ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ-ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ
29
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
1930
ΛΑΧΕΙΟΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΩΪΝΗ ΤΡΙΣΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ – ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΝ – ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ – ΚΟΛΥΜΒΗΣΙΣ – ΤΕΝΝΙΣ – ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΜΟΣ – ΠΑΛΗ – ΠΥΓΜΑΧΙΑ – ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

ΕΤΟΣ Α΄.– ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 96 | Τυπογραφεῖα: ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 10 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ: ΓΕΩΡΓ. ΖΑΜΑΡΙΑΣ-ΧΑΡ. ΠΟΥΛΙΑΣ | ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 13 | ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 2

ΕΝΩ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΣΑΙΖΟΝ

ΠΩΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ

Οἱ Κωνσταντινοπολῖται εἶνε πέντε χρόνια, ἀφ' ὅτου ἵδρυσαν τὴν Ἕνωσίν των, ποὺ φθάνουν στὰ πρόθυρα τοῦ πρωταθλήματος καὶ ἐκεῖ χωρὶς νὰ τὸ καταλάβουν, βλέπουν αὐτὸ νὰ κερδίζεται ἀπὸ τὸν Παναθηναϊκόν. ἐντελῶς τυχαίως. Γιατί, ὅπως θὰ θυμοῦνται πολὺ καλὰ οἱ φίλαθλοι, τὸ πρωτάθλημα τὸ ἐκέρδισε ἕως τώρα ὁ Παναθηναϊκὸς ἀπὸ τὴν Ἕνωσιν μὲ ἐλαχίστην διαφοράν, ἐπιτευχθεῖσαν ἐντελῶς τυχαίως, ὕστερα ἀπὸ σκληροὺς ἀγῶνας, κατὰ τοὺς ὁποίους οὔτε ἡ τεχνικὴ ἀλλ' οὔτε καὶ ἡ ἐδαφικὴ ὑπεροχὴ ἦσαν μὲ τὸ μέρος του.

Ἡ Ἕνωσις εἶνε ἀξιοθαύμαστος, γιατὶ ἀφ' ὅτου ἱδρύθηκε παλεύει θαρραλέα γιὰ τὸν τίτλον τῶν Ἀθηνῶν καὶ δὲν ὑποχωρεῖ παρὰ ἀφοῦ τὴν πολεμήσῃ καὶ ἡ τύχη.

Ποιὸς δὲν θυμᾶται τὰ ἀλλεπάλληλα ἰσόπαλα παιγνίδια Παναθηναϊκοῦ — Ἑνώσεως καὶ τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ Παπαδοπούλου ὕστερα ἀπὸ καταθλιπτικὴ ὑπεροχὴ τῆς Ἑνώσεως, τὸ ὁποῖον ἔδωσε στὸν Παναθηναϊκὸν τὸ πρωτάθλημα;

Γιὰ νὰ μὴ πᾶμε πιὸ μακρυὰ ὑπενθυμίζομεν τὸ περυσινὸ πάθημ ατῆς Ἑνώσεως, ἡ ὁποία ἀτυχήσασα ἐνώπιον τοῦ Ἀτρομήτου, προσέφερε στὸν ἀντίπαλόν της τὸ πρωτάθλημα τῶν Ἀθηνῶν.

Ἡ Ἕνωσις εἶνε μία ὁμὰς δίχως «τύχη», μὲ ποδοσφαιρικὴν ὅμως παράδοσιν ἡ ὁποία τῆς δίδει ἀκατάβλητο θάρρος.

Πέστε μας ἕνα ἀγῶνα ποὺ τὸν ἐκέρδισε παρ' ἀξίαν, χάρις εἰς τὴν «τύχην»;

Δὲν θὰ μπορέσητε νὰ βρῆτε κανένα.

