50	» »	5,000
900	»	» 22	» »	19.800
1032	ΑΡΙΘΜΟΙ		ΦΡ. ΧΡ.	258.800

Τιμὴ ἑκάστης ὁμολογίας ἰσχυούσης διὰ τὰ ἄρτια καὶ κέρδη μέχρι τοῦ 1981.

Ἤτοι διὰ 222 κληρώσεις.

ΦΡ. ΧΡ. 26 ἢ ΔΡ. 28

Ἤτοι ἀναλογεῖ ἑκάστη κλήρωσις πρὸς **12** λεπτὰ

Τὸ σοβαρώτερον δὲ ὅτι αἱ 28 δραχμαὶ **δὲν χάνονται** ὅπως συμβαίνει εἰς τὰ διάφορα λαχεῖα, διότι μέχρι τῆς λήξεως τοῦ δανείου θὰ κληρωθοῦν **ὅλαι αἱ ὁμολογίαι** τὸ ὀλιγώτερον δὲ ποῦ θὰ λάβῃ τις εἶνε τὸ κεφάλαιον, ἤτοι τὰ καταβληθέντα χρήματα του.

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Ἀπευθυντέον:

Γ. ΣΚΑΡΛΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΥΙΟΙ	SUCCURSALE DE LA MAISON
ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝ[illegible] Ὁδὸς Ἀθηνᾶς	G. SCARLATOPOULO [illegible]
ΥΠΟΚ/ΤΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ὁδὸς Ἄρεως 12	Poste Anglaise [illegible]
Υ/ΤΗΜΑΤΑ ΕΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΙ Poste Anglaise	CONSTANTINOPLE