Κάθε χρόνο, ποδοσφαιρισταί, μέλη, ἰθύνοντες, καὶ οἱ πολυπληθεῖς ὀπαδοὶ τῆς Ἑνώσεως ἐλπίζουν στὴ καινούργια σαιζὸν καὶ μὲ κρυφὴ χαρὰ περιμένουν νὰ χειροκροτήσουν πρωταθλήτριαν τὴν ὁμάδα των.

Καὶ τώρα ποὺ ἀνοίγει εὐρεῖα συζήτησις πρέπει νὰ προσθέσωμεν ὅτι τὴν Ἕνωσιν δὲν τὴν ἔφαγε μόνον ἡ «τύχη» ἀλλὰ καὶ ἡ διχόνοια καὶ ἡ ἀδιαφορία μερικῶν παικτῶν της.

Πόσες φορὲς δὲν εἴδομεν ποδοσφαιριστὰς αὐτῆς τὰς παραμονὰς σοβαρῶν ἀγώννω νὰ ξενυχτοῦν καὶ πόσες φορὲς δὲν ἀντελήφθημεν μονόπλευρον τὴν διεξαγωγὴν ἀγώνων, χάρις εἰς τὴν ἐπάρατον διχόνοιαν. Δίχως σῶμα ἀναπαυμένον, πνεῦμα καθαρό, ψυχὴ γεμάτη πεποίθησι, μπορεῖ νὰ ἀγωνισθῇ κανεὶς καὶ εἶνε δυνατὸν αὐτὰ ν' ἀντικατασταθοῦν ἀπὸ τὴν τέχνην;

Ἀπὸ τὴν ὁμάδα τῆς Ἑνώσεως ἔλειπε ἀκόμη ἡ πειθαρχία καὶ τὸ φυτώριον διὰ τὴν τόνωσιν τῆς ὁμάδος της. Ἀκολουθοῦσε ἕως πρό τινος μιὰ περίεργο ἀντίληψι, διατηροῦσα τὴν δύναμιν τῆς ὁμάδος της μὲ ἐνισχύσεις ἀπὸ τὸ πλούσιον ὑλικὸν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Δὲν εἰργάσθη ὅπως ἔπρεπε στὶς μικρὲς ὁμάδες της καὶ γι' αὐτὸ δικαιολογεῖται διότι ἐστερεῖτο γηπέδου, τώρα ὅμως ποὺ ἀπέκτησε εἴμεθα αἰσιόδοξοι.

Ἡ Ἕνωσις εἶνε ἡ ὁμὰς ἡ ὁποία ὕστερα ἀπὸ τὸν Ὀλυμπιακόν, ἔχει τὸ περισσότερον κοινόν, κοινὸν ποὺ τὴν ἀγαπᾷ τρελλά, τὴν ἐνισχύει, καὶ τὴν ἐνθαρρύνει σὲ κάθε της προσπάθεια καὶ ἔχει τοὺς ὀλιγωτέρους....σελέμηδες.

Ἡ Ἕνωσις καὶ τώρα ἀκόμη ἔχει τὴν καλλιτέραν ἄμυνα, μὲ τὸν πρῶτον Ἕλληνα τερματοφύλακα, τὸν Γιάμαλη, τὸ θαυμάσιον ζεῦγος τῶν ὀπισθοφυλάκων Μάλλιου — Ἱερεμιάδη καὶ τὴν ἱκανοποιητικὴν εἰς ἀπόδοσιν γραμμὴν τῶν μέσων.

Ἡ ἐπίθεσίς της ὅπως πάντοτε ἐλλειπής. Δὲν ἔχει ὁρμητικὸν κεντρικὸν κυνηγόν, ἱκανὸν νὰ ἀντεπεξέλθη στὰ δύσκολα, τὰ σκληρὰ παιγνίδια, μέσα δεξιὰ καὶ θέλει ἀφοῦ δὲν ἔχει καλλίτερον νὰ ἀπομακρύνη τὸν Νεγρεπόντην.

Ἡ δευτέρα καὶ τρίτη ὁμάδες ἔχουν καλὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα προορίζονται διὰ τὴν πρώτην ὁμάδα, δὲν βλέπομεν ὅμως ἡ δουλειὰ αὐτὴ νὰ γίνεται μὲ σύστημα.

Ὕστερα ἀπὸ τὸ ἀνωτέρω ἱστορικὸν σημείωμα ἂς ἔλθουμε στὴν προπόνησιν.

Τὴν μεσημβρίαν τῆς Τετάρτης, πρὸ τοῦ τὸ ὡρολόγιον τῆς Μητροπόλεως σημάνει τὴν 12ην—ὅπως ἔγραφαν οἱ παληοὶ μυθιστοριογράφοι—δύο ἄνθρωποι ἐκκινοῦν ἀπὸ τὸ τέταρτον πάτωμα τοῦ μεγάρου τοῦ Ἐφεσίου, βαδίζοντες ὁ εἷς ὄπισθεν τοῦ ἄλλου, βαρυφρυσμένοι, ἀμίλητοι, σὰν νὰ τοὺς τρώγουν τὰ ροῦχα τους.

Ὁ δεύτερος ἔχει στὸ χέρι του ὑπερμεγέθη βαλίτσα καὶ δείχνει πῶς μὲ τὸν συνοδόν του δὲν τάχει καλά, ὁ ὁποῖος μόλις εὑρεθοῦν στὴν εἴσοδο τοῦ μεγάρου στρεφόμενος τὸν ἐρωτᾷ:

—Τί αὐτὸς κύριος πάει ἴν τερραίν.

—Στὸ Ποδηλατοδρόμιον, εἶνε ἡ ἀπάντησις τοῦ ἄλλου.

Ὕστερα ἀπὸ τρία τέταρτα τῆς ὥρας οἱ δύο ἀναχωρηταὶ τοῦ μεγάρου Ἐφεσίου, ὁ πελώριος στὸ σῶμα καὶ στὴ φωνὴ προπονητὴς τῆς ΑΕΚ κ. Σβὲγκ καὶ ὁ φροντιστὴς Χαράλαμπος ποὺ ἀγαπᾷ τὴν Ἕνωσιν ὅσῳ ὀλίγοι, ποὺ φροντίζει γιὰ τὰ πράγματά της μὲ τὴν καρδιά του, φθάνουν εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον.

Ὁ Χαράλαμπος βγάζει ἀπὸ τὴ βαλίτσα, τὶς κάλτσες, φανέλλες καὶ τὰ παπούτσια κάθε παίκτου, γιὰ νἆναι ἕτοιμα μόλις ἔλθουν.

Ἡ ὁρισθεῖσα ὥρα διὰ τὴν προσέλευσιν τῶν ποδοσφαιριστῶν περνᾷ σιγὰ-σιγὰ καὶ κανεὶς δὲν φαίνεται.

Ὁ Σβὲγκ σὰν μανιακὸς στριφογυρίζει καὶ παραμιλεῖ. Ἀπὸ τὰ λεγόμενά του λίγα καταλαβαίνει κανείς.

—Τί αὐτὸς μεγάλος κύριος ντὲν ἔλτει. Αὐτὸς γαϊδοῦρι ἴν ξύλο πρωῒ βράδυ. Ἐγκὼ τί κάνει τώρα;

Πάνω στὰ λεγόμενα αὐτά, ἐμφανίζονται οἱ Κωνσταντινίδης, Ἀργυριάδης, Παρασκευᾶς, Δεληκάρης.

Μετ' ὀλίγον ὁ Ἱερεμιάδης, Ἠλιάσκος, Ρύμπας, ὁ μικρὸς Χαλκίδης καὶ μερικοὶ ἀκόμη παῖκται, τῆς δευτέρας καὶ τρίτης.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδαν)

Ὁ Παρασκευᾶς — Ὁ Ἰωσὴφ Ζφὲνγκ (προπονητὴς) — Ὁ Στέφος Κωνσταντινίδης

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΠΩΣ ΠΡΟΠΟΝΕΙΤΑΙ Ο "ΕΘΝΙΚΟΣ,,

ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ

ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΝ, 26 Σ)βρίου (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐγένοντο εἰς τὸ Βουκουρέστιον μεγάλοι ἀθλητικοὶ ἀγῶνες μεταξὺ τῶν πρωταθλητῶν τοῦ «Παρὶ Οὐνιβερσιτὲ Κλοὺπ» καὶ τῶν ἀθλητῶν τοῦ «Στὰν Ρουμέν».

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας τούτους οἵτινες ἦσαν καὶ κατὰ τοὺς προκριματικοὺς τοῦ ρουμανικοῦ πρωταθλήματος ἐπετεύχθησαν αἱ κάτωθι ἐπιδόσεις:

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα:

Δρόμος 100 μ.
1) Τεὰρ (Γ) 11, 2) Μπουγκὲ (Γ) 11 1)5, 3) Τσέκεντζυ (Ρ) 11 2)5, 4) Κερνοβίτσι (Ρ)

Δρόμος 200 μ.
1) Τεὰρ (Γ) 22' 2)10, 2) Ζάκσον (Γ) 22' 4)10, 3) Τσέκεντζυ ( ) 22'' 9)10, 4) Κερνοβίτσι (Ρ).

Δρόμος 400 μ.
1) Ζάκσον (Γ) 52' 5)10, 2) Βιρζὶλ Ἰὸν (Ρ) 53' 3)10, 3) Κροτὼφ (Γ), 4) Τολβέσκου (Ρ).

Δρόμος 800 μ.
1) Βὰν Λὶ (Γ) 2' 3'', 2) Λαζὰρ (Ρ) 2' 5'' 1)5, 3) Πόποβιτς (Ρ), 4) Ντουρὰν (Ρ).

Δρόμος 2.000 μ.
1) Μπάρμπαρα (Ρ) 6' 10'' 4)10, 2) Πόουν (Ρ), 3) Ἴλιε (Ρ), 4) Βὰν Λὶ (Γ).

110 μετ' ἐμποδίων
1) Φρετὲ (Γ) 17'', 2) Βιρζὶλ Ἰὸν 17'' 3)10.

Μῆκος
1) Ρὰς (Γ) 6.51, 2) Φλουρὲ (Γ) 6.51, 4) Σλὰντ (Ρ) 6.38' 4) Κόνιγκ (Ρ) 6.13.

Ὕψος
1) Φρετὲ 1.66 (Γ), 2) Παναγιὼτ 1.66 (Ρ), 3) Τσέκεντζυ 1.62 (Ρ), 4) Ροσὲν 1.55 (Γ).

Σφαιροβολία
1) Κρατάσκυ 12.15 (Ρ), 2) Φλουρὲ 11.88 (Γ), 3) Βιρζὶλ Ἰὸν 11.82 (Ρ), 4) Φρετὲ 11.30 (Γ).

Ἀκόντιον
1) Ἄλμπριχ 50.18, 2) Φλουρὲ 47.08, 3) Τσιβελέσκου 45.21, 4) Φρετὲ 42'41.

2Χ100 «Παρὶ Οὐνιβερσιτὲ» 44'' Στὰτ Ρουμὰν 45 8)10.

Γενικὴ βαθμολογία
1) «Παρὶ Οὐνιβερσιτὲ Κλοὺπ» 61. Στὰντ Ρουμαὶν 55.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Στὴν προχθεσινή μας καμπάνια «πῶς ἑτοιμάζεται ὁ «Ὀλυμπιακὸς» οἱ φίλαθλοι θὰ γέλασαν ἀπὸ καρδιᾶς, εἶμαι βέβαιος, σχετικὰ μὲ τὴν ἐπιμονὴ τοῦ Βενιαμὶν τῶν Ἀνδριανοπουλαίων (τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἄσσου τῶν κυνηγῶν) νὰ τὸν πάρῃ ὁ σκιτσογράφος μας ἂν προφίλ..

Εἶμαι—ἐδήλωσεν ἐπισήμως καὶ μετριοφρόνως—λιγάκι ἄσχημος καὶ μοῦ φαίνεται πῶς ἂν-φὰς θἆμαι ἀνορθογραφία ἀνάμεσα στοὺς ἄλλους.

Ὁ σκιτσογράφος, ὅμως, βρῆκε τὸν σφυγμό του ἀμέσως.

— Μπά! Κάθε ἄλλο μάλιστα! Εἶσαι πολὺ—καλὰ ἔτσι. Συμπαθητικὸς κι' ὄμορφος. Στάσου καὶ θὰ δῇς.

Πράγματι τὸν πῆρε σὲ μίαν ἐξαισία πόζα καὶ τὸν ἔδειξε σ' ἕνα πολὺ ἐπιτυχημένο σκίτσο. Ἀφοῦ κι' ὁ ἴδιος εὐχαριστήθηκε.

Ἡ μαρίδα ὁλόγυρα—ἡ φανατικὴ φίλαθλη μαρίδα—ἀλάλαξε ἀπὸ ἐνθουσιασμὸν γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σκίτσου.

Οἱ σκιτσογράφοι, λοιπόν, κι' οἱ φωτογράφοι εἶνε οἱ μυστικοσύμβουλοι κι' οἱ κρυφοὶ παράγοντες τοῦ ἀθλητισμοῦ.

Συμβάλλουν κι' αὐτοὶ στὴν ἀνάπτυξιν καὶ ἐξέλιξιν τῶν ἀθλητῶν. Εἶνε κι' αὐτοὶ μὲ ἄλλα λόγια οἱ κινητήριοι μοχλοὶ καὶ σ' αὐτοὺς ἀπευθύνονται τὰ γλυκύτερα χαμόγελα τῶν ἀθλητῶν μας.

• Ἕνας ἄγνωστος ποδοσφαιριστής, τί νομίζετε πῶς ὀνειρεύεται; Τί πλέκει μέσα εἰς τὸν χρυσοκέντητον πέπλον τῶν ὀνείρων καὶ τῶν προσδοκιῶν του;

Ἀνάμεσα σὲ θριαμβικὰ ἠχολοήματα καὶ νίκες πρωταθλημάτων σὲ γήπεδα ποὺ βογγᾶνε ἀπὸ τὴν ἀνθρωποθύελλαν, ἀνάμεσα σὲ κύπελλα καὶ ἔπαθλα οἱ σκιτσογράφοι καὶ οἱ φωτογράφοι ἔχουν τὸ μέρος τους. Φιγουράρουν στὴν καλλιτέραν θέσιν. Τοὺς χαμογελοῦν τοὺς βάζουν στὴν κατάλληλη θέση.

Καὶ τὴν ἄλλην ἡμέραν οἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ δημοσιεύουν τὰ σκίτσα καὶ τὶς φωτογραφίες των.

Γιὰ τοὺς ἀγνώστους ποδοσφαιριστὰς αὐτὰ εἶνε γλυκὰ ὄνειρα μόνον.

Γιὰ τοὺς γνωστοὺς εἶνε πραγματικότης ποὺ θέλουν νὰ ἐξακολουθήσῃ, ἂν εἶνε δυνατόν, ὅσο ζοῦνε.

Ὁ Βενιαμὶν τῶν Ἀνδριανοπουλαίων δὲν ἔχει τέτοιο φόβο. Εἶνε τόσο νέος ἀκόμη!

ΠΑΥΛΟΣ ΚΡΙΝΑΙΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΟΥΣ

Ο Ε. ΔΑΛΙΑΝΗΣ

ΚΑΤΕΡΡΙΨΕ ΧΘΕΣ ΤΗΝ ΕΠΙΔΟΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑΣ ΜΕ 40.535

Χθὲς τὸ ἀπόγευμα, ὡς εἴχομεν προαναγγείλει, ἐτελέσθησαν εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον οἱ προκριματικοὶ ἀγῶνες εἰς τὰ ἀγωνίσματα Ἐλευθέρας Δισκοβολίας, Σφαιροβολίας καὶ ἅλματος εἰς ὕψος. Εἰς τὸ ἀγώνισμα Ἐλευθέρας Δισκοβολίας ὁ ἐκ Σάμου πρωταθλητὴς Ε. Δαλιάνης κατέρριψε τὴν ἀπὸ 20ετίας κατεχομένην Ἑλληνικὴν ἐπίδοσιν ὑπὸ τοῦ Μιχ. Δώριζα 40.40, ρίψας τὸν δίσκον 40.535.

Ὁ Δαλιάνης ἐπέτυχε διὰ τῆς χθεσινῆς του ἐπιδόσεως τὴν καλλιτέραν ἐπίδοσιν τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Ἐπίσης ὁ δεύτερος νικητὴς Μολυβδόπουλος ἐστέρησε κατὰ 1)100 τῶν 40 μέτρων ἀναδειχθεὶς νικητὴς τῆς Ἑλληνικῆς δισκοβολίας μὲ 34.24.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΕΠΙΔΟΣΕΩΣ

Τὸ ἀγώνισμα τῆς Ἐλευθέρας Δισκοβολίας εἰσήχθη τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι κατὰ τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας τοῦ 1904. Νικητὴς τούτου ἀνεδείχθη ὁ Νικόλ. Γεωργαντᾶς, τοῦ Πανελληνίου Γυμναστικοῦ Συλλόγου, μὲ ἐπίδοσιν 35.82, ἥτις ἦτο καὶ ἡ πρώτη ἐθνική μας ἐπίδοσις τοῦ ἀγωνίσματος τούτου. Κατὰ τὸ ἑπόμενον ἔτος 1905 ὁ αὐτὸς πρωταθλητὴς συμμετασχὼν τῶν 9ων Πανιωνίων ἀγώνων, ἀνεδείχθη νικητὴς καταρρίψας τὴν ὑπ' αὐτοῦ δημιουργηθεῖσαν ἐπίδοσιν μὲ βολὴν 39.89, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπίδοσις αὕτη ἔμελλε νὰ καταρριφθῇ ὑπ' αὐτοῦ τούτου τοῦ Γεωργαντᾶ εἰς τοὺς Πανελληνίους ἀγῶνας τοῦ ἰδίου ἔτους μὲ 40.29. Τὸ ρεκὸρ αὐτὸ παρέμεινεν εἰς τὸν Γεωργαντᾶν μέχρι τ

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 4η σελίδα)

Ὁ Ε. Δαλιάνης, ὅστις χθὲς κατέρριψε τὴν Ἑλληνικὴν ἐπίδοσιν τῆς Ἐλευθέρας Δισκοβολίας μὲ 40.535

ΑΠΟ ΤΑΣ ΦΙΛΙΚΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΚΑΤΟΠΙΝ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΚΑΙ Η ΕΝΩΣΙΣ ΕΝΙΚΗΣΑΝ ΤΟ ΦΑΛΗΡΟΝ ΚΑΙ ΑΤΡΟΜΗΤΟΝ 2-1

ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ 2-1

Ἡ προαγγελία τοῦ παιγνιδίου Ἑνώσεως—Ἀτρομήτου καὶ ἕνας καινούργιος παίκτης τῆς πρώτης, συνετέλεσαν νὰ προκαλέσουν συναγερμὸ τῶν φιλάθλων πρὸς τὸ Ποδηλατοδρόμιον.

Ὁ μεσημβρινὸς ὕπνος κατηργήθη ὅπως ἐγράφομεν τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν καὶ οἱ φανατικοὶ Πολῖται καθὼς καὶ οἱ ὀλίγοι τοῦ Ἀτρομήτου τὴν 2αν μ.μ. εὑρίσκοντο στὸ Ποδηλατοδρόμιον καὶ οἱ δυστυχεῖς αὐτοὶ ἀπὸ τὴν κανονικὴν ὥραν τῆς ἐνάρξεως 2.30' ἀνέμενον μίαν καὶ πλέον ὥραν κάτω ἀπὸ τὸ λιοπύρι διὰ νὰ βγοῦν ἀπὸ τὰ ἀποδυτήρια αἱ δύο ὁμάδες..

Νομίζομεν ὅτι ἡ καθυστέρησις αὕτη δὲν πρέπει νὰ ἐπαναληφθῇ εἰς τὸ μέλλον, ἐφ' ὅσον τὸ κοινὸν εἶνε λίαν συνεπὲς πρὸς τὰς ὑποχρεώσεις του καὶ οἱ ὀργανωταὶ τῶν φιλικῶν συναντήσεων ὀφείλουν νὰ εὑρίσκωνται περισσότερον ἐν τάξει ἔναντι αὐτοῦ.

Ἡ Ἕνωσις Κων)πόλεως ἐμφανισθεῖσα ὑπὸ νέαν σύνθεσιν μὲ τὸν ἀδελφὸν τοῦ Μάλλιου ὡς μέσα δεξιά, τὸν Μούγγραν ὡς κεντρικὸν καὶ τὸν Ψάλλη ὡς ἔξω δεξιά, κατώρθωσε νὰ ἐπιβληθῇ εἰς τὸν Ἀτρόμητον ὄχι δίχως δυσκολίαν. Ὁ τελευταῖος καίτοι ἀπουσίαζε ὁ καλός του ὀπισθοφύλαξ Γλυκοφρύδης, ἠγωνίσθη ἀποφασιστικὰ καὶ ἀπέφυγε σοβαρωτέραν ἧτταν. Οἱ καινούργιοι του παῖκται, οἱ ἀντικαταστήσαντες τοὺς ἀποχωρήσαντας ἀπετέλεσαν μὲ τοὺς παλαιοὺς ἕνα καλὸ σύνολο τὸ ὁποῖον δύναται νὰ μᾶς παρουσιάσῃ καὶ ἐκπλήξεις, ἐφ' ὅσον ἤδη ἡ μαχητικότης τοῦ Ἀτρομήτου δὲν ἐμειώθη αἰσθητῶς. Ἀπαιτεῖται ὅμως ἀρκετὴ δουλειὰ γιὰ νὰ μποροῦν οἱ παῖκται του νὰ κρατοῦν τὸ παιγνίδι καλύτερα καὶ νὰ δροῦν ἀποτελεσματικῶς στὴν ἐπίθεσιν. Ἐπειδὴ εἶνε ἀρχὴ τῆς περιόδου καὶ τὸ πρῶτο παιγνίδι δὲν ἐπιχειροῦμεν νὰ κρίνωμεν τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀτρομήτου.

Ἡ Ἕνωσις Κων)πόλεως παρουσίασε καὶ πάλιν ἀδυναμίας εἰς διαφόρους θέσεις.

Ὁ ἀντικαταστήσας τὸν Νεγρεπόντην, πλὴν τῶν δύο σεντρῶν τοῦ β' ἡμιχρονίου δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀποδώσῃ τὶ τὸ σοβαρόν. Ἐπὶ πλέον δεικνύει ἀρκετὴν διστακτικότητα καὶ ἀποφεύγει νὰ ρίπτεται στὸν ἀγῶνα. Ἐπίσης ὁ Μούγγρας δὲν ἀπέδωσε τίποτε, παραλύσας τὴν γραμμὴν τῶν κυνηγῶν. Βραδὺς καὶ δίχως θάρρος, ὑπῆρξε ἀκίνδυνος ὁ δὲ Ἠλιάσκος παρασυρθεὶς ἀγωνίζεται ἐντελῶς ἀτομικῶς, ὅπως συνέβη τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν. Εἶνε ὁρμητικὸς ἔχει γερὸ σούτ, κυνηγᾷ τὴν μπάλλα μὲ πεῖσμα, ἀλλὰ ξεχνᾷ τοὺς συναδέλφους του. Ἔχει ὑπερβολικὴν πεποίθησιν εἰς τὸν ἑαυτόν του καὶ συχνὰ ἀποτυγχάνει. Καὶ κάτι τὸ ὁποῖον παρετηρήσαμεν στὸ παιγνίδι του εἶνε ἡ ντρίπλα του τὴν ὁποίαν κάμνει πάντοτε πρὸς τὰ δεξιὰ τοῦ ἀντιπάλου καὶ ἕνας ποὺ θὰ τὸν προσέξῃ ὀλίγον, δύναται νὰ τὸν κρατήσῃ πολὺ καλά.

Ὁ Ροβέρτος Γκάλιτς παῖξας ὡς μέσα δεξιά, παρουσίασε ὅλα τὰ προσόντα γιὰ μιὰ τέτοια θέσι. Ὁρμητικότης, τέχνη καὶ ἀντίληψις εἶνε τρία προσόντα ποὺ μᾶς ἔδειξε. Ἀναμένομεν τώρα νὰ τὸν παρακολουθήσωμεν καὶ στὰ σούτ.

Εἶνε ὁ παίκτης τὸν ὁποῖον ἔχει ἀνάγκην ἡ Ἕνωσις στὴ θέσι μέσα δεξιά.

Καλὸς ὑπῆρξε ὁ Δεληκάρης, ἀνώτερος ὅλων ὁ Κωνσταντινίδης μὲ τὸν Μάλλιος. Ὁ Γιάμαλης μᾶλλον δὲν ἠγωνίσθη.

Τὸ παιγνίδι καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν ὑπῆρξε ζωηρὸν καὶ πολλὰς φορὰς οἱ Ἀτρόμητοι ἐπέτυχον νὰ κρατήσουν σχετικὴν ὑπεροχήν.

Ἡ Ἕνωσις εἰς τὸ πρῶτον ἡμίχρονιον λόγῳ τοῦ ἐφαρμοσθέντος ἐπ' ἀρκετὸν ὑψηλοῦ παιγνιδίου δὲν ἠδυνήθη νὰ κρατήσῃ τὴν ὑπεροχὴν καὶ νὰ κατευθύνῃ αὐτὴ τὸ παιγνίδι, τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ πλεῖστον ὑπῆρξε συγκεχυμένον καὶ ἄτεχνο.

Τὰ δύο της τέρματα ἐπέτυχεν ὁ Ροβέρτος Γκάλιτς κατόπιν ὡραίων φάσεων.

Αἱ ὁμάδες κατῆλθον ὡς ἑξῆς:

Ἕνωσις.—Γιάμαλης, Μάλλιος, Ἱερεμιάδης, Παρασκευᾶς, Κωνσταντινίδης, Ἀργυριάδης, Ψάλλης, Ροβέρτος Γκάλιτς, Μούγγρας, Ἠλιάσκος, Δεληκάρης.

Ἀτρόμητος. — Ὀριγώνης, Παπανικολάου, Μπουγέσης, Γλυκοφρύδης, Παπανικολάου Β, Βῶκος, Σταθόπουλος, Λαμπρόπουλος, Σταματόπουλος, Καλαμβούνης, Γεωργιάδης.

ΕΙΣ ΤΗΝ Δ΄ ΣΕΛΙΔΑ

Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΑΓΩΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ-ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΦΙΛΑΘΛΟΙ

Η ΧΩΡΑ ΜΑΣ ΤΗΝ 5ην ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΗΣ, ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΥΣΑ ΔΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΟΝ ΑΓΩΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΑΘΛΟΥΜΕΝΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΤΗΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